

사용 설명서

H6D



HASSELBLAD
CREATE TO INSPIRE

사용 설명서

Content

1	소개	8
1.1	시스템 요구 사항	9
1.2	일반 기술 사양	9
1.3	H6D-50c 기술 사양	10 10
1.4	H6D-100c 기술 사양	11 11
2	안전	12
2.1	경고	13
2.2	주의	13
2.3	폐기	14
3	개요	15
3.1	H6D 인터랙션 디스플레이	16
3.2	주요 카메라 부품	17
3.3	부품, 구성 요소, 버튼 및 컨트롤	18
3.4	그립 버튼 및 컨트롤	21
3.5	카메라 바디 버튼 및 컨트롤	22
3.6	센서 장치	23
3.7	뷰파인더	24
3.8	렌즈	25
3.9	디스플레이 정보	26
3.10	센서 장치 디스플레이 및 컨트롤	27
3.11	그립 디스플레이	28
3.12	뷰파인더 디스플레이 일반적 뷰파인더 디스플레이	29 29
3.13	지정 가능한 그립 버튼 기능 옵션	31
3.14	단축키	32
3.15	PHOCUS 개요	33
3.16	PHOCUS에서 카메라 구성	34
3.17	배터리 및 배터리 그립	35
3.18	배터리 충전기 배터리 충전 충전식 배터리 그립 사양 배터리 수명 및 배터리 경고	36 36 37 38
3.19	온도 경고	38
3.20	전원 모드	39
3.21	자동 설정	40
3.22	뷰파인더 제거 및 부착	41
3.23	아이피스 조정	42

3.24	고무 아이 컵	42
3.25	액세서리 연결	43
3.26	PC 플래쉬 커넥터	43
3.27	보호 밀판	44
	보호 밀판 제거	44
	보호 밀판 부착	44
3.28	메모리 카드	45
	메모리 카드 삽입	46
	메모리 카드 제거	47
	메모리 카드 포맷	48
	포맷 버튼	48
	센서 장치를 통해 메모리 카드 포맷	48
3.29	넥 스트랩	49
3.30	넥 스트랩 제거	50
3.31	렌즈 교환	51
	렌즈 부착	51
	렌즈 제거	51

4 준비 52

4.1	인도 확인	53
4.2	그립 버튼 재설정	54
4.3	컴퓨터에 연결	55
4.4	카메라 인터벌 메뉴	56
4.5	날짜 및 시간 설정	57
4.6	언어 설정	58
4.7	디스플레이 밝기 설정	59
4.8	메모리 카드 삽입(CFAST /SD)	60
4.9	메모리 카드 제거(CFAST / SD)	61
4.10	CFAST 카드 포맷	62
	포맷 버튼	62
	센서 장치를 통해 메모리 카드 포맷	62
4.11	드라이브 모드 설정	63

5 사용 방법 64

5.1	메뉴 내비게이션	65
	센서 장치 메뉴 항목 설명	65
	센서 장치 메뉴 및 설정 개요	66
	터치 화면 내비게이션	67
5.2	센서 장치 디스플레이 내비게이션	68
	컨트롤 화면	68
	컨트롤 화면 설명	69
	컨트롤 화면에 즐겨찾는 기능 추가/제거	72
5.3	카메라 설정 메뉴	73
5.4	카메라 노출 설정	74

	ISO 및 화이트밸런스	75
	그립의 ISO 및 화이트밸런스	76
	노출 설정 모드	77
	측광/노출 설정 모드 선택	77
	수동 노출 모드	78
	자동 노출 모드	79
	자동 노출 - P 및 PV 모드	80
	AE 잠금 버튼	81
	고정 노출 보정 설정	82
	노출계 노출 모드	83
	트루 익스포저	84
	화이트밸런스 설정 - 기본 설정 및 수동	86
	“그레이 카드”를 사용한 화이트밸런스 설정	87
	노출 보정	88
	노출 보정/빠른 보정	89
	플래쉬 설정	90
	플래쉬 및 스트로브 설정	91
	플래쉬 컨트롤 액세스	92
	내장 플래쉬	93
	별도 플래쉬 장치 연결	94
	별도 플래쉬 장치의 플래쉬 측광	94
	노출 고정	95
	AE 잠금/빠른 보정	96
	미러 설정	97
	이미지 방향	98
5.5	카메라 초점 설정	99
	초점 거리 계산	100
	조이기/심도 미리보기	100
	적외선 초점 설정	101
	초점 보조	102
	수동 초점	103
	자동 초점 모드에서 수동 오버라이드	103
	자동/수동 초점 설정	103
	자동 초점	104
	수동 모드에서 자동 초점 확인	104
	싱글 샷 초점	105
	연속 초점	105
5.6	카메라 트루 포커스	106
	트루 포커스 및 절대 위치 잠금	107
	트루 포커스 및 카메라 핸들링	108
	초점 확인	108
5.7	카메라 트루 포커스 방법	109
	셔터 릴리즈로 활성화 - 트루 포커스 유지	109

	임시 활성화 - 자동 초점 유지	110
	트로 포커스로 활성화 - 자동 초점 비활성화	111
	할당된 버튼으로 활성화 - 수동 초점 유지	112
5.8	카메라 셀프 타이머	113
5.9	카메라 인터벌 메뉴	114
5.10	카메라 브라케팅 설정	115
	브라케팅 기능	115
5.11	카메라 라이브 뷰 설정	116
	라이브 뷰	117
	라이브 뷰 확대	117
	라이브 뷰 초점	117
	HDMI 외부 화면 라이브 뷰	117
5.12	카메라 컨트롤 설정	118
5.13	비디오 설정 메뉴	119
	비디오 설정	119
5.14	비디오 퀄리티 설정	120
	비디오 퀄리티 설정	120
5.15	비디오 녹화	121
5.16	일반 설정 메뉴	122
	일반 설정 Wi-Fi	123
5.17	일반 설정 디스플레이	124
5.18	일반 설정 저장 장치	125
	CFAST 및 SD 카드 포맷	126
	포맷 버튼	126
	센서 장치를 통해 메모리 카드 포맷	126
	이미지 및 비디오 저장소	127
5.19	일반 설정 날짜 및 시간	128
5.20	일반 설정 전원 및 남은 시간 Timeouts	129
	디스플레이 꺼짐 설정 모드	130
	전원 끄기	130
5.21	일반 설정 언어	131
5.22	일반 설정 서비스	132
5.23	일반 설정 업데이트 확인	133
5.24	일반 설정 이 카메라에 관하여	133
5.25	그립 디스플레이 내비게이션	134
	그립 디스플레이 버튼 및 컨트롤	134
	그립에서 셔터 및 조리개 조정	135
	그립 디스플레이 내비게이션	136
5.26	뷰파인더 디스플레이 내비게이션	139
	뷰파인더 디스플레이 내비게이션 개요	140
	뷰파인더 디스플레이 예시	141
5.27	뷰파인더 제거/부착	144
	뷰파인더 제거	144
	뷰파인더 부착	144

사용 설명서

	아이피스 조정	145
	초점 조정 화면 변경	145
5.28	미리보기, 히스토그램 및 브라우징	146
	미리보기 모드	146
	표준 미리보기	147
	9분할 모드	147
	히스토그램 유형	148
	히스토그램 모드	148
	촬영 상세 정보 모드	148
	밝기 히스토그램 모드	148
	개별 히스토그램 RBG 모드	148
	히스토그램 모드 - 노출	149
	브라우징	150
	확대/축소	151
5.29	Phocus	152
	PHOCUS 기능	152
	PHOCUS MOBILE	152
	PHOCUS 및 HASSELBLAD 촬영 파일	153
5.30	렌즈 및 초점 모드	154
	렌즈 제거	154
	렌즈 부착	155
	렌즈 캡 제거	156
	렌즈 캡 부착	156
	렌즈 셰이드 제거	157
	렌즈 셰이드 부착	157
	필터	158
	초점 거리 설정	159
5.31	배터리	160
	배터리 충전	160
	배터리 상태 확인	161
5.32	보호 플레이트	162
	보호 플레이트 제거	162
	보호 플레이트 부착	162
5.33	카메라 보관	162

6	액세서리	163
6.1	액세서리 연결성 다이어그램	164
6.2	HC 렌즈 범위	165
6.3	렌즈 액세서리 옵션	166
	HTS 1.5	166
	CF 어댑터	166
	H 13, 26 및 52 연장 튜브	166
	컨버터 H 1.7X	166
	매크로 컨버터 H	166
6.4	광학 액세서리	167
	HVM 웨이스트 레벨 뷰파인더	167
	프로 셰이드 V/H 60 - 95	167
	프로 셰이드 어댑터	167
	GIL (Global Image Locator)	167
	삼각대 퀵 커플링 H	167
	플래쉬 어댑터 SCA 3902	168
	UV-SKY 필터	168
	POLA 필터	168
	서포트 스트랩, 퀵 플레이트 H 포함	168
	카메라 스트랩 H	168
	초점 조정 화면	168
	릴리스 코드 H	169
	HVM 교정 렌즈 홀더	169
	HVD 90X / HV 90X & 90X-II 뷰파인더	169
	앵글 파인더 H	169
	DC 전원 그립	169
6.5	HM 16-32 필름 매거진	170
7	문제 해결	178
7.1	에러 메시지	180
7.2	센서 장치에서 알 수 없는 언어 변경	181
7.3	렌즈 유리 청소	181
	먼지 제거	181
	얼룩 제거	181
7.4	센서 장치 필터 청소	182

1.1 시스템 요구 사항

이미지를 저장하고 편집하기 위해서는 최소한의 성능을 충족하는 컴퓨터가 필요합니다. 충분한 메모리 용량과 고급 그래픽카드, 최신 운영체제를 갖춘 고성능의 컴퓨터를 사용하길 권장합니다.

컴퓨터에 USB 3 커넥터가 있는 것이 좋습니다. USB 3 커넥터를 사용하면 카메라에서 이미지를 더욱 빠르게 저장할 수 있습니다.

CFast 및 SD 카드에서 이미지를 전송하는 데 USB 연결 CFast / SD 카드 리더기를 사용할 수도 있습니다.

1.2 일반 기술 사양

카메라 유형	자동 초점, 자동 노출, 호환 뷰파인더 및 렌즈. 지원 미디움 포맷 디지털 SLR 카메라,
구조	일체형 스테인리스 스틸 쉘, 다이캐스트 알루미늄 내부 구조, 삼각대 소켓(1/4 및 3/8"), 빠른 설치를 위한 퀵 커플링 삼각대 플레이트.
렌즈	Hasselblad HC/HCD 렌즈, 전자동 셔터 및 조리개 내장. 자동/수동 초점, 즉각적인 수동 초점 오버라이드. 모든 HC/HCD 렌즈는 디지털 사진의 요구 사항을 정확히 준수합니다. 렌즈 셰이드는 이동 시 거꾸로 장착할 수 있습니다. V 시스템 렌즈는 CF 어댑터와 사용할 수 있습니다.
렌즈 배율	HC - 1.0 / HCD -1.0.
뷰파인더(100c용 HV 90x-II, 2.7 배 및 50c용 HVD 90x, 3.1배)	90° 반사 뷰파인더, 안경을 썼을 때도 100% 시야 제공, 멀티 모드 측광 시스템 내장. 이미지 3.1x 확대. 필인 플래쉬 내장, 노출 계수 12. 자동 플래시용 핫 슈(Metz SCA3002 시스템/어댑터 SCA3902). 도트 매트릭스 디스플레이, 모든 관련 정보 표시. -5 - + 3.5D 디옵터 조정 내장. 호환 가능.
포커싱	자동/수동 초점, 수동 모드에서 전자동 초점 보조. 즉각적인 수동 초점 오버라이드. 자동 초점, 패시브 센트럴 크로스 타입 페이스 디텍션 센서. AF 측정 범위 EV 1 - 19 (ISO 100).
셔터 우선	전자동 렌즈 셔터, 최대 속도 1/1000. 모든 속도에서 플래쉬 싱크.
플래쉬 설정	TTL 센터 웨이트 시스템. 내장 플래쉬와 함께 사용하거나 SCA3902 어댑터를 사용하는 SCA3002(Metz) 시스템과 호환되는 다양한 플래쉬. ISO 범위 16 - 6400. 플래쉬 출력은 주위 밝기와 관계없이 필인을 위해 조정할 수 있습니다(-3 - +3EV). 모든 셔터 속도에서 싱크.
플래쉬 측광	H6D에는 스튜디오 플래쉬와 같이 비 TTL 플래쉬의 광량을 측정하는 내장 측정 시스템이 들어 있습니다.
노출 측정	멀티 모드 노출 측정, 90° 반사 뷰파인더. 측정 옵션: 스팟(직경 7.5mm), 센터 웨이트, 및 센터 스팟. f/2.8 및 ISO100에서 측정 범위: 스팟: EV2 - 21, 센터 웨이트: EV1 - 21, 센터 스팟: EV1 - 21.
자동 브라케팅	1/3, 1/2, 1 EV 간격으로 사전 지정된 캡처 시퀀스(2, 3, 5, 7 또는 9)를 사용하는 브라케팅.
인터벌 촬영	2 - '무한'까지 캡처, 1초 - 1시간 간격.
ISO 범위	ISO 범위: H6D-50c ISO 100 - 6400. H6D-100c 64 - 12800.
디스플레이	카메라에는 사용자에게 깨끗하고 이해하기 쉽게 정보를 전달하는 2개의 도트 매트릭스 디스플레이가 있습니다. 하나는 그립에 있고 다른 하나는 90° 뷰파인더에 있습니다. 이 센서 장치는 고해상도 풀 터치 3" TFT 디스플레이가 있습니다.
포커싱 스크린	센서 포맷 표시 처리된 스페셜 어큐트-매트 D형. 그리드 표시형도 옵션으로 선택할 수 있습니다.
호환성	모든 H 시스템 렌즈와 액세서리 (단, 필름 매거진 발매). V 시스템 C형 렌즈, CF 렌즈 어댑터 옵션.
액세서리 연결	액세서리 장착을 위해 M5 스레드 2개 및 전자 커넥터 제공.
사용자 설정	H6D의 대부분 기능은 사용자가 내장 메뉴 시스템을 통해 특정 스타일 또는 상황에 맞게 조정할 수 있습니다.
사용자 인터페이스	풀 터치 사용자 인터페이스. 화면 쓸기, 스크롤, 모으기/벌리기로 확대 포함. 카메라 그립에 있는 버튼과 컨트롤 휠 활용. 대부분 카메라 기능과 설정은 테더링한 컴퓨터나 iPhone/iPad에서 Wi-Fi로 제어할 수 있습니다.
충전식 리튬-이온 배터리 그립	3200mAh 출력.

1.3 H6D-50C

기술 사양

센서 유형	CMOS, 5,000만 화소(8272 x 6200화소, 5.3 x 5.3µm)
센서 크기	43.8 x 32.9mm
이미지 크기	사진: 평균 RAW 3FR 캡처 65MB, TIFF 8bit: 154MB; 비디오: HD (1920 x 1080p)
파일 형식	사진: Hasselblad 3FR 비디오: H.264(H.264) 압축(30fps)
촬영 모드	싱글 샷 사진, 비디오
색상 심도	16bit: 다이내믹 레인지 약 14개 스톱
ISO 설정 범위	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400
저장 옵션	CFast 카드, SD 카드 또는 Mac/PC 테더링
색상 관리	Hasselblad Natural Colour Solution, HNCS
저장 용량	16GB 카드에 평균 240개 이미지 저장
촬영 속도	TBD
디스플레이	3" TFT형, 24bit 컬러, 920K 화소. 터치 기능: 예, 라이브 뷰 지원: 예, 높은 프레임 레이트로 카메라, 호스트, iOS 장치에서 확인
히스토그램 피드백	예, 센서 장치 디스플레이
IR 필터	센서 앞에 장착
소프트웨어	Mac 및 Windows용 Phocus
플랫폼 지원	Macintosh: OSX 버전 10.9, PC: XP/Vista/Windows 7(32 및 64bit)/8/10
호스트 연결 유형	USB 3.0(5Gbit/s) 타입-C 커넥터, Mini HDMI, 오디오 입출력
추가 연결	Mini HDMI, 오디오 입출력, 플래쉬 싱크 입출력, 전원
뷰카메라 호환성	예, 플래시 싱크를 통해 기계 셔터 제어. 전자 셔터는 Phocus에서 제어 가능
작동 온도	-10 - 45 °C / 14 - 113 °F
Wi-Fi	802.11 a, b, g, n(지역에 따름), ac
규격	카메라 전체, HC80 렌즈 포함: 153 x 131 x 205mm [W x H x D]
무게	2105g (카메라 전체, HC80 렌즈, 리튬-이온 배터리, 카드 포함)
카메라 유형	대형 센서 미디움 포맷 DSLR
렌즈	렌즈셔터 내장형 Hasselblad H 시스템 렌즈
셔터 스피드 범위	60분 - 1/2000초(사용한 렌즈 유형에 따라 다름)
플래쉬 싱크 속도	플래시는 모든 셔터 스피드에서 사용 가능
뷰파인더 옵션	HVD 90x: 90° 눈높이 뷰파인더, 디오프터 조정(-5 - +3.5D). 이미지 3.1x 확대. 내장 필 플래쉬(GN. 12 @ ISO100). Metz™ HV 90x II의 SCA3002 시스템 플래쉬용 핫 슈: 90° 눈높이 뷰파인더, 디오프터 조정(-4 - +2.5D). 이미지 2.7x 확대. 내장 필 플래쉬(GN. 12 @ ISO100). Metz™ HVM의 SCA3002 시스템 플래쉬용 핫 슈: 웨이트 레벨 뷰파인더. 이미지 3.2x 확대
포커싱	패시브 센트럴 크로스 타입 센서로 자동 초점 측정. 울트라 포커스 디지털 피드백. 즉각적인 수동 초점 오버라이드. 측정 범위 ISO 100에서 EV 1 - 19
플래쉬 제어	자동 TTL 센터 웨이트 시스템. 내장 플래쉬 또는 SCA3002(Metz™) 호환 플래쉬 사용. 출력은 -3에서 +3EV까지 조정. 수동 플래쉬는 내장 측정 시스템 사용
노출 측정	스팟, 센터 웨이트 및 센터 스팟 측정 범위 스팟: EV2 - 21, 센터 웨이트: EV1 - 21, 센터 스팟: EV1 - 21
전원	충전식 리튬-이온 배터리(7.2 VDC/3200mAh); 외부 전원 소켓
필름 호환성	예

1.4 H6D-100C

기술 사양

센서 유형	CMOS, 1억 화소(11600 x 8700화소, 4.6 x 4.6µm)
센서 크기	53.4 x 40.0mm
이미지 크기	사진: 평균 RAW 3FR 캡처 120MB. TIFF 8bit: 289MB; 비디오: HD(1920 x 1080p), UHD(3840 x 2160p)
파일 형식	사진: Hasselblad 3FR 비디오: H.264 압축(30fps)(HD 전용), Hasselblad RAW(HD & UHD)
촬영 모드	싱글 샷 사진, 비디오
색상 심도	16bit; 다이내믹 레인지 15개 스톱
ISO 설정 범위	ISO TBD: 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800
저장 옵션	CFast 카드, SD 카드 또는 Mac/PC 테더링
색상 관리	Hasselblad Natural Colour Solution, HNCS
저장 용량	16GB 카드에 평균 120개 이미지 저장
촬영 속도	TBD
디스플레이	3" TFT형, 24bit 컬러, 920K 화소. 터치 기능: 예, 완전 지원 라이브 뷰: 높은 프레임 레이트(30fps)로 카메라, 호스트, iOS 장치에서 확인
히스토그램 피드백	예(후면 디스플레이, 카메라 그립 디스플레이)
IR 필터	센서 앞에 장착
소프트웨어	Mac 및 Windows용 Phocus
플랫폼 지원	Macintosh: OSX 버전 10.9, PC: XP/Vista/Windows 7(32 및 64bit)/8/10
호스트 연결 유형	USB 3.0(5Gbit/s) 타입-C 커넥터, Mini HDMI, 오디오 입출력
추가 연결	Mini HDMI, 오디오 입출력, 플래쉬 싱크 입출력, 전원
뷰 카메라 호환성	예, 플래쉬 싱크를 통해 기계 셔터 제어. 전자 셔터는 Phocus에서 제어 가능
작동 온도	-10 - 45 °C / 14 - 113 °F
Wi-Fi	802.11 a, b, g, n(지역에 따름), ac
규격	카메라 전체, HC80 렌즈 포함: 153 x 131 x 205mm [W x H x D]
무게	2105g (카메라 전체, HC80 렌즈, 리튬-이온 배터리, 카드 포함)
카메라 유형	대형 센서 미디엄 포맷 DSLR
렌즈	렌즈 셔터 내장식 Hasselblad H 시스템 렌즈
셔터 스피드 범위	60분 - 1/2000초(사용한 렌즈 유형에 따라 다름)
플래쉬 싱크 속도	플래쉬는 모든 셔터 스피드에서 사용 가능
뷰파인더 옵션	HVD 90x: 90° 눈높이 뷰파인더, 디오프터 조정(-5 - +3.5D). 이미지 3.1x 확대. 내장 필 플래쉬(GN. 12 @ ISO100). Metz™의 SCA3002 시스템 플래쉬용 핫 슈 HV 90x II: 90° 눈높이 뷰파인더, 디오프터 조정(-4 - +2.5D). 이미지 2.7x 확대. 내장 필 플래쉬(GN. 12 @ ISO100). Metz™의 SCA3002 시스템 플래쉬용 핫 슈 HVM: 웨이스트 레벨 뷰파인더. 이미지 3.2x 확대
포커싱	패시브 센트럴 크로스 타입 센서로 자동 초점 측정. 울트라 포커스 디지털 피드백. 즉각적인 수동 초점 오버라이드. 측정 범위 ISO 100에서 EV 1 - 19
플래쉬 제어	자동 TTL 센터 웨이트 시스템. 내장 플래쉬 또는 SCA3002(Metz™) 호환 플래쉬 사용. 출력은 -3에서 +3EV까지 조정. 수동 플래쉬는 내장 측정 시스템 사용
노출 측정	S스팟, 센터 웨이트 및 센터 스팟 측정 범위 스팟: EV2 - 21, 센터 웨이트: EV1 - 21, 센터 스팟: EV1 - 21
전원 공급 장치	충전식 리튬-이온 배터리(7.2 VDC/3200mAh); 외부 전원 소켓
필름 호환성	예

안전

2.1 경고

경고!

사람들이 걸려서 넘어질 위험이 있으므로 카메라와 컴퓨터 사이에 케이블을 두지 마십시오. 부상 및/또는 장비의 손상을 초래할 수 있습니다.

경고!

예비 배터리 팩을 사용한다면 접점에 보호 캡을 사용하십시오. 접점을 보호하지 않으면 합선 및 화재가 발생할 수 있습니다. 부상 및/또는 장비의 손상을 초래할 수 있습니다.

경고!

배터리(배터리 팩 및 내장 배터리)를 직사광선, 화재 등의 과도한 열에 노출하지 마십시오. 노출될 경우, 배터리에서 화재가 일어날 수 있습니다. 부상, 장비 및 주변 환경에 손상을 일으킬 수 있습니다.

경고!

스트로브 및 플래시 장치를 조작할 때는 주의해야 부상 및/또는 장비의 손상을 예방할 수 있습니다.

2.2 주의

주의!

카메라를 사용할 때는 주의하십시오. 카메라는 정밀한 기구이므로 주의를 기울여야 손상을 예방할 수 있습니다.

주의!

배터리를 잘못 교체하면 폭발의 위험이 있습니다. 동일하거나 동급 유형으로 교체하십시오.

주의!

지정된 배터리 외에 다른 것을 사용하지 마십시오. 배터리에 손상을 일으킬 수 있습니다.

주의!

최대한 보호 커버를 사용하십시오. 보호 커버는 장비 손상을 예방하는 데 도움을 줍니다.

주의!

장비를 이동할 때는 보호 케이스/카메라 가방을 사용하십시오. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

주의!

장비를 오일 증기, 스팀, 습한 환경, 먼지로부터 보호하십시오. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

주의!

건조하고 한랭한 환경에서 물기가 있고 습한 환경으로 이동할 경우 모든 장비를 비닐 등으로 밀봉하십시오. 새로운 온도에 적응할 때까지 기다린 다음 장비를 비닐에서 꺼내십시오. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

주의!

자고급격한 온도변화를 피하십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다.

주의!

카메라와 장비를 습기에서 멀리하십시오. 카메라가 젖으면 전원에서 분리하고 사용하기 전에 카메라를 건조시키십시오. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

주의!

장비를 건조한 환경에 보관하십시오. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

주의!

부품을 카메라에서 탈착할 때 주의하십시오. 데이터 버스 연결 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

주의!

카메라를 들거나 취급할 때 그립/스트랩을 사용하십시오. 주의를 기울여야 손상을 예방할 수 있습니다.

주의!

카메라 바디에 손가락을 넣지 마십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다.

주의!

손가락으로 유리 표면을 만지지 마십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다.

주의!

손가락으로 CMOS/센서를 만지지 마십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다.

주의!

센서 장치를 제거할 때는 카메라 입구에 이물질이 들어가지 않게 하십시오. 카메라 입구는 매우 민감합니다. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

주의!

센서 장치를 제거할 때는 CMOS 센서 보호 필터를 주의해서 취급하십시오. CMOS 센서 보호 필터는 매우 민감합니다. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

주의!

모든 장비는 아동의 손에 닿지 않게 하십시오. 장비 손상을 예방할 수 있습니다.

주의!

카메라를 청소할 때는 배터리를 제거해 주십시오. 카메라 손상을 예방할 수 있습니다.

주의!

카메라를 오랫동안 사용하지 않을 때는 배터리를 제거하십시오. 장비 손상을 예방할 수 있습니다.

주의!

센서 장치를 열지 마십시오. 센서 장치가 손상될 수 있습니다.

주의!

센서 장치의 환기구를 막지 마십시오. 과열되어서 장비가 손상될 수 있습니다.

주의!

보관 후 센서 장치를 카메라에 연결하기 전에는 언제나 보호 CMOS/필터 커버를 제거하십시오. 장비 손상을 예방할 수 있습니다.

주의!

(먼지 등을 이유로) CMOS 앞에서 유리 IR 필터를 제거하려고 하지 마십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다. 항상 현지 Hasselblad 공인 서비스 센터에 문의하십시오.

주의!

압축 공기 캔으로 IR 필터 유리를 닦을 경우 사용 전에 설명서를 주의 깊게 읽으십시오. 필터 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

2.3 폐기

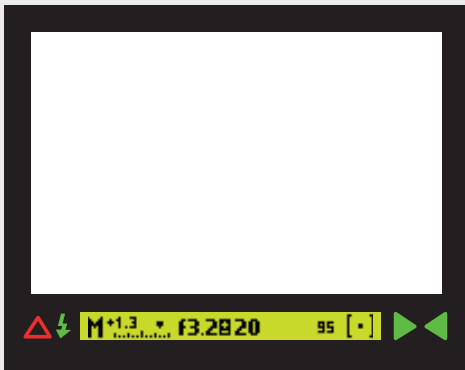


이 제품은 도시 폐기물로 분류해야 합니다.
지역 폐기 규정을 확인하십시오.

3.1 H6D 인터랙션 디스플레이



뷰파인더 디스플레이



센서 장치 디스플레이

이 디스플레이는 터치식으로 스마트폰처럼 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 화면 쓸기, 선택, 모으기/벌리기로 확대 등의 기능을 사용할 수 있습니다. 또한, 디스플레이 아래의 소프트 버튼 5개와 카메라 그립의 다이얼로 탐색할 수 있습니다.

그립 디스플레이 및 뷰파인더 디스플레이

그립 디스플레이 근처의 WB, AF, ISO, Menu, Play 또는 Profile 버튼을 누릅니다. 뷰파인더 쪽의 +/- 및 EXP 버튼은 그립 인터랙션의 일부입니다. 전방 다이얼 또는 후방 다이얼로 설정을 변경합니다. 같은 버튼을 다시 눌러서 종료 및 저장합니다.

센서 장치 디스플레이



그립 디스플레이



3.2 주요 카메라 부품



3.3 부품, 구성 요소, 버튼 및 컨트롤

이 페이지에서 언급한 모든 항목은 이 설명서의 다른 곳에서 자세히 설명합니다.

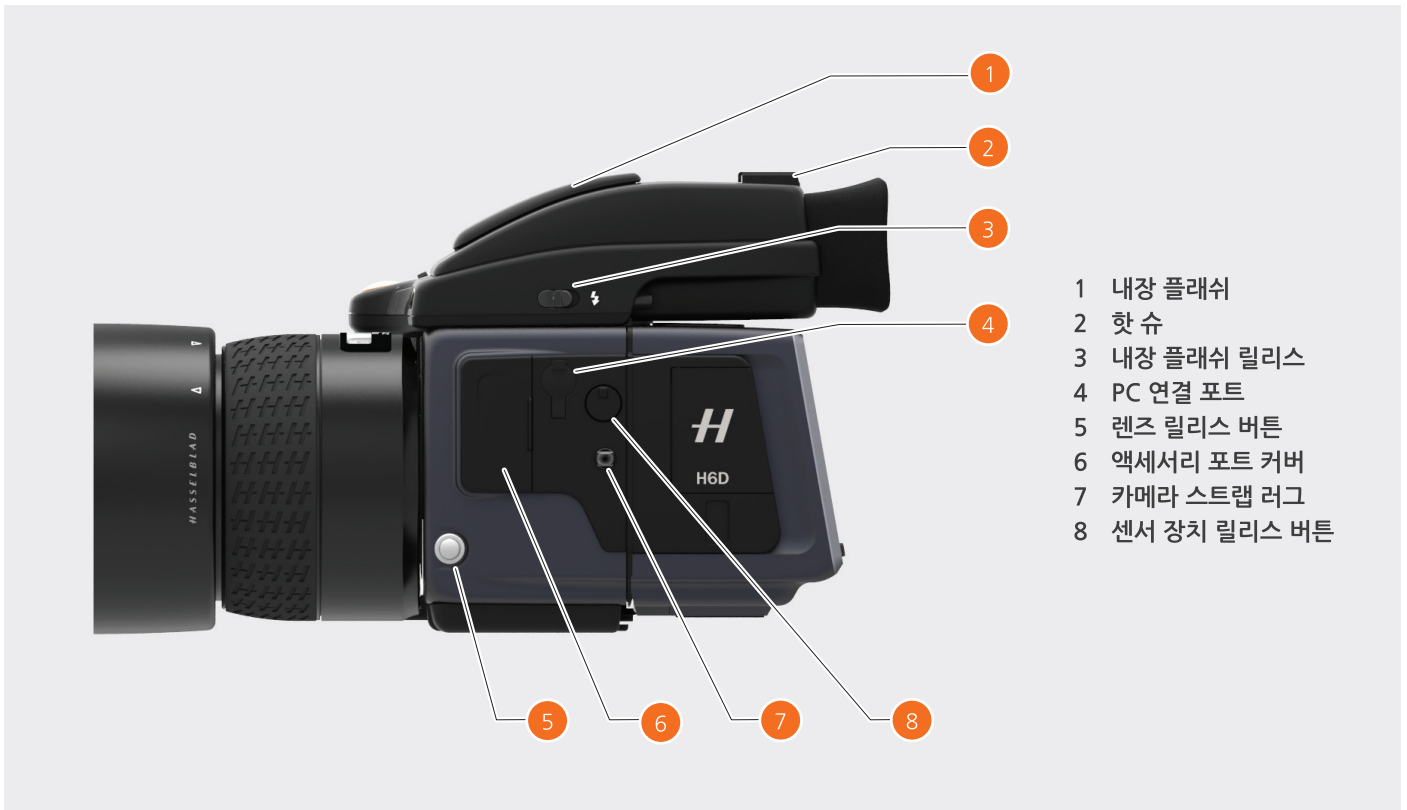
- 1 초점 지원 일루미네이터
- 2 미러 업 버튼
- 3 원격 릴리스 포트
- 4 스탑 다운 버튼
- 5 배터리 그립



- 1 트루 포커스 버튼
- 2 카드 포맷 버튼
- 3 AE 잠금 버튼
- 4 카메라 스트랩 홀더
- 5 그립 레버 릴리스 버튼
- 6 배터리 그립 잠금 레버

- 1 스피커
- 2 제품 번호
- 3 센서 장치







3.4 그립 버튼 및 컨트롤

일부 버튼은 설정에 따라 여러 기능으로 사용될 수 있습니다.

1 셔터 릴리스 버튼

이 버튼은 두 가지 위치가 있습니다. 절반(또는 부드럽게)만 눌러서 카메라, 자동 초점 기능, 노출 측정을 활성화합니다. 끝까지(또는 더욱 확실히) 누르면 셔터를 릴리스합니다. 이 버튼으로 지정된 노출 절차와 셀프 타이머를 활성화할 수 있습니다.

2 전방 다이얼

전방 및 후방 다이얼은 노출 설정을 변경하고, 그립 메뉴에 액세스해서 설정하고, 센서 장치 메뉴를 탐색하고, 브라우즈 제어 기능을 하기도 합니다.

3 WB 버튼/(컨트롤 잠금)

이 버튼은 기능이 3개 있습니다. 버튼을 1초간 누르면 삐 소리가 납니다(설정했을 경우). 그립 디스플레이에 컨트롤(셔터 릴리스 제외)이 잠겨서 우발적으로 변경할 수 없음을 나타내는 키 기호가 나타납니다. 버튼을 다시 1초간 누르면 잠금이 해제됩니다.

4 AF 버튼

이 버튼을 누르면 메인 화면에서 자동 초점/수동 초점 선택 화면으로 바로 액세스합니다. 자세한 내용은 '렌즈'를 참조하십시오.

5 ISO

이 버튼은 기능이 3개 있습니다. ISO 설정에 직접 액세스를 제공합니다(자세한 내용은 '노출 측정 및 노출' 제어 참조). ISO 버튼을 길게 누르면 싱글과 연속으로 드라이브 모드가 전환됩니다.

6 메뉴/비디오 버튼

이 버튼을 누르면 센서 장치 디스플레이에서 메인 메뉴가 활성화됩니다. 길게 누르면 비디오 녹화 모드가 활성화됩니다. 다시 한 번 길게 누르면 카메라 모드로 돌아갑니다.

7 브라우즈 모드/조명

한 번 클릭하면 브라우즈 모드로 들어갑니다. 다시 한 번 클릭하면 브라우즈 모드를 종료합니다. 다이얼로 조리개/셔터를 제어합니다. 길게 누르면 디스플레이에 조명이 들어옵니다. 카메라가 디스플레이 끄기 모드에 들어가도 활성화되어 있습니다.

8 ON/OFF(프로파일) 버튼

버튼을 1초간 누르면 카메라가 활성화됩니다. H6D 시작 로고가 나타난 다음, 메인 화면이 나타납니다. 몇 초 후(사용자 지정 가능) 카메라가 디스플레이 끄기 모드에 들어갑니다. 버튼을 길게 누르면 카메라가 완전히 꺼집니다(디스플레이 끄기 모드도 해당). 청각 신호로 이를 알려줍니다(설정되었을 경우). 버튼을



짧게 클릭하면 프로파일 기능에 액세스할 수 있습니다(자세한 내용은 뒤쪽 섹션 참조).

9 후방 다이얼

후방 다이얼은 노출 설정을 변경하고, 그립 메뉴에 액세스해서 설정하고, 센서 장치 메뉴를 탐색하고, 브라우저 제어 기능을 하기도 합니다.

참고!

소프트 버튼 3-8은 짧게 누르거나 길게 누를 수 있습니다. 길게 누르는 것은 1초 이상입니다. 소프트 버튼 4는 길게 누르는 기능이 없습니다.

3.5 카메라 바디 버튼 및 컨트롤

1 트루 포커스 버튼

이 버튼은 기본적으로 트루 포커스(별도 섹션에서 자세히 설명)를 활성화하지만, 브라우즈할 때는 확대 버튼으로 사용되거나 센서 장치에서 설정을 변경할 때는 선택 버튼으로 사용됩니다. 이는 모드에 따라 달라집니다. 이 버튼은 다른 기능을 부여할 수 있습니다.

2 CFast 및 SD 카드 포맷 버튼

이 버튼은 센서 장치 디스플레이에 포맷 대화를 표시합니다. 이 버튼은 의도치 않은 사용을 예방하기 위해 안으로 들어가 있습니다.

3 AE 잠금 버튼

이 버튼은 기본적으로 자동/수동 노출 모드의 광량을 고정하는 AE 잠금을 활성화합니다. 또한, 브라우즈할 때는 축소 버튼으로 사용하거나 센서 장치에서 설정을 변경할 때는 나가기 버튼으로 사용됩니다. 이는 모드에 따라 달라집니다. 이 버튼은 다른 기능을 부여할 수 있습니다. 자세한 내용은 '노출 측정 및 노출 컨트롤/AE 잠금' 버튼을 참조하십시오.

4 M.UP 버튼

이 버튼은 토크 기능이 있습니다. 한 번 누르면 미러가 올라가고 다시 한 번 누르면 내려갑니다. 빠르게 두 번 누르면(0.5초 이내에 2번) 셀프 타이머 기능에 액세스합니다. 이 버튼은 다른 기능을 부여할 수 있습니다.

5 원격 릴리스 코드 포트

원격 릴리스 코드(전기)를 연결하는 포트입니다. 소켓은 고정 고무 플러그로 보호됩니다.

6 스탑 다운 버튼

버튼을 누르면 뷰파인더 화면에서 선택한 조리개값으로 심도를 육안 점검합니다. 조리개가 설정에 따라 닫히고 버튼을 누르는 동안 그대로 유지됩니다. 조리개를 동시에 변경하여 어떻게 바뀌는지 관찰할 수 있습니다. 이 버튼은 다른 기능을 부여할 수 있습니다.

참고!

일부 버튼은 다른 기능을 부여할 수 있습니다. 그립 뒤쪽에는 컨트롤 버튼이 3개 있습니다.



참고!

트루 포커스, AE 잠금, M.UP 및 스탑 다운과 같은 사용자 지정 버튼은 매우 유용하고 시간과 노력을 많이 절약해줍니다. 자세한 내용은 별도 섹션을 참조하십시오.

3.6 센서 장치

1 메뉴/(나가기) 버튼

이 버튼은 메뉴 시스템을 여닫습니다. 또한, 메뉴 시스템을 탐색하는 명령을 내리면 다른 작업을 하는 데도 사용합니다(예: 나가기 버튼).

2 소프트 버튼

이 버튼은 브라우즈 모드에서 “이미지를 삭제”합니다. 또한, 화면 정보에 따라 소프트 버튼 기능도 합니다.

3 이미지 평가 버튼

이미지를 별 1-5개 또는 녹색/노란색/빨간색으로 평가합니다. 소프트 버튼 기능도 있습니다. (추후 펌웨어 릴리스에서 제공됩니다).

4 소프트 버튼

화면 정보에 따라 기능이 달라집니다.

5 브라우즈 버튼

디스플레이를 시작하고 마지막 이미지를 보여줍니다. 사용자가 이미지를 검토하고, 브라우즈 및 확대할 수 있습니다. 이미지를 미리 보고, 이미지를 확대하여 미리 보기 클로즈업에서 초점을 확인합니다. 이미지를 축소하여 한 번에 여러 이미지를 보고, 폴더와 미디어를 확인 및 선택합니다.

6 CMOS 및 IR 필터

센서는 영구 설치된 IR 필터 뒤에 있습니다. 필터가 노출되었을 때는 항상 필터 표면을 만지거나 긁지 않게 주의하십시오. 센서 장치가 카메라에 연결되어 있지 않을 때는 보호 커버를 장착해주세요.

7 데이터 버스 연결

카메라 바디와의 디지털 통신을 위한 커넥터입니다.

8 고정 막대

센서 장치의 메인 지지대입니다.

9 저장 장치 미디어 커버

CFast 또는 SD 카드용.

10 연결 커버

외부 커넥션 커버입니다.

11 오디오 출력

외부 3.5mm 스테레오 오디오 출력 플러그용 커넥터입니다.

12 플래쉬 싱크 입력

2.5mm 플래쉬 싱크 입력 플러그용 커넥터입니다.

13 오디오 입력

오디오 입력 마이크 3.5mm 스테레오 플러그용 커넥터입니다.

14 플래쉬 싱크 출력

3.5mm 플래쉬 싱크 출력 플러그용 커넥터입니다.

15 외부 전원 입력

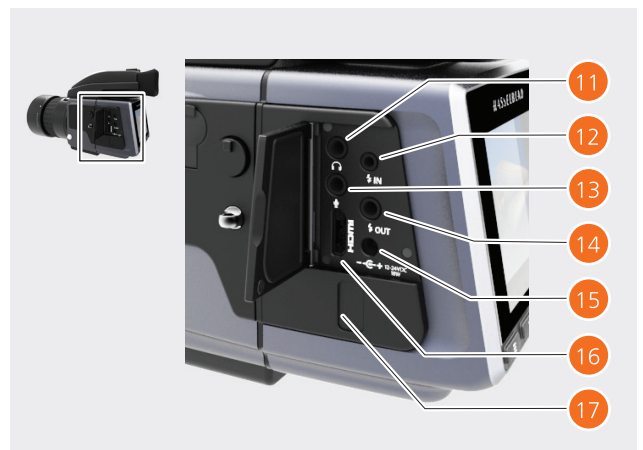
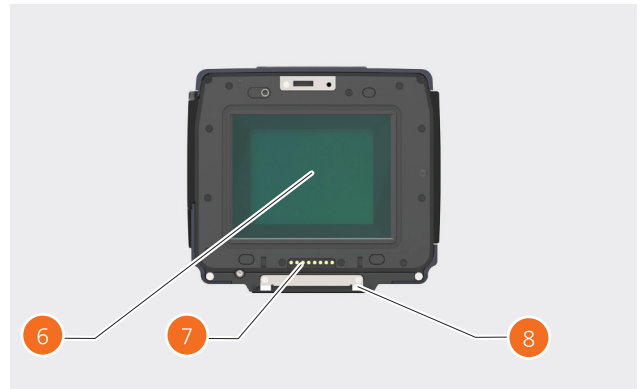
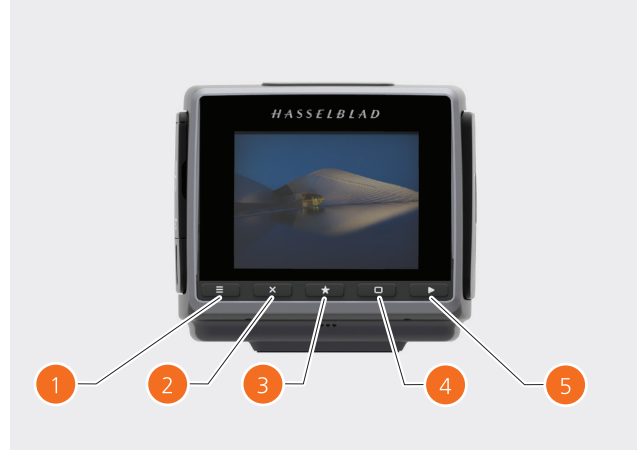
외부 전원 입력 플러그용 커넥터입니다.

16 HDMI

Mini HDMI 플러그용 커넥터입니다.

17 USB 3 테더링 플러그

보호 도어 뒤에 있는 USB 3 플러그용 커넥터입니다.

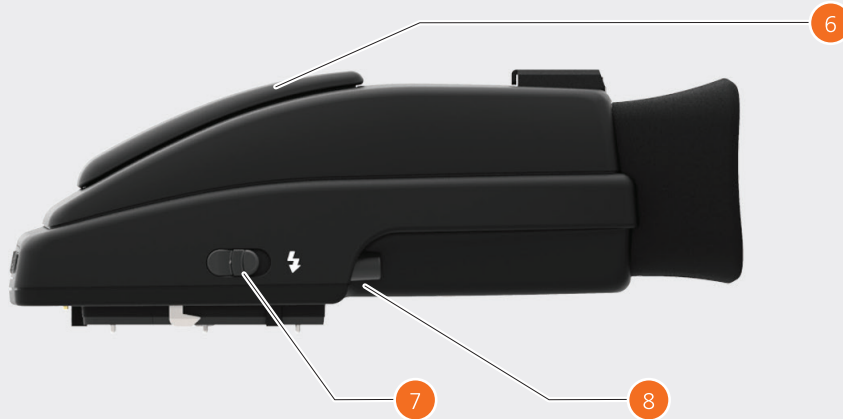


3.7 뷰파인더



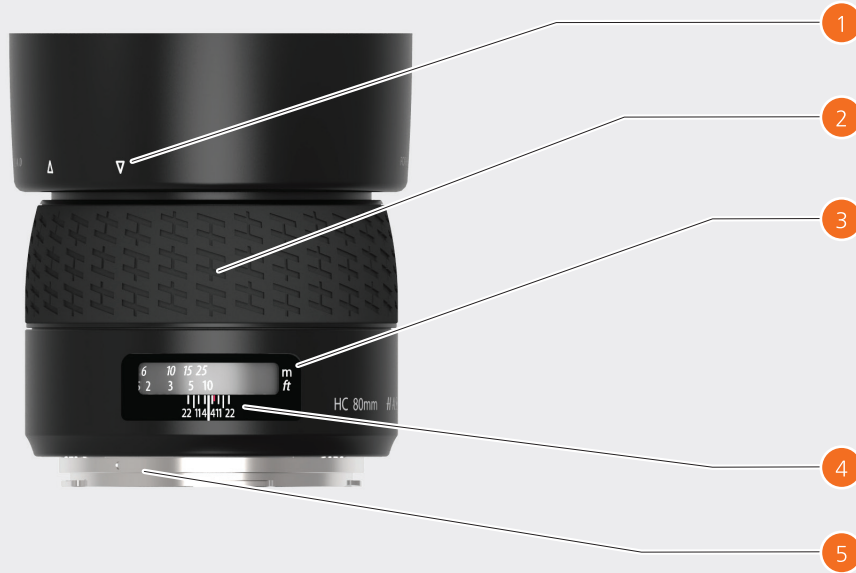
- 1 **햇슈**
자동 플래쉬 장치(SCA 3902 어댑터 사용) 또는 무선 플래쉬 트리거용 연결 장치입니다.
- 2 **고무 아이 컵**
다른 모델로 교환할 수 있습니다.
- 3 **시도 보정 휠**
맞춤 시도 보정 장치는 대부분 사용자에게 맞추어 디옵터 범위가 -5 - +3.5입니다.
- 4 **노출 및 플래쉬 보정 버튼**
이 버튼을 눌러서 EV 보정 화면에 액세스합니다. 플래쉬

- 설정은 전방 다이얼을 사용합니다. 노출 설정은 후방 휠을 사용합니다. EV 수정값은 그림에 표시됩니다. 값이 0이 아니면 뷰파인더 디스플레이에서 +/- 기호가 표시됩니다.
- 5 **노출 모드/측광 모드**
EXP(노출) 버튼은 노출 및 측광 모드 옵션 화면에 액세스합니다. 설정은 전방/후방 다이얼을 사용하고 그림 및 뷰파인더 디스플레이에 알맞은 기호가 나타납니다.



- 6 **내장 플래쉬 장치**
플래쉬 장치 릴리스 버튼을 눌러서 수동으로 엽니다.
- 7 **내장 플래쉬 릴리스 버튼**
버튼을 카메라 뒤쪽으로 슬라이드해서 내장 플래쉬를 올립니다. 자동으로 활성화됩니다.
- 8 **뷰파인더 릴리스 버튼**
앞쪽으로 눌러서 뷰파인더를 위로 올립니다. 보호 덮개를 부착합니다.

3.8 렌즈



- 1 렌즈 셰이드 인덱스
- 2 수동 초점 링
- 3 초점 거리 척도
- 4 심도 눈금
- 5 렌즈 인덱스

Hasselblad 웹사이트(www.hasselblad.com)에서 기술 데이터 시트를 다운로드하거나 종합 버전을 다운로드할 수 있습니다. 또한, 호환 렌즈와 몇 가지 일반 정보가 요약된 렌즈 소책자를 다운로드할 수 있습니다.

3.9 디스플레이 정보

뷰파인더 정보

- 측정 방법
- 조리개 설정
- 셔터 속도
- 노출 방법
- 캡처 카운터
- 노출 보정
- 초점 지원
- 경고 삼각형
- 플래쉬 경고
- 수준기
- ISO
- WB

그립 LCD 정보

- 측정 방법
- 조리개 설정
- 셔터 속도
- 노출 방법
- 캡처 카운터 ISO
- 화이트 밸런스
- 플래쉬 표시
- 초점
- 드라이브
- EV
- 배터리 상태
- 히스토그램(옵션)
- 메모리 카드 상태



PHOCUS / PHOCUS MOBILE INFORMATION

- 측정 방법
- 조리개 설정
- 셔터 속도
- 노출 방법
- ISO
- 화이트 밸런스
- 플래쉬 표시
- 초점
- 드라이브
- EV

후면 LCD 정보

- ISO / 화이트 밸런스
- IAA 등급
- 저장 장치 매체
- 옵션
- 노출 보정
- 히스토그램
- 날짜
- 시간
- 렌즈 초점 길이
- 수준기



그립 정보를 표시하는 액세스 가능한 풀 화면 디스플레이 옵션:

측정 방법, 조리개 설정, 셔터 속도, 플래쉬 표시, 초점, 드라이브, EV, 배터리 상태, 노출 방법, 캡처 카운터, ISO, 화이트 밸런스.

3.10 센서 장치 디스플레이 및 컨트롤

촬영 시 센서 장치는 빠른 설정 확인에 자주 필요한 정보를 표시할 수 있습니다. 장치 버튼, 그립 다이얼, 카메라 버튼과 더불어 터치 디스플레이를 사용하여 메인 메뉴를 탐색하고 설정을 변경합니다.

터치 디스플레이는 CFast 또는 SD 카드에 저장된 모든 촬영물을 표시할 수 있습니다. 촬영물을 브라우즈 및 확대하여 상세히 살펴볼 수 있습니다.

촬영 시에는 다양한 모드를 선택하여 현재 미리 보기와 함께 표시될 정보량을 제어할 수 있습니다.



버튼 및 다이얼

브라우즈 모드에서 다이얼, 트루 포커스 및 AE 잠금 버튼을 내비게이션에 사용합니다.

센서 장치 디스플레이 아래의 오른쪽 버튼이나 그립의 브라우즈 버튼을 눌러서 브라우즈 모드를 활성화합니다.



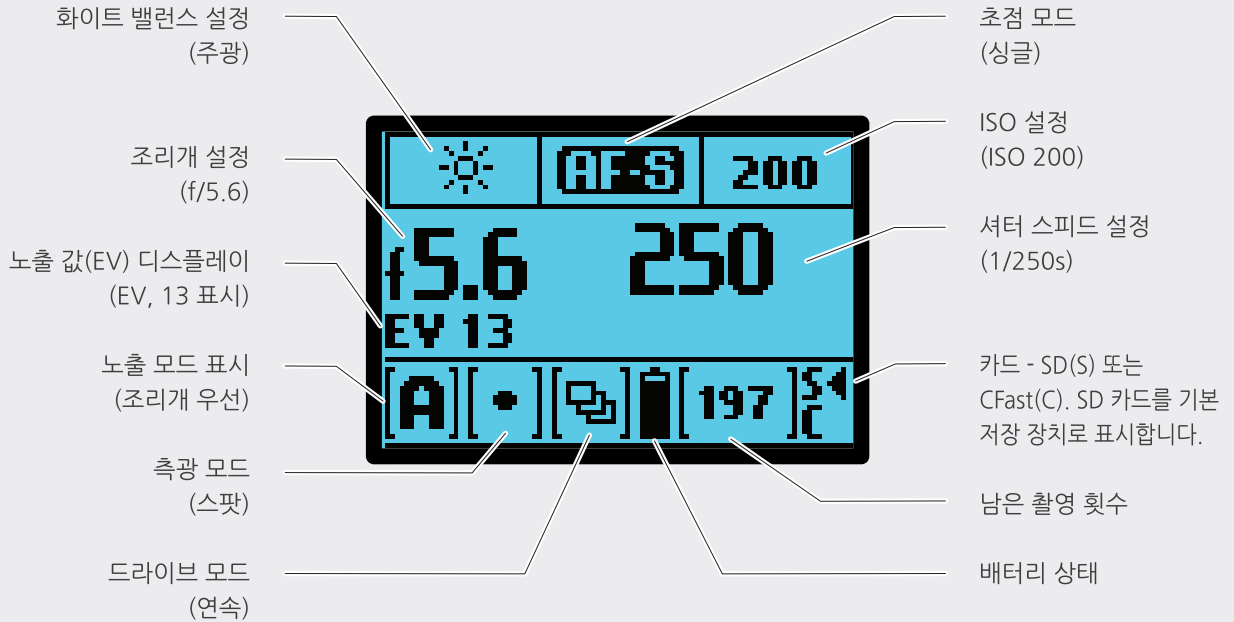
그립 정보를 포함한 화면 정보

컨트롤 화면은 상호작용합니다. 화면을 아래로 쓸면 컨트롤 화면이 표시됩니다. 아무 설정이나 선택하여 값을 변경합니다. 조리개 설정, 셔터 스피드, 초점 설정, 드라이브, EV, 배터리 상태, 노출 방법, 캡처 카운터, ISO 및 화이트 밸런스를 컨트롤 화면의 센서 장치에 동시에 표시하고 변경할 수 있습니다.



3.11 그립 디스플레이

일반적 그립 디스플레이



설정 변경 시 일반적 그립 디스플레이



- 1 화이트 밸런스, 자동 초점 및 ISO 설정**
화면 위쪽 행에는 화이트 밸런스(WB), 선택된 자동 초점(AF) 및 ISO 설정을 표시합니다.
- 2 설정 기호**
설정 변경 시 이용 가능한 옵션을 기호화합니다.
- 3 설정 정보**
화면 아래쪽 행에는 현재 설정 상태에 관한 정보를 표시합니다.

참고!

다이얼 설명 및 방향
화살표는 설정 변경에 사용할 다이얼을 나타냅니다.

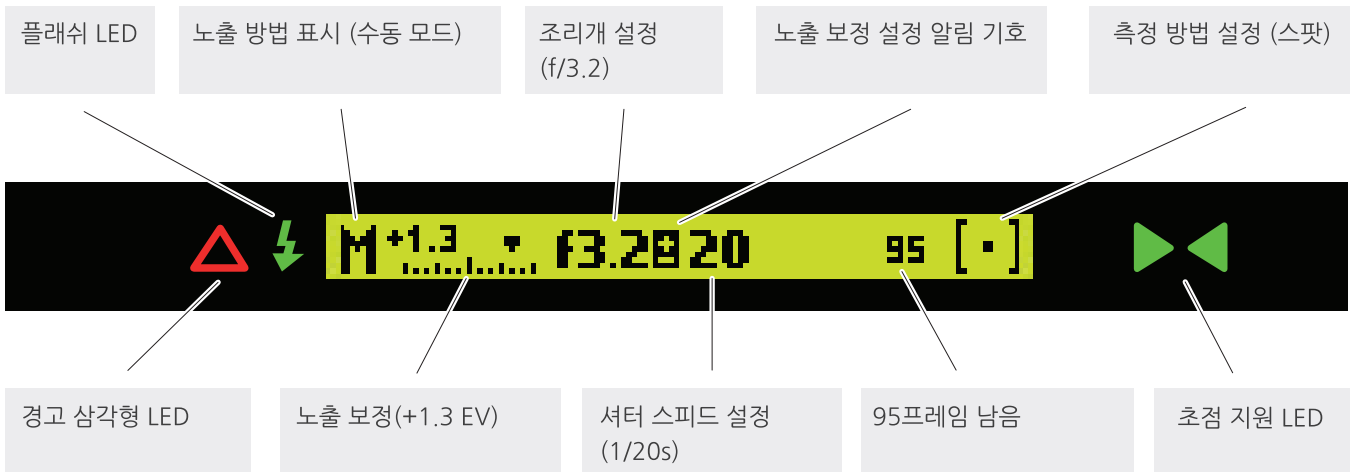
좌/우 화살표 = 전방 다이얼
상/하 화살표 = 후방 다이얼



3.12 뷰파인더 디스플레이

일반적 뷰파인더 디스플레이

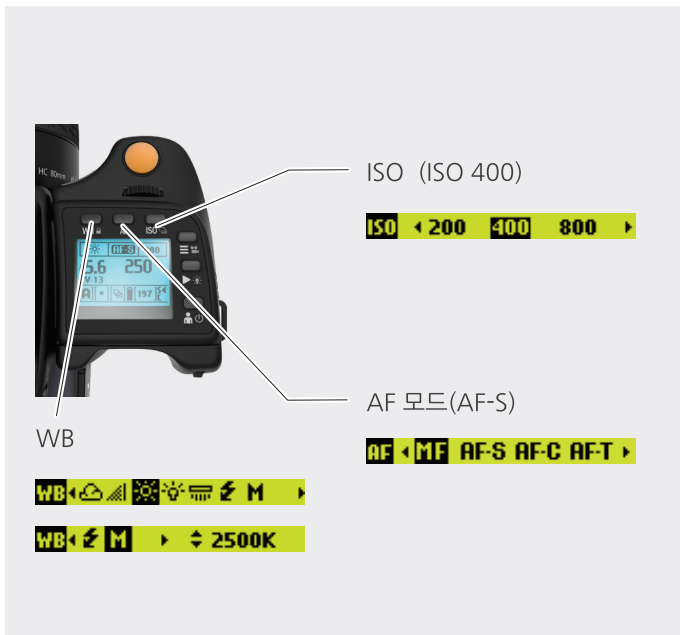
뷰파인더 디스플레이 시각적 사용자 인터페이스



참고!

LED는 카메라 또는 설정에서 활성화했을 때만 보입니다.

설정에 따른 뷰파인더 디스플레이



노출 및 측광 모드 예시

- M = 수동
- A = 조리개 우선
- S = 셔터 우선
- P = 자동
- Pv = 자동(가변)

- 센터 웨이트
- 센터 스팟
- 스팟

3.13 지정 가능한 그립 버튼 기능 옵션

4가지 그립 버튼은 기본적으로 이름에 따라 할당되지만, 아래의 다양한 다른 기능으로 다시 할당할 수 있습니다(메인 메뉴 > 카메라 설정 > 컨트롤 또는 Phocus의 카메라 구성 도구).

트루 포커스

일시적으로 트루 포커스 기능을 활성화합니다.

AF-드라이브

일시적으로 AF 드라이브를 활성화합니다.

AE 잠금

일시적으로 조명 값을 자동/수동 모드로 잠급니다. 또한, Zone 측정에도 사용합니다.

M.UP/미러 업

진동을 최소화하기 위해 미러를 올립니다.

스탑 다운

심도 확인을 위해 스탑 다운 기능을 활성화합니다.

셀프 타이머

셀프 타이머 모드를 설정합니다. 미리 움직임 순서를 변경할 수 있는 옵션(진동 감소)과 함께 예약 원격 셔터 릴리스 기능을 제공합니다.

브라케팅

브라케팅 모드를 설정합니다. 이 기능은 자동 연속 촬영을 제공합니다. 한 컷은 표준 노출로 수동 또는 자동으로 촬영하고, 나머지 컷들은 EV에서 표준 노출과 사전에 설정한 차이를 두고 촬영합니다.

B 모드

B 모드 셔터를 설정합니다. 셔터 릴리스 버튼을 누르고 있는 동안 셔터가 열린 채로 있습니다.

T 모드

T 모드 셔터를 설정합니다. 셔터 릴리스 버튼을 처음 누르면 셔터가 열린 채로 있습니다(한 번 더 누르면 닫힘).

플래쉬 측광

수동 플래쉬 측광 기능을 활성화합니다.

인터벌 타이머

인터벌 기능 시작 화면을 활성화합니다.



- 1 트루 포커스
- 2 AE 잠금
- 3 M.UP
- 4 스탑 다운

사이클 노출계 모드

다음 측광 모드를 선택합니다.

노출

셔터 릴리스 버튼에 대한 대안을 제공합니다.

3.14 단축키

- 1 **메뉴 버튼** - 설정 옵션 액세스. 센서 장치에서 MENU 버튼을 누릅니다.
- 2 **브라우저 버튼** - 이미지 브라우저 모드 시작.
- 3 **셔터 릴리즈 버튼** - 카메라 활성화. 디스플레이 끄기 모드에서 카메라를 다시 활성화합니다. 설정을 변경한 이후에는 EXIT(메뉴 버튼) 또는 셔터 릴리즈 버튼을 눌러서 새 설정을 저장합니다.
- 4 **셔터 릴리즈 버튼** - 절반만 누르면 언제나 모든 메뉴를 나가서 촬영 모드로 돌아옵니다.
- 5 **전방 다이얼** - 메뉴 내비게이터/브라우저. 센서 장치 메뉴의 수평 내비게이터 및 브라우저 모드의 촬영물 브라우저 기능을 합니다.
- 6 **메뉴 버튼** - 그립 메뉴 모드 켜기/끄기 전환 메뉴 모드일 때 센서 장치 메뉴를 탐색하는 데 휠을 사용합니다. 메뉴 모드가 아닐 때는 휠이 조리개와 셔터 스피드를 제어합니다. 이 버튼을 길게 누르면 비디오 모드와 카메라 모드로 전환합니다.
- 7 **프로파일 버튼** - 카메라 활성화 프로파일 메뉴로 들어갑니다. 프로파일은 펌웨어 업데이트 후에 제공됩니다. 디스플레이 끄기 모드에서 카메라를 다시 활성화합니다.
- 8 **후방 다이얼** - 메뉴 내비게이터 메뉴 모드에 있을 때 센서 장치 메뉴에서 수직 내비게이터 기능을 합니다. 메뉴 모드가 아닐 때 휠이 조리개 또는 셔터 스피드를 제어합니다.
- 9 **트루 포커스 버튼** - 디스플레이 끄기 모드에서 카메라 활성화/재활성화.
- 10 **트루 포커스 버튼** - 확대 버튼 브라우저 모드일 때 자동으로 확대 버튼 기능을 합니다.
- 11 **트루 포커스 버튼** - 선택 버튼 메뉴 모드일 때 센서 장치 메뉴에서 자동으로 값 선택 기능을 합니다.
- 12 **CFast 및 SD 카드 포맷 버튼** - 현재 삽입된 CFast 또는 SD 카드를 포맷합니다(확인 필요).
- 13 **AE 잠금 버튼** - 디스플레이 끄기 모드에서 카메라를 다시 활성화합니다.
- 14 **AE 잠금 버튼** - 축소 버튼. 브라우저 모드에서 자동으로 축소 버튼 기능을 합니다.
- 15 **AE 잠금 버튼** - 선택 버튼. 메뉴 모드의 센서 장치 메뉴 모드에서 자동으로 값 선택 기능을 합니다.



- 16 **미러 업 버튼** - 카메라 활성화. 디스플레이 끄기 모드에서 카메라를 다시 활성화합니다.
- 17 **스탑 다운 버튼** - 디스플레이 끄기 모드에서 카메라를 다시 활성화합니다.

3.15 PHOCUS 개요



Phocus

Phocus는 주로 Hasselblad 3F 파일 처리를 위해 제작된 촬영물 처리 및 파일 관리 애플리케이션입니다. Phocus는 Mac과 Windows에 제공됩니다.

프로페셔널 이미지 퀄리티

Phocus는 Hasselblad Natural Colour Solution(HNCS)과 디지털 자동 보정(DAC)을 결합하여 사용자가 만든 이미지에 높은 디지털 이미지 화질을 제공합니다. Phocus를 사용하면 초고해상도 이미지에서 나타나는 물결 무늬를 효과적으로 제거하고 raw 데이터에 직접 적용하여 이미지 화질은 그대로 유지하면서도 후반 제작 작업에서 시간을 절약해 줍니다. 여러 가지 원격 기능을 제공하는 Phocus Remote 카메라 컨트롤을 사용하면 테더링 촬영이 효율적입니다. 예를 들어, 원격 초점 조정, 라이브 뷰, 조리개, 노출 시간을 제어할 수 있습니다.

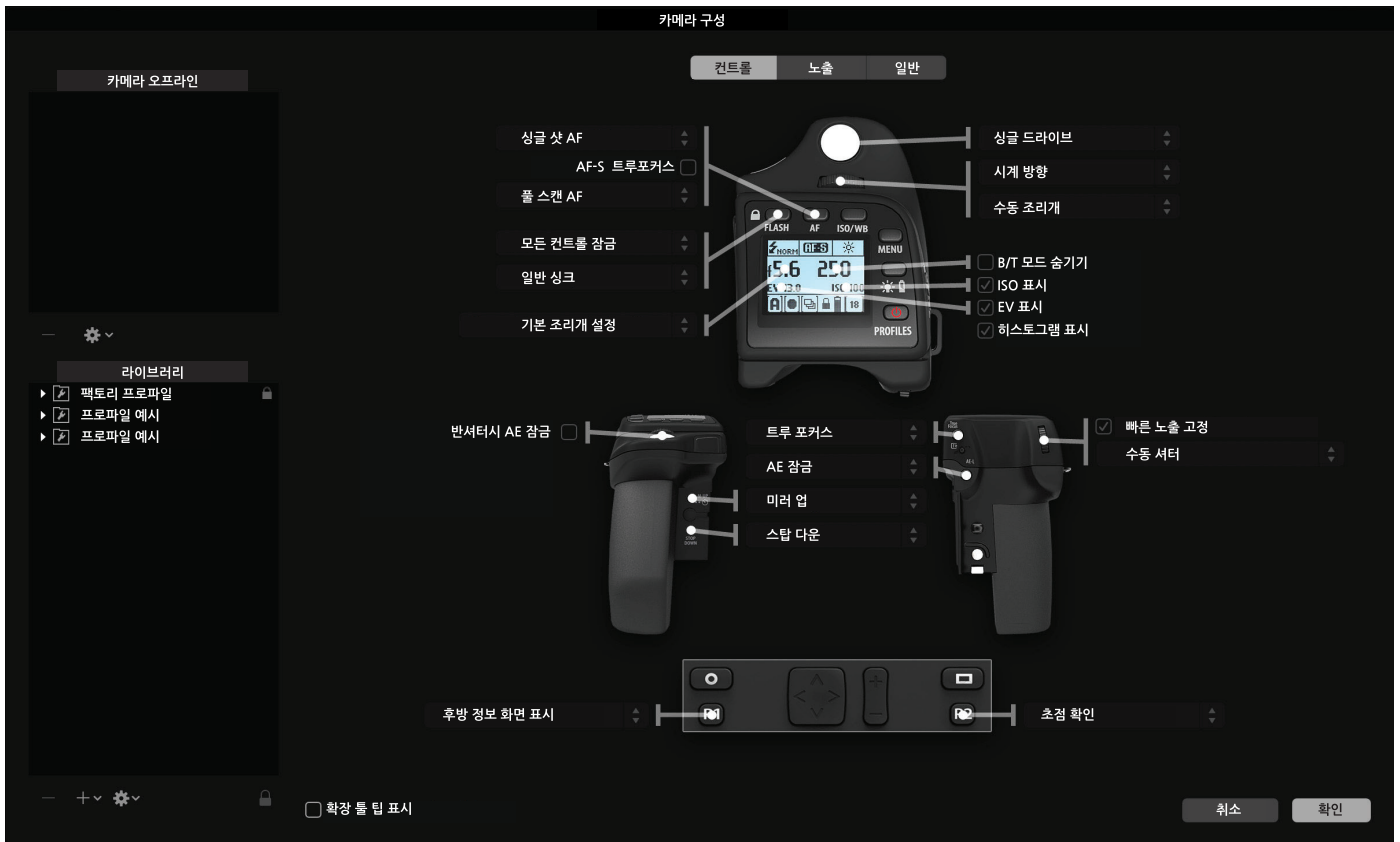
Phocus Mobile

Phocus Mobile은 iPhone®, iPad® 및 iPod Touch®에 제공됩니다. Phocus를 실행 중인 컴퓨터에 무선으로 연결하고 고해상도 RAW, JPEG, TIFF 이미지를 원격으로 브라우즈할 수 있습니다.

스튜디오에서 클라이언트와 함께 작업할 수 있는 솔루션을 제공해서, 모든 사람이 한 대의 컴퓨터에 모이지 않고도 각각이 개별 iOS 장치에서 이미지를 확인할 수 있습니다. 또한 Phocus Mobile을 사용하면 사용자는 테더링된 카메라를 원격으로 작동하고 실행하고, 가상 카메라 디스플레이에 가지런히 표시된 여러 가지 매개변수를 제어할 수 있습니다. 이 기능은 카메라가 접근이 어려운 위치에 있을 때 원격으로 제어하기에 매우 편리합니다.

Phocus Mobile은 Apple App Store(www.apple.com)에서 무료로 다운로드할 수 있습니다.

3.16 PHOCUS에서 카메라 구성



Phocus의 카메라 구성 도구는 H6D의 종합 프로파일을 만드는 매우 철저하고 안전한 수단을 제공합니다. 카메라 구성 도구에는 세 개의 창(컨트롤, 노출, 일반)이 있습니다. 이 창은 버튼 하나로 모든 제어가 가능한, 사실상 모든 매개변수를 표시합니다. 즉, 사전에 별도로 구체적인 사용자 지정 프로파일을 작성하면 여러 가지 촬영 시나리오에 대처할 수 있습니다.

또한, 이 프로파일은 쉽게 가져오고 내보낼 수 있습니다. 예를 들어, 특정 촬영 유형에 알맞은 특수 프로파일을 만들고 메모리 스틱이나 노트북에 보관할 수 있습니다. 가령 H6D를 대여할 때는 모든 세부 정보를 살펴볼 필요 없이 저장된 프로파일을 업로드하고 모든 매개변수가 재설정되었는지 확인하기만 하면 됩니다. 간단하고 안전하게 완료할 수 있습니다.

인터페이스 위쪽에 세 개의 탭(컨트롤, 노출, 일반)이 있고 각 탭을 누르면 창에 액세스합니다. 마우스를 여러 가지 메뉴에 올리면 서술 정보가 나타나고 추가 툴팁도 옵션으로 제공됩니다. 예를 들어, 위 그림은 컨트롤 창을 나타낸 것입니다. 왼쪽에 두 개의 목록이 있는데, 카메라와 라이브러리입니다. 카메라 목록에는 카메라에 이미 저장되어 있는 다양한 구성 프로파일이 포함됩니다. 현재 사용 중인 프로파일과 기본 설정, 직접 만들거나 다른 소스에서 가져온 프로파일도 있습니다. 라이브러리에는 디스크에 저장된 공장 사전 설정이 있습니다.

프로파일 만들기

- 1 창 메뉴에 있는 카메라 구성을 엽니다.
- 2 카메라 목록에서 카메라를 연결하고 변경할 프로파일이나 예비 프로파일을 클릭하고 이름을 부여합니다.
- 3 세 개 창(컨트롤, 노출, 일반)을 돌려 보면서 필요에 따라 적절히 선택합니다. 선택이 완료되면 새 프로파일을 선택하고 끌어 놓거나 마우스 오른쪽 버튼을 클릭하여 라이브러리에 저장합니다.
- 4 프로파일의 라이브러리 버전을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하여 '프로파일 집합을 카메라에 전송' 옵션에 액세스하고 '확인'을 눌러서 작업을 완료합니다. 새 프로파일이 그립 디스플레이에 나타납니다. 프로파일 버튼을 클릭하면 선택할 수 있습니다.

라이브러리에서 프로파일을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 필요에 따라 이름 변경, 기본으로 리셋, 삭제, 내보내기 옵션에 액세스합니다. 가져오기, 내보내기, 전송, 프로파일 추가 등의 도구를 사용할 수 있습니다.

개요

3.17 배터리 및 배터리 그립

충전식 배터리 그립

환경 인증을 받은 리튬-이온 배터리 그립(3043357)이 H6D 카메라의 표준 전원입니다. H6D는 기계적 예비 시설이 없으므로 모든 작업에 전원이 필요합니다. 따라서 예비 충전식 배터리 그립을 휴대하는 것이 좋습니다. 대부분 배터리와 마찬가지로 매우 낮은 온도에서 사용하면 문제가 발생할 수 있습니다. 이 경우, 예비 배터리를 주머니 안에 넣는 등과 같은 수단을 취해 체온 수준을 유지해야 합니다.

배터리 제거

배터리 홀더 버튼(1)을 누르는 동시에 배터리 홀더 고정 레버(2)가 멈출 때까지 돌리면서 내립니다. 배터리를 아래로 내립니다(3).

배터리 장착

배터리를 끼우려면 배터리를 카메라 바디에 평평하게 들고 두 개의 위쪽 돌출부와 슬롯을 맞춘 다음, 최대한 멀리까지 밀어 넣습니다. 배터리 홀더 고정 레버(2)가 맞물릴 때까지 돌립니다.

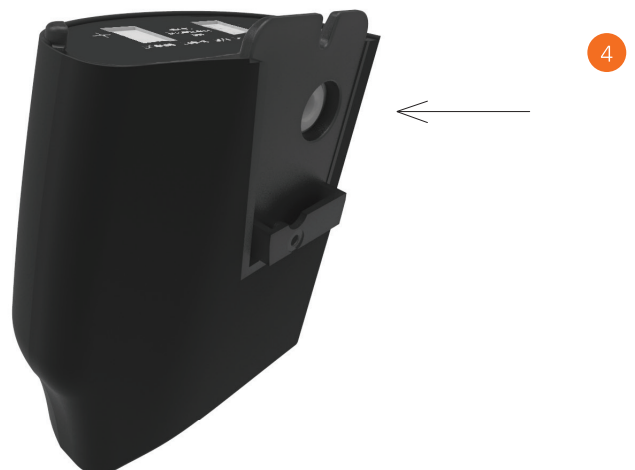
배터리 보관

배터리를 카메라에서 분리하여 보관하고 싶다면 배터리의 전기 연결부에 안전 덮개를 씌워서 합선을 예방합니다. 잠금에서 바깥쪽과 위쪽으로 당기면 끼우고 제거할 수 있습니다.

배터리를 충전기에 연결

배터리 안쪽의 플러그 커넥터에 충전기 플러그를 꽂습니다(4).

자세한 정보는 다음 페이지를 참조하십시오.



3.18 배터리 충전기

배터리 충전기는 전 세계에서 이용되는 다양한 유형의 가정용 전기 소켓에 맞추어 여러 가지 플러그 부착 장치를 제공합니다. 그 외의 소켓은 가정용 소켓 컨버터가 필요합니다.

다이어그램에서처럼 위치로 밀어 넣어서 선택한 플러그를 연결합니다. 그 반대로 하면 제거할 수 있습니다.

배터리 충전기 BCH-2(3053572)는 리튬-이온 배터리 그립 3200(3043357)에 사용할 수 있지만, H5D용 충전식 리튬-이온 배터리 그립 7.2V 2900(3043356)에도 사용할 수 있습니다.



배터리 충전

카메라에서 배터리를 분리하고, 배터리 충전기의 잭 플러그를 배터리 그립 소켓에 넣습니다(1). 배터리 충전기를 표준(100-240V~/50-60 Hz) 가정용 소켓에 꽂습니다.

충전 시 충전기 램프의 의미:

- 녹색 불 점등: 대기(배터리 연결되지 않음)
- 노란색 불 점등: 충전 중
- 녹색 불 점등: 충전완료!

참고!

처음에 배터리를 100% 완충하기까지 약 6시간이 걸립니다.

자세한 정보와 주의 사항은 다음 페이지를 참조하십시오.



충전식 배터리 그림 사양

리튬-이온 배터리 충전기 3053572 BCH-2 - 주의 사항 및 일반

처음 사용하기 전에 배터리를 약 6시간 충전해야 합니다.

배터리는 실온에서 충전해야 합니다.

배터리를 여러 번 충전하고 방전해야 최대 배터리 용량에 도달합니다.

잦은 완전 방전은 피합니다(완전 방전은 그림 디스플레이에 배터리 교체 경고가 나타나는 것으로 알 수 있습니다). 배터리는 리튬-이온형이기 때문에 실질적인 '기억 효과'는 없습니다. 따라서 자주 재충전하더라도 용량이 손실되거나 성능이 저하되지 않습니다. 사용과 관계없이 정기적으로 배터리를 재충전하는 것이 좋습니다.

카메라를 한동안 사용하지 않으려면 배터리를 제거하십시오. 카메라가 꺼져 있더라도 배터리가 완전히 방전될 것입니다.

배터리는 그림 디스플레이에서 배터리 교체와 배터리 상태 기능을 지원하는 '상태 표시' 기능이 내장되어 있습니다. 대부분 리튬-이온 배터리와 마찬가지로 이 기능은 배터리 사용 방식에 따라 가끔씩 조정해줘야 합니다. 이를 위해서는 배터리 교체 경고가 나타날 때까지 카메라를 켜둡니다(또는 사용합니다). 그 후, 배터리를 6시간 동안 충전합니다. 그러면 측정 정확도가 개선됩니다.

충전기에서 배터리를 제거하고 바로 다른 배터리를 충전할 때는 충전기가 다음 충전에 맞춰 자동 재설정되도록 몇 초 여유를 둡니다.

충전 중에 배터리가 따뜻해지는 것은 정상입니다.

매우 고온이나 저온에서 다소의 배터리 성능 저하가 일어날 수 있습니다. 이 경우, 적절한 조치를 취하십시오.

배터리를 한동안 사용하지 않을 경우, 약 30-40% 충전된 상태로 실온에서 보관하는 것이 좋습니다. 상태 화면에서 백분율을 확인할 수 있습니다.

배터리의 유효 기간은 충전/방전 사이클 400회 정도입니다.

배터리 그림을 카메라에 올바르게 연결합니다.

사용하지 않을 때는 보호 덮개를 사용합니다.
(주머니의 열쇠와 합선이 일어나면 화재가 일어날 수 있습니다.)

배터리 그림을 액체에 담그지 마십시오.

배터리 그림을 소각하지 마십시오.

환경적으로 승인받은 방식에 따라 재활용하거나 폐기하십시오.

실내에서만 사용하십시오(수분으로부터 보호).

잭 플러그를 합선시키지 마십시오.

플러그 부착물을 변경하는 외에 다른 방식으로 충전기를 변경하지 마십시오.

참고!

디스플레이 끄기/대기/전원 끄기 설정 및 디스플레이 밝기 설정을 변경하여 배터리 소모량을 절약할 수 있습니다.

배터리 수명 및 배터리 경고

배터리 수명은 다양한 요소에 따라 달라지므로 정확히 예측할 수 없습니다. 카메라를 디스플레이 끄거나 대기 모드가 아닌 활성 상태로 오랫동안 놓아두면 배터리가 훨씬 빨리 소모됩니다. 배터리 부족 상태는 그립 디스플레이, 뷰파인더, 센서 장치 디스플레이에 기호로 표시됩니다. 또한, 가청 신호음도 들립니다. 배터리가 거의 방전되면 “배터리 교체” 경고 메시지가 그립 디스플레이에 나타납니다.

3.19 온도 경고

빠르게 촬영하면 센서 장치의 프로세서에 높은 부하가 걸리고, 열이 발생합니다. 특히, 고온 환경일 때 이미지 파일에 노이즈가 발생하기 쉽습니다. 이런 현상을 예방하기 위해 온도가 상승하면 센서 장치가 경고 아이콘을 표시합니다. 약 60°C에 도달하면 냉각을 위해 센서 장치를 일시적으로 정지한다는 것을 알리는 경고가 나타납니다.



3.20 전원 모드

메인 메뉴 > 일반 설정 > 전력 및 시간초과

H6D 카메라는 배터리를 절약하기 위해 일정 시간(초)이 지나면 센서 장치 디스플레이를 자동으로 끄도록 설정할 수 있습니다.

또한, 5, 10, 30분 후에 전원을 끄도록 설정할 수 있습니다.

- 1 센서 장치 디스플레이에서 일반 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 전력 및 시간설정 아이콘을 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.



전력 및 시간설정 메뉴

디스플레이 끄기

디스플레이 끄기 설정을 선택합니다.

- 3초.
- 5초.
- 10초.
- 20초.
- 30초.
- 60초.
- 사용안함

전원 끄기

디스플레이 전원 끄기 설정을 선택합니다.

- 5분.
- 10분.
- 30분.
- 사용안함.

3.21 자동 설정

디스플레이 끄기

메인 메뉴 > 일반 설정 > 전력 및 시간설정 > 디스플레이 끄기

이 모드에서 카메라는 그립과 센서 장치 디스플레이를 끄지만, ON 모드로 즉시 돌아갈 수 있는 상태입니다. 시간 간격은 3, 5, 10, 20, 30, 60초 및 사용 안 함이 있습니다.

전원 끄기

메인 메뉴 > 일반 설정 > 전력 및 시간설정 > 디스플레이 끄기

이 모드에서 카메라는 전원이 전혀 공급되지 않고 다시 ON 버튼을 눌러서 시작해야 합니다. 재활성화하는 것만으로는 부족합니다. 시간 간격은 5, 10, 30분과 사용 안 함이 있습니다.



3.22 뷰파인더 제거 및 부착

뷰파인더를 제거하려면 오른손으로 뷰파인더를 잡은 채로 뷰파인더 릴리스 버튼을 누르는 동안(1), 뷰파인더의 뒤쪽을 들어올려서 카메라 바디로부터 떼어냅니다(2).

뷰파인더를 부착하려면 뷰파인더를 약간 기울여 들고 카메라 위에 놓습니다. 앞쪽에 있는 핀이 카메라 바디에 있는 뷰파인더 화면 조리개의 앞쪽 가장자리에 들어갈 때까지 뷰파인더를 앞으로 밀니다.

딸깍 소리가 날 때까지 뷰파인더 뒷부분을 아래쪽으로 누릅니다.

뷰파인더 양쪽이 올바르게 자리 잡았는지, 제대로 부착되어서 고정되었는지 확인합니다.

이 점을 확인하지 않을 경우, 뷰파인더와 카메라 바디 간의 데이터 버스 인터페이스 연결이 확실히 고정되지 않으면 간헐적 오작동을 일으킬 수 있습니다

참고!

뷰파인더로 카메라를 들거나 쥐지 마십시오.



3.23 아이피스 조정

대부분 요구 사항에 맞게 아이피스를 조정하는 데 보정 렌즈는 필요 없습니다. 디옵터 범위는 -5 - +3.5D입니다. 안경 착용자는 뷰파인더를 볼 때 안경 착용 여부에 따라 설정을 신속하고 정확하게 변경할 수 있습니다. 카메라를 하늘로 향하거나 하늘색과 비슷한 색의 영역으로 향해서 개인적인 아이피스 조정을 수행할 수 있습니다. 왼손에 카메라를 든 채로 오른쪽 엄지를 사용하여 뷰파인더 화면의 마킹이 시력에 맞추어 가장 선명하게 보일 때까지 조정 휠을 돌립니다. 일반적으로 먼 거리를 볼 때 안경을 쓰고 카메라를 사용할 때도 착용할 생각이라면 위 절차를 수행하면서 안경을 벗지 마십시오. 반면, 카메라 작업에서 주로 안경을 벗고 일한다면 안경을 착용하지 않은 채로 위 절차를 반복합니다.



3.24 고무 아이 컵

H6D에서는 두 개의 고무 아이 컵을 사용할 수 있습니다. 기본으로 제공되는 아이 컵 하나는 촬영 시 안경을 쓰지 않는 사용자에게 적합합니다. 두 번째의 짧은 아이 컵은 뷰파인더에서 눈을 멀리 떼고 보거나 안경을 착용하려는 사용자에게 적합합니다. 아이 컵은 Hasselblad 공인 서비스 센터에서 신속히 변경할 수 있습니다.



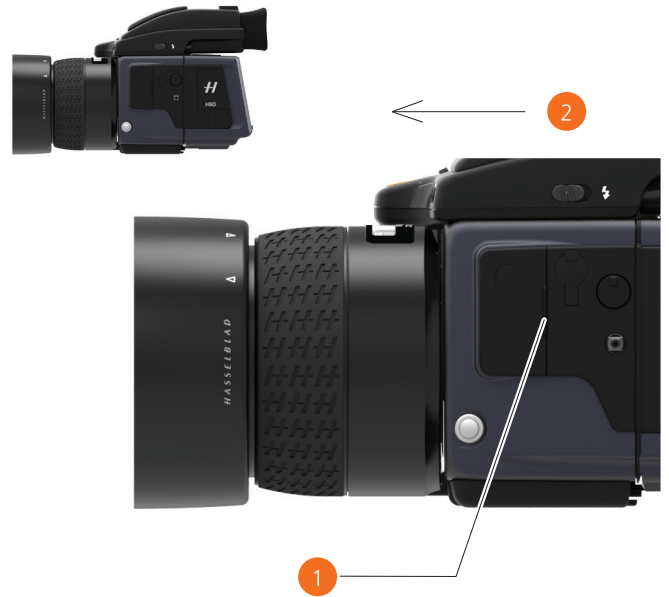
개요

3.25 액세서리 연결

카메라 바디 왼쪽에 액세서리를 연결할 수 있는 2개의 고정 나사 (M5)와 1개의 데이터 버스 커넥터가 덮개로 보호되어 있습니다.

덮개는 그림과 같이 왼쪽 가장자리(1)를 약간 든 다음 덮개를 왼쪽으로 밀면(2) 제거할 수 있습니다.

먼저 덮개의 앞쪽 가장자리를 듭니다(1).



3.26 PC 플래쉬 커넥터

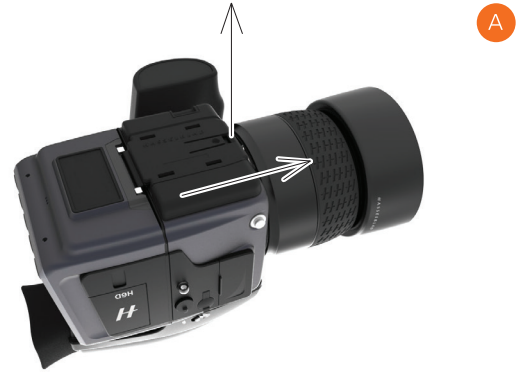
TTL 외 플래쉬 동조용 PC 커넥터(3)는 바디 왼쪽에 있습니다. 커넥터는 고정 고무 플러그가 보호합니다.



3.27 보호 밀판

보호 밀판 제거

- 1 보호 밀판을 제거하려면 밀판을 렌즈쪽으로 밀면서 고정 걸쇠를 들어올립니다(A).



보호 밀판 부착

- 1 밀판을 다시 부착하려면 카메라 바닥에 끝까지 밀고 고정 걸쇠를 채웁니다(B).



3.28 메모리 카드

H6D 카메라에 사용할 수 있는 메모리 카드는 두 가지가 있습니다.

- 1 CFast 카드.
- 2 SD 카드.

CFast 카드 또는 SD 카드를 사용할 때는 H6D만으로 충분합니다. 다른 추가 와이어나 커넥터가 필요 없습니다.

권장 유형은 UDMA/4형/60MBs(400x) 이상입니다. 권장 카드 목록은 이 설명서의 부록을 참조하십시오.

H6D는 16GB SDXC SD 카드와 같이 출고됩니다. 이 카드는 약 75~150매를 저장할 수 있습니다(모델에 따라 다름).

참고!

모든 카드는 첫 사용 전에 포맷해야 합니다!



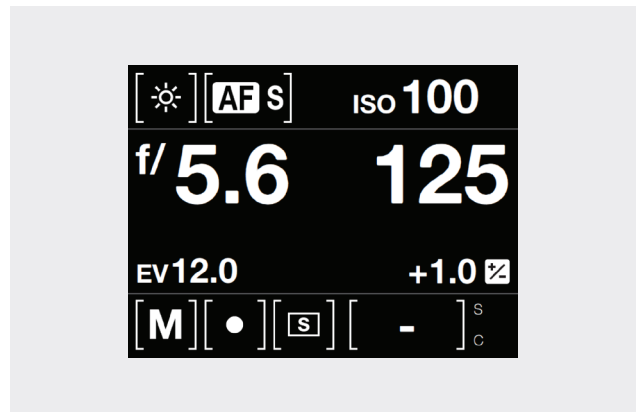
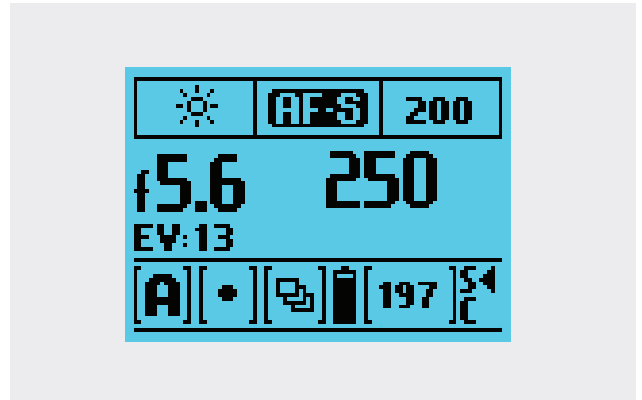
메모리 카드 상태 디스플레이

CFast 카드

- C = 삽입됨, 비활성.
- C< = 삽입됨, 활성.
- C[0] = 가득 참.
- C! = 카드 오류.
- 기호 없음 = 삽입된 카드 없음.

SD 카드

- S = 삽입됨, 비활성.
- S< = 삽입됨, 활성.
- S[0] = 가득 참.
- S! = 카드 오류.
- 자물쇠 기호 = 카드 쓰기 보호.
- 기호 없음 = 삽입된 카드 없음.



개요

메모리 카드 삽입

CFast 카드 삽입

오목하게 들어간 곳에 엄지를 넣고 슬롯 커버를 뒤로 밀어서 센서 장치의 메모리 슬롯 커버(1)를 엽니다.

커버 뒤에는 CFast 카드용 슬롯(2)과 크기가 더 작은 SD 카드용 슬롯(3)이 보일 것입니다.

CFast 카드를 잡고 커넥터 구멍이 슬롯을 마주보게 합니다.

카메라 뒤에서 봤을 때 브랜드 상표가 보여야 합니다. CFast 카드를 부드럽게 슬롯으로 밀어 넣습니다. 저항감이 느껴지면 카드를 뒤집거나 거꾸로 들고 있기 때문일 수 있습니다.

카드를 쉽게 뒤쪽 끝까지 넣을 수 있다면, 올바르게 넣고 있는 것입니다. 카드를 몇 mm 더 넣어서 단단히 고정합니다.

슬롯 커버를 닫고 오른쪽으로 밀어서 잠급니다.

SD 카드 삽입

카드 슬롯 커버 문이 열리면 SD 카드를 SD 카드 슬롯에 장착합니다(3).

슬롯 커버를 닫고 앞으로 밀어서 잠급니다.



메모리 카드 제거

CFast 카드 제거

센서 장치에서 메모리 카드 슬롯 커버를 엽니다(1).

CFast 카드(2)를 안쪽으로 살짝 눌렀다가 놓습니다.

이렇게 하면 카드가 몇 mm 정도 밖으로 나옵니다.

카드를 잡고 센서 장치에서 당깁니다.

슬롯 커버 문을 닫습니다.



SD 카드 제거

센서 장치에서 메모리 카드 슬롯 커버를 엽니다(1).

SD 카드를 살짝 안쪽으로 눌렀다가 놓습니다. SD 카드가 SD 카드 슬롯에서 나옵니다(3).

카드를 잡고 센서 장치에서 당깁니다.

슬롯 커버 문을 닫습니다.



참고!

“준비” 등이 깜빡이지 않으면 CFast 또는 SD 카드를 센서 장치에서 꺼내지 마십시오. “준비” 등은 센서 장치 디스플레이 오른쪽 아래 모서리에 표시됩니다. 이 경우, 카드에 있는 모든 파일이 손상될 수 있고 다시 포맷해야 할 수 있습니다.

메모리 카드 포맷

메인 메뉴 > 일반 설정 > 저장 장치

카메라는 올바르게 포맷된 저장 매체만 읽고 쓸 수 있습니다. 때로 새 카드가 포맷되지 않았을 수도 있고, 카메라가 읽을 수 없는 형식을 사용하는 카드를 변환하고 싶을 수도 있습니다. 어떤 경우든 H6D에서 사용하려면 센서 장치에서 CFast 카드와 SD 카드를 다시 포맷해야 합니다.

카드를 포맷하는 방법은 두 가지가 있습니다. 가장 빠른 방법은 그림의 카드 포맷 버튼을 사용하는 것이지만 센서 장치의 메뉴를 사용할 수도 있습니다.



포맷 버튼

카메라 그림에서 포맷 버튼(A)을 누릅니다. 의도치 않게 사용하지 못하도록 버튼이 안으로 들어가 있습니다. 그러므로 볼펜이나 비슷한 도구를 사용하십시오. 또한, 엄지 끝으로 강하게 눌러서 버튼을 클릭할 수도 있습니다. 센서 장치에 확인을 위한 메시지가 표시됩니다.



센서 장치를 통해 메모리 카드 포맷

메인 메뉴 > 일반 설정 > 저장 장치

- 1 MENU를 누릅니다.
- 2 일반 설정으로 이동합니다.
- 3 저장 장치를 선택합니다.
- 4 카드 포맷으로 이동합니다.
- 5 CFast 포맷 또는 SD 포맷으로 이동합니다.
- 6 확인을 눌러서 동의합니다(디스플레이 버튼).

참고!

H6D에는 UDMA/4형/60MB(또는 400x) 카드 이상만 사용하는 것이 좋습니다. 이 설명서의 '부록'에서 전체 목록을 확인하십시오.

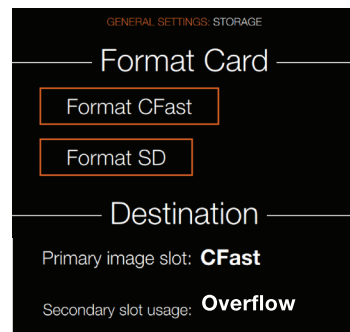
참고!

모든 CFast 및 SD 메모리 카드는 처음 사용하기 전에 센서 장치에서 포맷되어야 합니다.

참고!

포맷을 자주 사용할 때는 메인 메뉴에서 즐겨찾는 기능에 추가합니다.

저장 장치 메뉴



3.29 넥 스트랩



넥 스트랩

먼저 안전 칼라를 뺍니다. 그러면 후크가 풀리고 스트랩 러그에 연결할 수 있게 됩니다. 안전 고리를 다시 넣고 후크를 작은 돌출부 사이에 고정합니다. 안전 고리는 의도치 않게 빠지지 않도록 꼭 맞게 되어 있습니다. 따라서 밀어넣으려면 다소 노력이 필요할 수 있습니다.



3.30 넥 스트랩 제거

- 1 안전 고리를 뺍니다.
- 2 후크를 열어 스트랩 러그에서 제거합니다.



3.31 렌즈 교환



렌즈 부착

- 1 렌즈 제거 버튼(A)을 누르고 카메라 바디에서 바디캡 (B)을 제거합니다.
- 2 렌즈의 빨간색 표시(C)가 카메라 바디의 빨간색 표시(D)와 일치하도록 렌즈를 정렬합니다.
- 3 렌즈를 카메라 바디에 연결하고(E) 렌즈를 시계 방향으로 돌려서 고정합니다.
- 4 카메라를 사용하거나 이동하기 전에 렌즈가 카메라 바디에 고정되어 있는지 확인합니다.



렌즈 제거

- 1 한쪽 손으로 렌즈를 잡고 카메라 바디를 (E) 가만히 듭니다.
- 2 렌즈 제거 버튼(A)을 누릅니다.
- 3 렌즈를 반시계 방향으로 회전합니다.
- 4 카메라 바디에서 렌즈를 빼냅니다.
- 5 카메라 바디에 바디캡(B)을 부착합니다.
- 6 손상을 예방하기 위해 분리한 렌즈에 렌즈캡을 부착합니다.
- 7 렌즈는 렌즈캡을 씌운 채로 보관합니다. 렌즈 후드(F)는 렌즈 앞쪽이 아니라 렌즈 위로 뒤집어서 보관합니다.



4.1 인도 확인



- 1 모든 품목을 꺼냅니다.
- 2 첨부된 패키지 정보에 있는 모든 품목이 제공되었는지 확인합니다.
- 3 모든 품목에 손상이 없는지 확인합니다.
- 4 누락되거나 손상된 품목이 있을 경우, 해당 제품 번호를 적습니다. 그렇지 않을 경우 6단계를 진행합니다.
- 5 Hasselblad 판매자나 유통사에 접촉하고 누락되거나 손상된 제품의 번호를 말합니다.
- 6 구매 세부 정보와 보증서를 안전한 곳에 보관합니다.

포장 내용물

사용 설명서와 Phocus 소프트웨어가 포함된 USB 스틱

뷰파인더
배터리가 내장된 그립
센서 장치
센서 장치 보호 덮개

카메라 바디
카메라 바디캡

렌즈(구매에 포함되어 있을 경우)
렌즈 후드
렌즈캡 x2

배터리
배터리 전기 소켓
보호 덮개
배터리 충전기 플러스 커넥터 및 케이블



1 SD 카드 포함

USB 3 케이블

넥 스트랩

준비

4.2 그립 버튼 재설정

네 가지 그립 버튼 기본적으로 이름에 따라 설정되지만, 아래의 다양한 기능으로 다시 설정할 수 있습니다(메인 메뉴 > 일반 설정 또는 Phocus 카메라 구성 도구).

트루 포커스

일시적으로 트루 포커스 기능을 활성화합니다.

AF-드라이브

일시적으로 AF 드라이브를 활성화합니다.

AE 잠금

일시적으로 조명값을 자동/수동 모드로 잠급니다.
또한, Zone 측정에도 사용합니다.

셀프 타이머

셀프 타이머 모드를 설정합니다. 미리 움직임 순서를 변경할 수 있는 옵션(진동 감소)과 함께 예약 원격 셔터 릴리스 기능을 제공합니다.

브라케팅

브라케팅 모드를 설정합니다. 이 기능은 자동 연속 촬영을 제공합니다. 하나는 표준 노출, 수동 또는 자동으로 촬영하고, 다른 하나는 EV에서 표준 노출과 사전 지정된 차이를 두고 촬영합니다.

M.UP/미러 업

진동을 최소화 하기 위해 미러를 올립니다.

스탑 다운

심도 확인을 위해 스탑 다운 기능을 활성화합니다.

B 모드

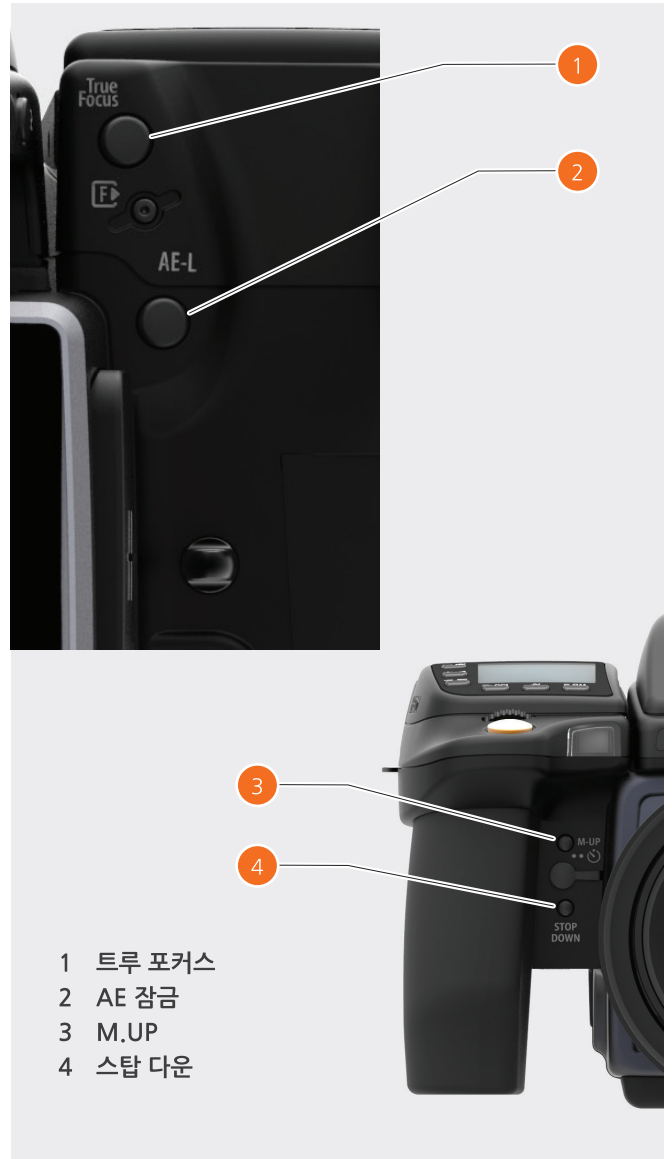
B 모드 셔터를 설정합니다. 셔터 릴리스 버튼을 누르고 있는 동안 셔터가 열린 채로 있습니다.

T 모드

T 모드 셔터를 설정합니다. 셔터 릴리스 버튼을 처음 누르면 셔터가 열린 채로 있습니다.. 한 번 더 누르면 셔터가 닫힙니다.

플래시 측광

수동 플래시 측광 기능을 활성화합니다. 그립 디스플레이에 표시됩니다.



인터벌

인터벌 기능 시작 화면을 활성화합니다.

사이클 노출계 모드

다음 측광 모드를 선택합니다.

노출

셔터 릴리스 버튼에 대한 대안을 제공합니다.

준비

4.3 컴퓨터에 연결

- 1 컴퓨터의 USB 포트에 USB 3 케이블을 연결합니다.
- 2 카메라에서 경첩이 달린 덮개를 엽니다.
- 3 카메라의 USB 포트에 USB 3 케이블을 연결합니다.

참고!

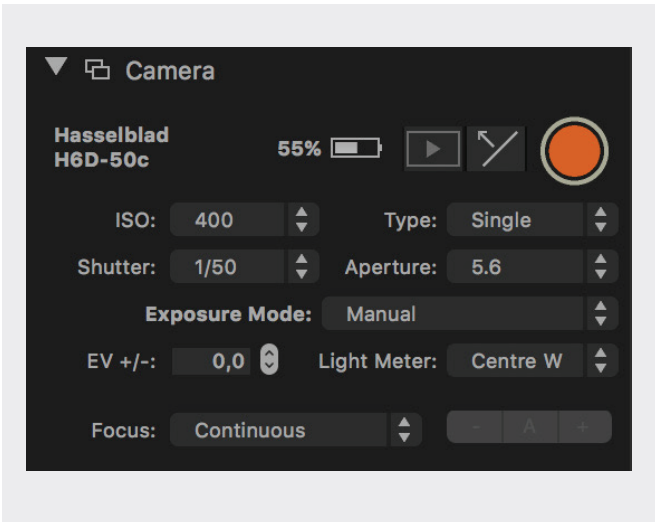
컴퓨터에 연결하면 다음 사항이 적용됩니다.

- Phocus에서 대상 매체와 위치를 제어합니다.
- Phocus에서 촬영하는 것으로 선택할 경우, ISO, 조리개, 노출 시간을 포함한 모든 노출 설정을 Phocus에서 제어합니다. 라이브 비디오와 같은 추가 도구 외에 원격 초점 제어 등의 기능을 사용할 수 있습니다. 자세한 정보는 Phocus 사용 설명서를 참조하십시오.

참고!

이 모드에서는 장치의 버튼에 아무 기능이 없습니다.

Phocus에서 촬영을 시작하면 컴퓨터가 센서 장치에 신호를 보내고, 센서 장치가 셔터(해당할 경우, 스트로브/플래쉬)를 릴리스합니다. 그 후 촬영한 이미지를 USB 연결을 통해 컴퓨터로 보냅니다. 이미지는 컴퓨터 화면에 표시되고, 컴퓨터 하드 디스크의 현재 선택된 폴더에서 16bit 3F 파일로 저장됩니다.



4.4 카메라 인터벌 메뉴

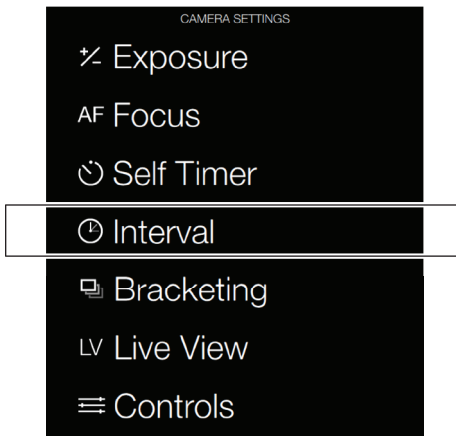
메인 메뉴 > 카메라 설정 > 인터벌

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

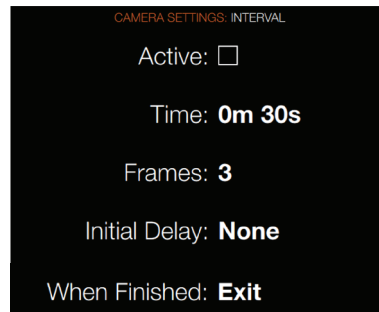
인터벌 설정 메뉴를 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

카메라 메뉴



인터벌 설정 메뉴



인터벌 설정 메뉴

활성화

켜기/끄기.

시간

분과 초 단위로 노출 간 시간을 선택합니다.

프레임

프레임 개수를 선택합니다.

기본 딜레이

최초 딜레이를 선택합니다.

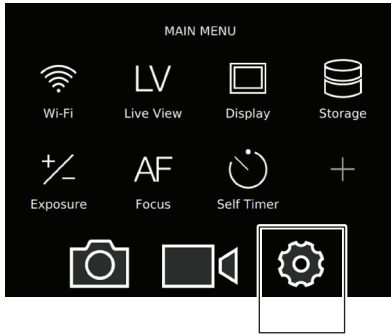
종료 시

종료 시 작업을 설정합니다.

4.5 날짜 및 시간 설정

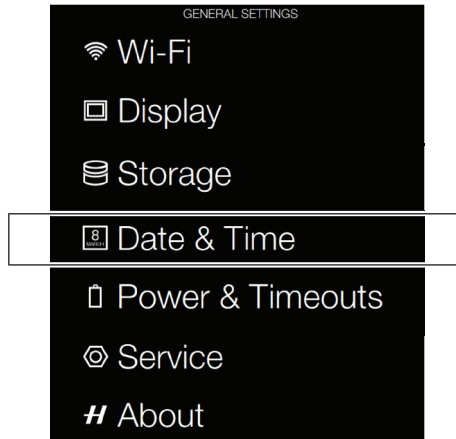
메인 메뉴 > 일반 설정 > 날짜 및 시간

메인 메뉴

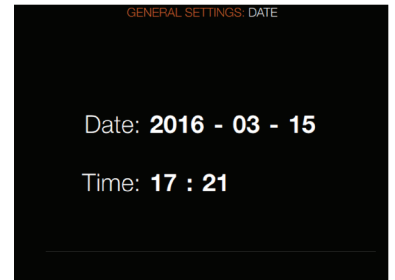


일반 설정 아이콘

일반 설정 메뉴



날짜 및 시간 메뉴



날짜 및 시간 설정

- 1 센서 장치 디스플레이에서 일반 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 날짜 및 시간 아이콘을 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

날짜 및 시간 메뉴 설정

날짜

팝업 메뉴를 사용하여 연도, 월, 일을 변경하여 날짜를 설정합니다.

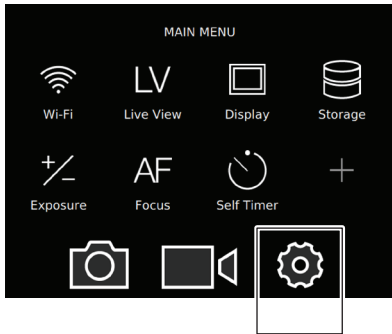
시간

팝업 메뉴로 시, 분을 변경하여 시간을 설정합니다.

4.6 언어 설정

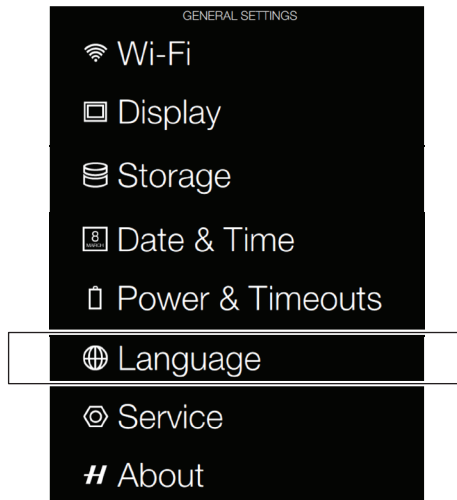
메인 메뉴 > 일반 설정 > 언어

메인 메뉴

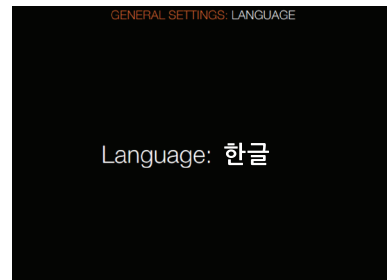


일반 설정 아이콘

일반 설정 메뉴



언어 메뉴



언어 메뉴 설정

이후 펌웨어 릴리스에서 더 많은 언어 옵션이 추가됩니다.

이용 가능한 언어:

- 한글

- 1 센서 장치 디스플레이에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
- 2 일반 설정으로 이동합니다.
- 3 언어로 이동합니다.
- 4 언어를 선택합니다.
- 5 팝업 바깥을 클릭하여 팝업 메뉴를 닫습니다.

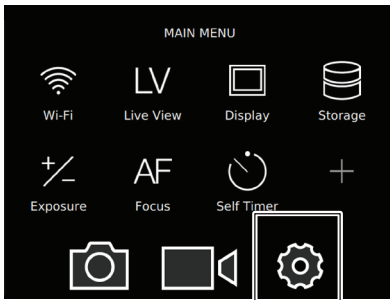
참고!

센서 장치가 모르는 언어(예: 임대 카메라)로 설정되어 있다면 문제 해결의 장에서 해결책을 참조하십시오.

4.7 디스플레이 밝기 설정

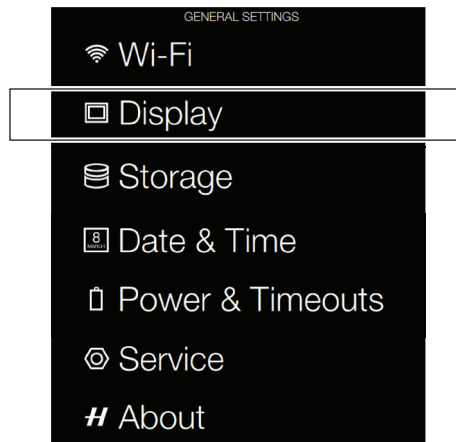
메인 메뉴 > 일반 설정 > 디스플레이

메인 메뉴

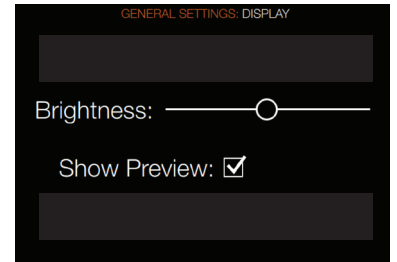


일반 설정 아이콘

일반 설정 메뉴



디스플레이 메뉴



디스플레이 밝기 설정

- 1 센서 장치 디스플레이에서 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 디스플레이를 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

디스플레이 메뉴 설정

밝기

좌/우로 슬라이드하여 밝기를 변경합니다.

프리뷰 보기

켜기/끄기를 선택합니다. 노출을 한 번 할 때마다 디스플레이에 이미지 프리뷰가 표시됩니다.

4.8 메모리 카드 삽입(CFAST /SD)

H6D 카메라에 사용할 수 있는 메모리 카드는 두 가지가 있습니다. CFast 카드와 SD 카드입니다.

CFast 카드 삽입

- 1 센서 장치의 CFast / SD 카드 슬롯 커버를 왼쪽 또는 카메라 뒤쪽으로 밀어서 엽니다. 슬롯 커버가 90° 회전합니다.
- 2 안으로 들어간 곳에 엄지손가락을 넣고 왼쪽으로 밀습니다. 커버 뒤에 CFast 카드 슬롯이 있습니다(A).
- 3 커넥터 구멍이 슬롯을 바라보도록 CFast 카드를 잡습니다. 카메라 뒤에 있을 때 브랜드 상표가 보여야 합니다. CFast 카드를 부드럽게 슬롯으로 밀어 넣습니다. 저항감이 느껴지면 카드를 뒤집거나 거꾸로 들고 있지 않은지 확인합니다.
- 4 카드를 쉽게 뒤쪽 끝까지 넣을 수 있다면 올바르게 넣고 있는 것입니다. 카드를 몇 mm 더 넣어서 단단히 고정합니다.
- 5 다시 회전해서 카메라 앞쪽으로 밀어서 잠금 위치에 놓고 슬롯 커버를 닫습니다.



SD 카드 삽입

- 1 카드 슬롯 커버 문이 열리면 SD 카드를 SD 카드 슬롯에 장착합니다(B).
- 2 다시 회전해서 카메라 앞쪽으로 밀어서 잠금 위치에 놓고 슬롯 커버를 닫습니다.



4.9 메모리 카드 제거(CFAST / SD)

CFast 카드 제거

- 1 센서 장치의 CFast 및 SD 카드 슬롯 커버를 왼쪽 또는 카메라 뒤쪽으로 밀어서 엽니다. 슬롯 커버가 90° 회전합니다.
- 2 CFast 카드(B)를 안쪽으로 살짝 눌렀다가 놓습니다. CFast 카드가 CFast 카드 슬롯(B)에서 나옵니다.
- 3 카드를 잡고 센서 장치에서 당깁니다.
- 4 다시 회전해서 카메라 앞쪽으로 밀어서 잠금 위치에 놓고 슬롯 커버를 닫습니다.

SD 카드 제거

- 1 센서 장치에서 메모리 카드 슬롯 커버를 엽니다(A).
- 2 SD 카드를 살짝 안쪽으로 눌렀다가 놓습니다. SD 카드가 SD 카드 슬롯에서 나옵니다(C).
- 3 카드를 잡고 센서 장치에서 당깁니다.
- 4 다시 회전해서 카메라 앞쪽으로 밀어서 잠금 위치에 놓고 슬롯 커버를 닫습니다.

참고!

‘준비’ 등이 깜빡이면(센서 장치 디스플레이의 오른쪽 하단 모서리) 센서 장치에서 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 카드의 파일이 손상되어서 데이터가 손실됩니다. 이 경우, 카드를 다시 포맷해야 합니다.



준비

4.10 CFAST 카드 포맷

메인 메뉴 > 일반 설정 > 저장 장치 > 포맷

카메라는 올바르게 포맷된 저장 매체만 읽고 쓸 수 있습니다. 때로 새 카드가 포맷되지 않았을 수도 있고, 카메라가 읽을 수 없는 형식을 사용하는 카드를 변환하고 싶을 수도 있습니다. 어떤 경우든 H6D에서 사용하려면 센서 장치에서 CFast 카드와 SD 카드를 다시 포맷해야 합니다.

카드를 포맷하는 방법은 두 가지가 있습니다. 가장 빠른 방법은 그림의 카드 포맷 버튼을 사용하는 것이지만 센서 장치의 메뉴를 사용할 수도 있습니다.

포맷 버튼

카메라 그림에서 포맷 버튼(A)을 누릅니다. 의도치 않게 사용하지 못하도록 버튼이 안으로 들어가 있습니다. 그러므로 볼펜이나 비슷한 도구를 사용하십시오. 센서 장치에 확인을 위한 메시지가 표시됩니다.

센서 장치를 통해 메모리 카드 포맷

메인 메뉴 > 일반 설정 > 저장 장치 > 포맷

후방다이얼 또는 터치스크린으로 이동합니다. 센서 장치 디스플레이의 전용 버튼 5개를 이용합니다.

- 1 MENU를 누릅니다.
- 2 저장 장치로 이동합니다
- 3 포맷으로 이동합니다
- 4 CFast 포맷 또는 SD로 이동합니다.
- 5 확인(디스플레이 버튼)을 눌러서 동의합니다.

참고!

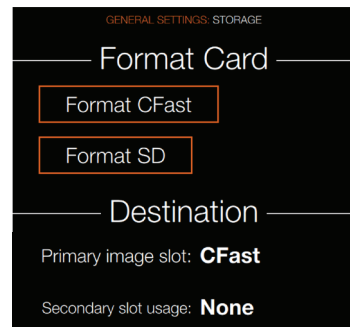
H6D은 SD 카드에 78MB/s의 속도로 쓸 수 있고, CFast 카드에는 400MB/s의 속도로 쓸 수 있습니다.

참고!

모든 CFast 및 SD 메모리 카드는 처음 사용하기 전에 센서 장치에서 포맷되어야 합니다.



저장 장치 메뉴



4.11 드라이브 모드 설정

드라이브 모드는 두 가지가 있습니다. 싱글 드라이브와 연속 드라이브입니다.

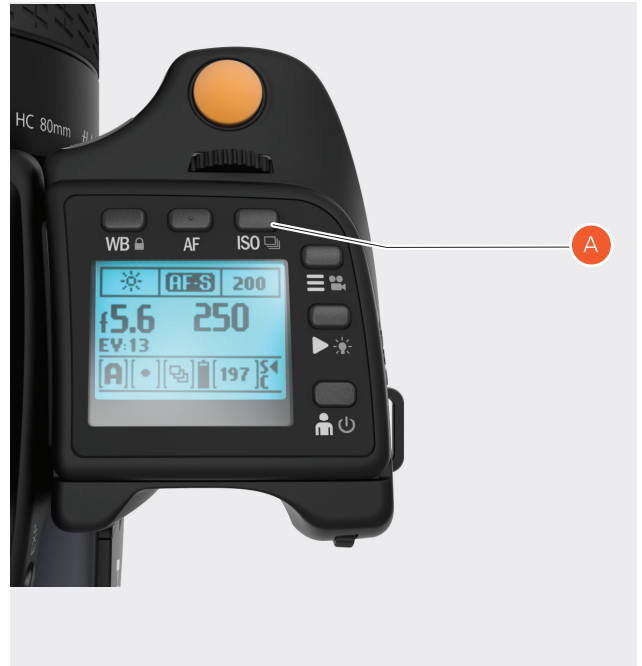
ISO 버튼(D)을 길게 누르면 싱글 드라이브와 연속 드라이브 모드가 전환됩니다. 메인 메뉴 또는 컨트롤 화면에서 설정할 수도 있습니다.

싱글 모드에서는 셔터 릴리스 버튼을 누르면 사진이 촬영되고 카메라가 다음 촬영을 준비합니다.

그러나 다음 촬영에서는 먼저 셔터 릴리스 버튼을 놓았다가 다시 눌러야 합니다.

연속 모드에서는 카메라가 자동으로 촬영하고, 셔터 릴리스를 누르는 동안 연속적으로 다음 촬영 준비를 합니다.

촬영 속도는 이미지 저장에 걸리는 시간에 따라 달라집니다.



5 사용 방법

사용 방법

사용 설명서

5.1 메뉴 내비게이션

센서 장치 메뉴 항목 설명

H6D 센서 장치 화면은 터치로 동작하고 손가락 하나를 사용하여 화면을 여러 가지 방향으로 쓸어서 사용자 인터페이스에서 상/하/좌/우로 이동할 수 있습니다.

버튼

- 1 메뉴/(나가기) 버튼
- 2 소프트 버튼
- 3 이미지 평가 버튼
- 4 소프트 버튼
- 5 브라우즈 버튼

화면 기능

- 메인 메뉴로 돌아가기
- 위
- 선택
- 아래
- 이미지 브라우즈로 이동

1 메뉴/(나가기) 버튼

이 버튼은 메인 메뉴를 엽니다. 또한, 메뉴 시스템을 탐색하는 명령을 내리면 다른 작업을 하는 데도 사용됩니다(예: 나가기 버튼).

2 소프트 버튼

화면 정보에 따라 기능이 달라집니다. 브라우즈 모드에서는 이미지 삭제 버튼으로 기능합니다.

3 이미지 평가 버튼

이미지를 별 1-5개 또는 녹색/노란색/빨간색으로 평가합니다. 소프트 버튼 기능도 있습니다. 또한, 브라우즈 모드에서 1개 보기나 9개 보기로 전환합니다.

4 소프트 버튼

화면 정보에 따라 기능이 달라집니다.

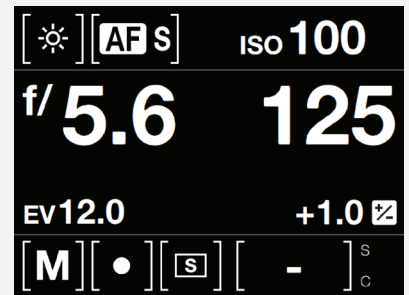
5 브라우즈 버튼

디스플레이를 시작하고 마지막 이미지를 보여줍니다. 사용자가 이미지를 검토하고, 브라우즈 및 확대할 수 있습니다. 이미지를 미리 보고, 이미지를 확대하여 미리 보기 클로즈업에서 초점을 확인합니다. 이미지를 축소하여 한 번에 여러 이미지를 보고, 폴더와 미디어를 확인 및 선택합니다.

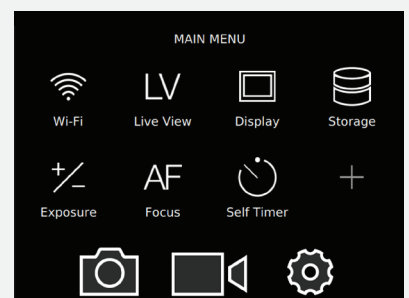
컨트롤 패널상의 버튼과 그림의 다이얼을 사용하여 메뉴 항목을 이동할 수 있습니다. 다음은 이용 가능한 설정 옵션의 예입니다.



컨트롤 화면



메인 메뉴



센서 장치 메뉴 및 설정 개요

설정 장치 디스플레이는 메뉴 및 아이콘을 눌러서 터치 화면에서 직접 제어할 수 있습니다. 이전 장에서 설명한 바와 같이 상/하/좌/우로 스크롤 할 수 있습니다. 또한, 다음 버튼과 다이얼을 사용하여 화면 메뉴를 탐색할 수 있습니다.

- A 센서 장치 디스플레이의 컨트롤 버튼(예: 메뉴/나가기 버튼)
- B 전방 다이얼
- C 후방 다이얼
- D 트루 포커스 버튼
- E AE 잠금 버튼

센서 장치 디스플레이 메인 메뉴:

카메라 설정, 비디오 설정 및 일반 설정. 그 위에는 즐겨찾기 설정, 단축키가 표시됩니다. 단축키를 추가/삭제하여 메인 메뉴에서 가장 자주 사용하는 기능에 직접 액세스하고 작업 흐름을 개선할 수 있습니다.



사용 방법

터치 화면 내비게이션

H6D 센서 장치의 터치 화면은 터치 기능이 있는 전화기 또는 태블릿과 유사합니다. 카메라 내비게이션 및 제어에 사용하는 제스처:

작업	기능
오른쪽으로 쓸기	뒤로 이동/이미지를 오른쪽으로 이동.
왼쪽으로 쓸기	이미지를 왼쪽으로 이동. 브라우저 모드에서만 사용합니다.
아래로 쓸기	컨트롤 화면 표시.
위로 쓸기	컨트롤 화면 숨기기.
탭/누르기	작업/버튼/설정 선택.
두 번 탭	100% 확대. 다시 두 번 탭 하면 전체 화면으로 축소.

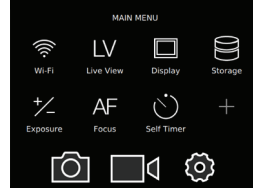
기능	작업
선택	탭/한 손가락으로 누르기.
컨트롤 화면 표시	화면 위에서부터 아래로 쓸기.
컨트롤 화면 숨기기	위로 쓸기.
뒤로 이동	오른쪽으로 쓸기.
확대	벌리기(두 손가락 벌리기).
축소	모으기(두 손가락 모으기).

메인 메뉴에서 컨트롤 화면 표시

- 1 메인 메뉴에서 화면을 아래로 쓸면 컨트롤 화면이 표시됩니다. 위쪽 가장자리 근처의 센서 장치 디스플레이 윗부분에서부터 화면을 쓸어내립니다.
- 2 컨트롤 화면이 카메라 설정을 표시합니다.
- 3 컨트롤 화면과 상호작용하면서, 컨트롤 화면 인터페이스 내에서 설정을 선택하여 신속히 조정합니다.
- 4 화면을 위로 쓸어서 컨트롤 화면을 숨기고 메인 메뉴를 표시합니다.

사용 설명서

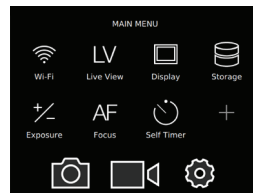
오른쪽으로 쓸기



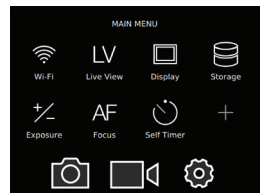
왼쪽으로 쓸기



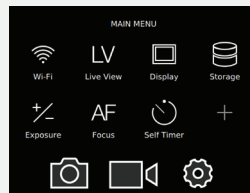
아래로 쓸기



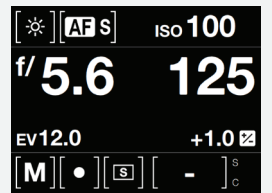
위로 쓸기



아래로 쓸기

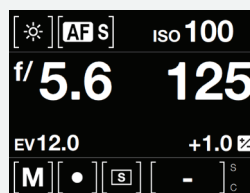


메인 메뉴

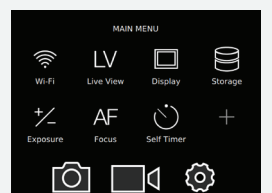


컨트롤 화면

위로 쓸기



컨트롤 화면



메인 메뉴

5.2 센서 장치 디스플레이 내비게이션

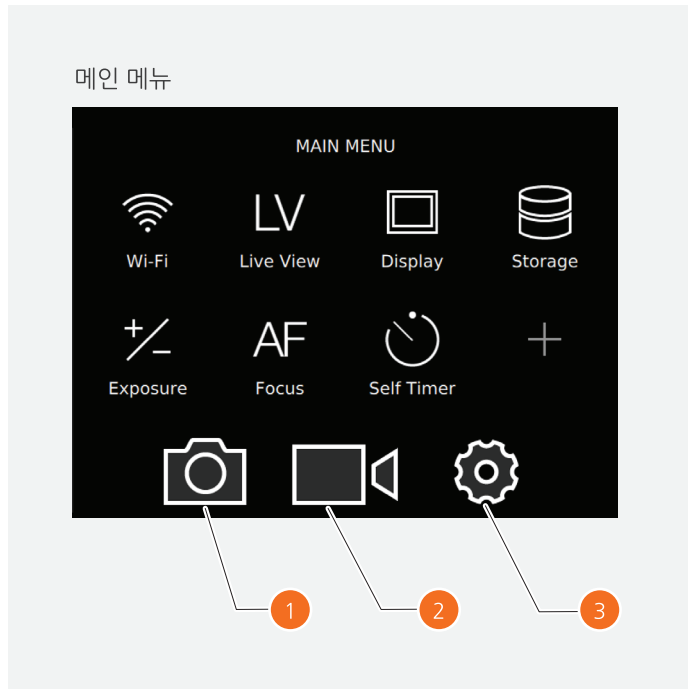
메인 메뉴

메인 메뉴에서 다음 옵션을 찾을 수 있습니다.

- 1 카메라 설정
- 2 비디오 설정
- 3 일반 설정

- Wi-Fi
- 라이브 뷰 모드
- 디스플레이
- 저장 장치
- 노출
- 초점
- 셀프 타이머

+ (더하기) + 아이콘을 선택하여 직접 기능 추가.



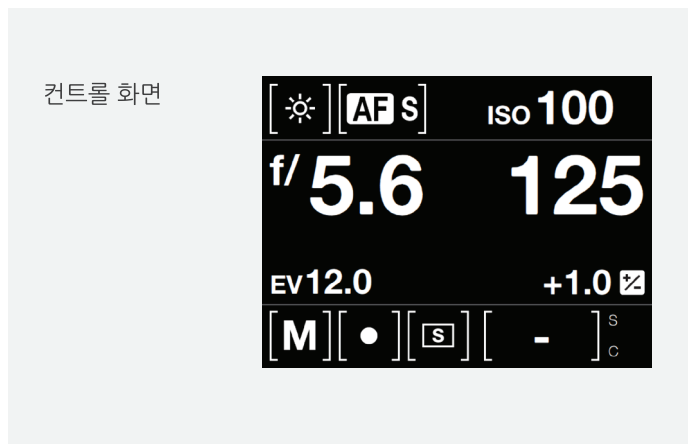
컨트롤 화면

컨트롤 화면 표시

센서 장치 디스플레이 화면을 위에서 아래로 쓸거나 디스플레이 아래 왼쪽 소프트 버튼을 누르면 언제나 컨트롤 화면이 표시됩니다.

컨트롤 화면 닫기

센서 장치 디스플레이 화면을 위로 쓸거나 디스플레이 아래 왼쪽 소프트 버튼을 다시 한 번 누르면 언제나 컨트롤 화면을 닫을 수 있습니다.



사용 방법

사용 설명서

컨트롤 화면 설명

컨트롤 화면으로 신속히 설정을 조절할 수 있습니다. 원하는 기능을 탭/선택하면 컨트롤 화면의 설정을 직접 변경할 수 있습니다.

컨트롤 화면의 잠긴 값

P 및 Pv 모드

P 또는 Pv 모드를 선택하면 조리개(5.6) 및 셔터(125)가 자동으로 선택되고 이 설정을 변경할 수 없다는 뜻에서 회색으로 표시됩니다.

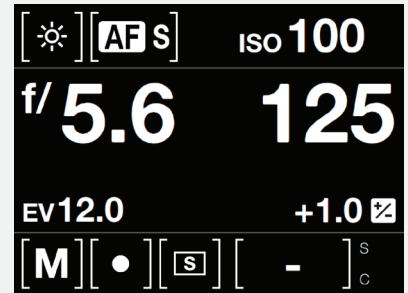
A 모드

조리개우선(A)에서는 조리개 값을 변경할 수 있고 셔터 값은 자동으로 변경되어 회색으로 표시됩니다.

S 모드

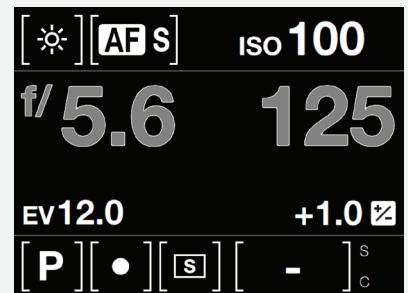
셔터우선(S)에서는 셔터 값을 변경할 수 있고 조리개값은 자동으로 변경되어 회색으로 표시됩니다.

컨트롤 화면



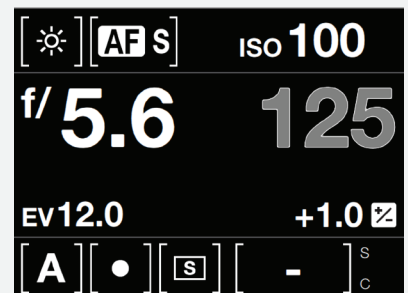
컨트롤 화면

P 모드



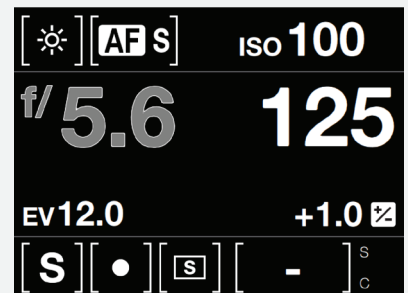
컨트롤 화면

A 모드



컨트롤 화면

S 모드



컨트롤 화면 설정

화이트 밸런스

- 흐림
- 그늘
- 주광
- 텅스텐
- 형광
- 플래쉬
- 수동

AF 초점

- AF-S 싱글 초점
- AF-C 연속 초점
- AF-T 트루 포커스
- MF 수동 초점

ISO

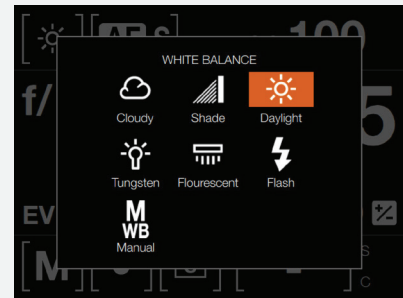
- ISO 값을 선택합니다.

조리개

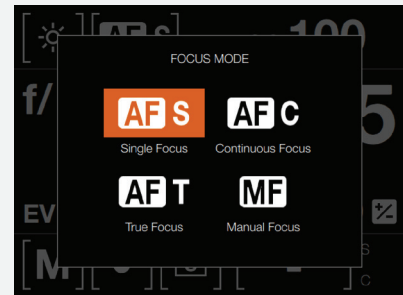
- 조리개 값을 선택합니다.

이 장은 다음 페이지에도 계속됩니다.

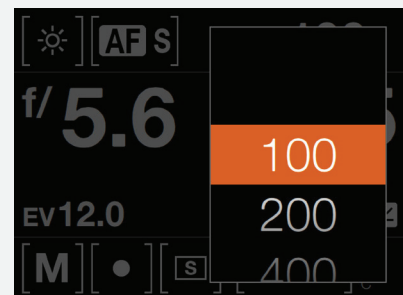
화이트 밸런스



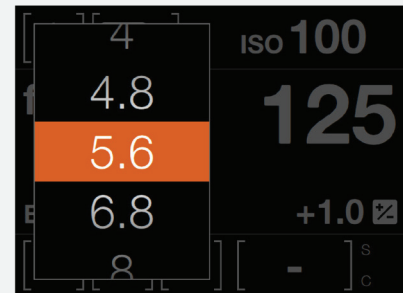
AF 초점



ISO



조리개



컨트롤 화면 설정

셔터 우선

- 셔터 값을 선택합니다.

노출 보정

- 오른쪽(+) 또는 왼쪽(-)으로 슬라이드하여 플래쉬 노출을 조절합니다.
- 오른쪽(+) 또는 왼쪽(-)으로 슬라이드하여 노출을 조절합니다.

노출 모드

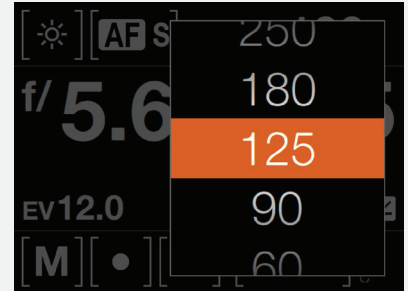
- M 수동
- A 조리개우선
- S 셔터우선
- P 자동
- Pv 자동 선택

측광 모드

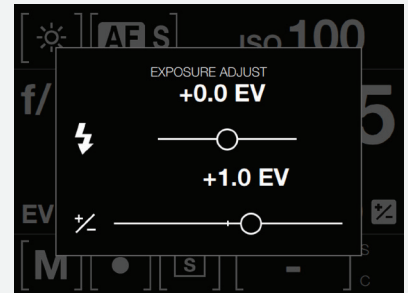
- 센터 웨이트
- 스팟 웨이트
- 센터 스팟 웨이트

이 장은 다음 페이지에도 계속됩니다.

셔터



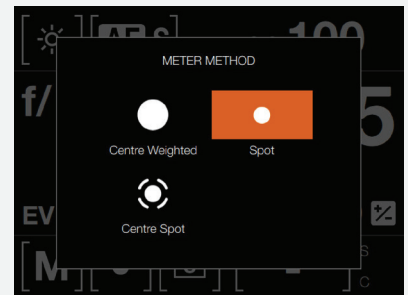
노출 보정



노출 모드



측광 모드



컨트롤 화면 설정

드라이브 모드

- 싱글 드라이브 모드
- 연속 드라이브 모드

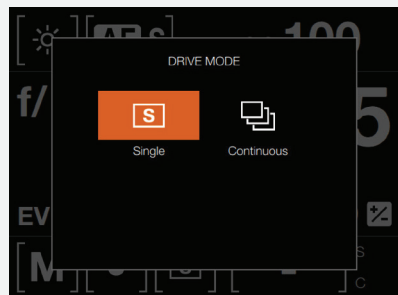
남은 촬영 횟수

- 남은 촬영 횟수를 표시합니다.

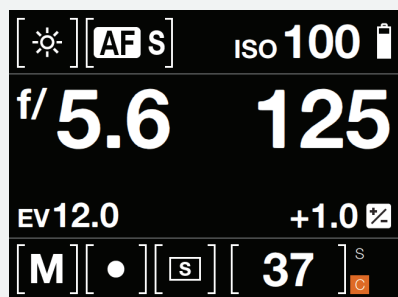
메모리 카드

- S (SD 카드)
- C (CFast 카드)

드라이빙 모드



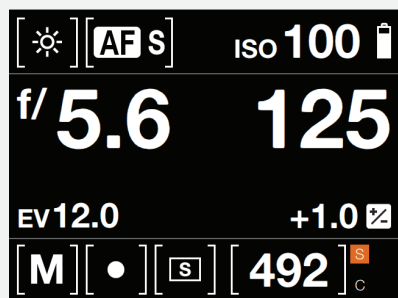
남은 촬영 횟수



메모리 카드

S - SD 카드.

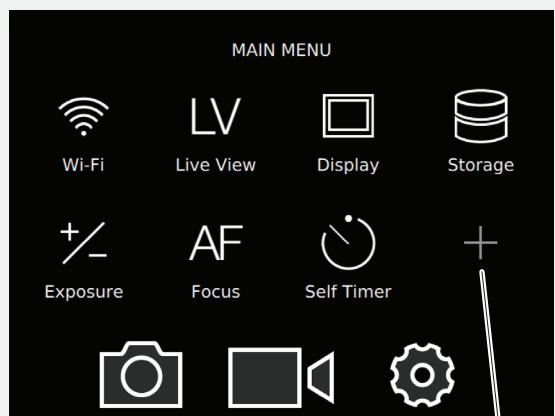
C - CFast 카드.



컨트롤 화면에 즐겨찾는 기능 추가/제거

- 1 메인 메뉴에서 + 아이콘(1)을 선택하여 즐겨찾는 기능을 추가합니다.
- 2 제거하려면 아이콘을 길게 눌러서 컨트롤 화면에서 기능을 제거합니다.

메인 메뉴



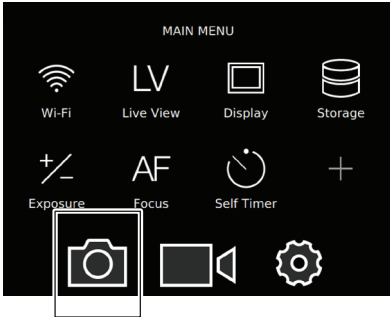
1

사용 방법

사용 설명서

5.3 카메라 설정 메뉴

메인 메뉴



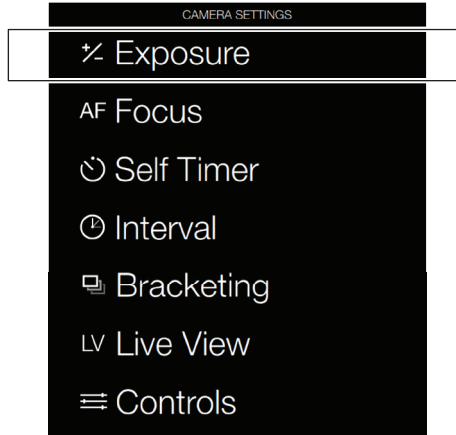
카메라 아이콘

메인 메뉴 > 카메라 설정

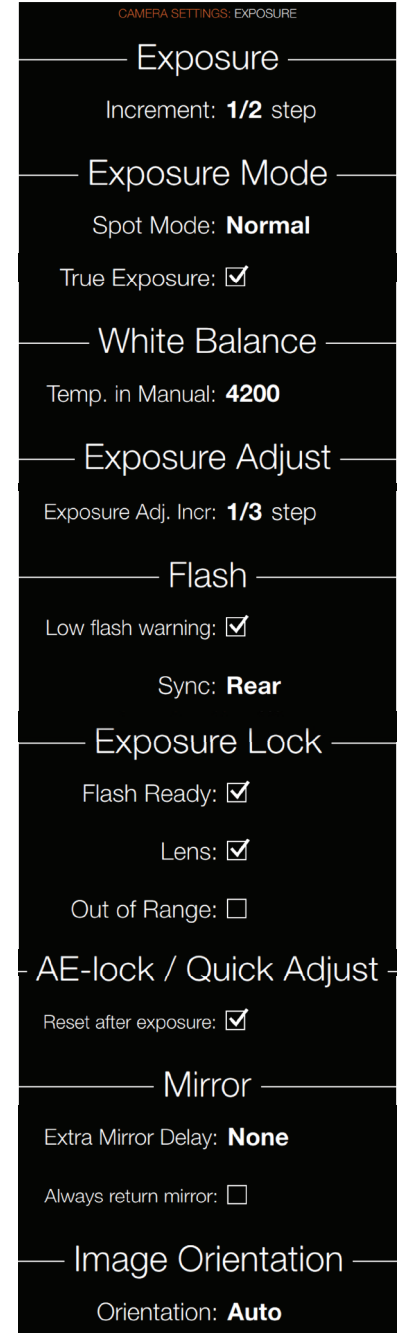
센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

카메라 설정 메뉴



노출 설정 메뉴



5.4 카메라 노출 설정

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

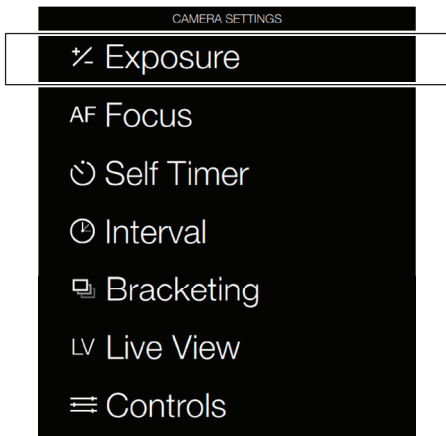
노출 설정 메뉴를 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

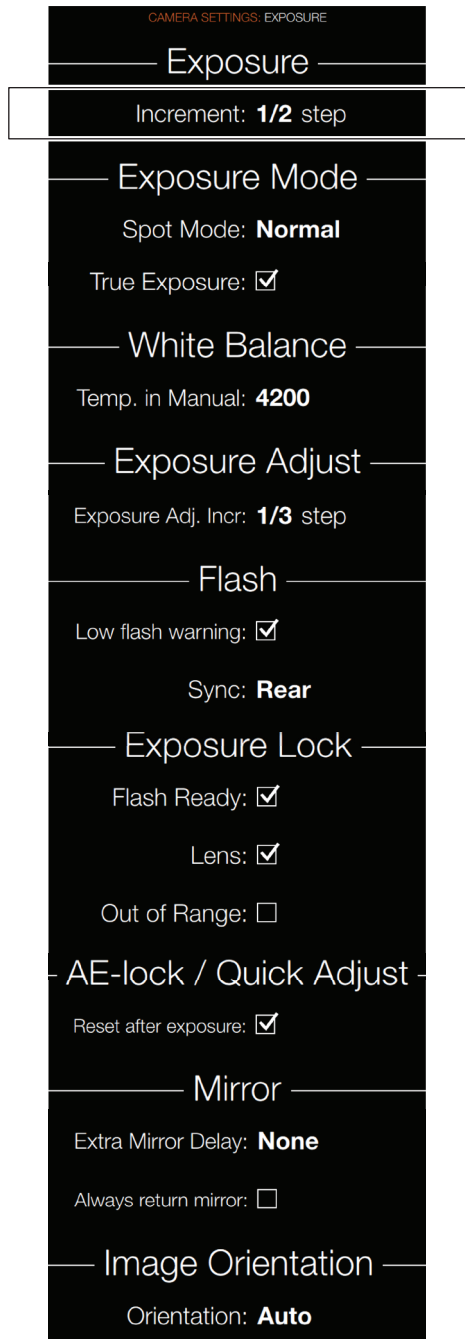
노출 설정

증가 단위
증가 단위 설정을 선택합니다.

카메라 메뉴



노출 설정 메뉴



사용 방법

사용 설명서

ISO 및 화이트밸런스

ISO와 화이트밸런스는 그립 또는 센서 장치 디스플레이에서 또는 테더링했을 때는 Phocus에서 설정합니다.

- 그립에서 WB(B)와 ISO 버튼(C)에서 바로 ISO 및 화이트밸런스 설정에 액세스할 수 있습니다. 전방 다이얼(A)과 후방 다이얼(D)을 사용하여 원하는 대로 변경합니다. 변경 사항은 그립 디스플레이, 센서 장치 디스플레이, 뷰파인더에 나타납니다.
- 센서 장치 디스플레이의 경우, 터치 디스플레이 또는 디스플레이 아래의 소프트 버튼으로 설정을 변경합니다.
- Phocus에는 카메라 설정을 제어하는 특정 도구가 있습니다.

설정 은 그립에서 센서 장치로 동시에 자동 전송됩니다. 마찬가지로 센서 장치의 변경 사항은 그립 디스플레이로 자동 전송됩니다.

설정이 저장되면 변경 사항이 센서 장치에만 표시됩니다.

수동 화이트밸런스 설정에 관한 자세한 정보는 '센서 장치 설정' 섹션을 참조하십시오.



그립의 ISO 및 화이트밸런스

ISO

- 1 ISO 버튼(D)을 누릅니다.
- 2 전방 다이얼(A)을 돌려서 ISO 설정을 선택합니다.

화이트밸런스(WB)

- 1 WB 버튼(B)을 누릅니다.
- 2 전방 다이얼(A)을 돌려서 WB(주광, 그늘, 흐림, 플래쉬, 형광 또는 텅스텐)를 선택합니다.
- 3 색온도를 수동으로 설정하려면 "M"이 표시될 때까지 전방 다이얼을 돌립니다. 그러면 색온도 값이 화면 아래에 표시됩니다.



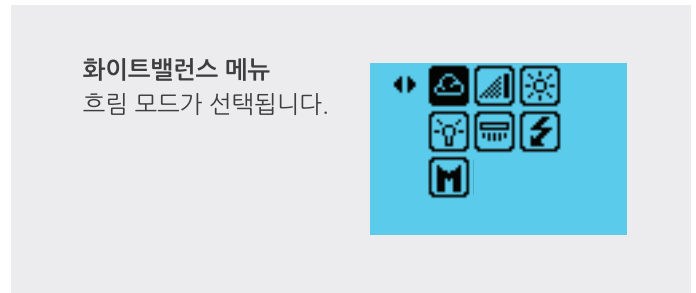
참고!

기술적으로, 화이트밸런스 설정은 3F/3FR 파일에 필요하지 않습니다. Raw 형식 파일은 노출 당시 광원의 색온도 또는 카메라의 색 설정과 관계없이 Phocus 및/또는 다른 소프트웨어에서 보정하는데 필요한 모든 정보가 있습니다.

RAW & JPEG 형식으로 촬영하거나 Phocus를 사용하여 JPEG로 제작하여 직접 JPEG 파일로 제공/인쇄할 계획이라면 화이트밸런스를 설정해야 합니다.

참고!

ISO와 화이트밸런스 설정은 그립 또는 센서 장치에서 할 수 있습니다. 설정은 그립 및 센서 장치에서 모두 자동 업데이트됩니다.



노출 설정 모드

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

노출 모드 설정 메뉴를 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

스팟 모드를 선택하고 트루 익스포저를 켜짐/꺼짐으로 설정하는 동작만 가능합니다.

노출 모드를 변경하려면 화면을 아래로 쓸어서 컨트롤 화면을 표시하거나 뷰파인더에서 EXP 버튼을 누릅니다.

노출은 수동 또는 4가지 자동 모드를 사용하여 제어합니다. 이 모드는 그립 디스플레이에 다음과 같이 표시됩니다.

- M - 수동
- A - 조리개(우선)
- S - 셔터(우선)
- P - 자동
- Pv - 자동 선택

각 모드에서 그립 디스플레이, 뷰파인더 디스플레이, 센서 장치 디스플레이(설정했을 경우)에 조리개와 셔터 스피드 정보를 모두 확인할 수 있습니다.

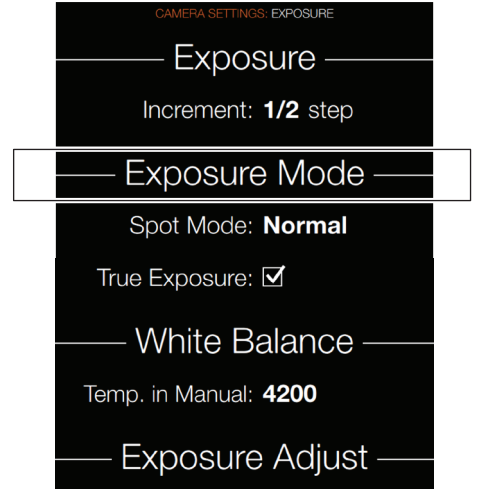
수동 모드에서 조리개는 전방 다이얼로 설정하고 셔터 스피드는 후방 다이얼로 설정합니다. 단, 카메라 설정 > 컨트롤 > 전방 다이얼로 설정을 변경할 수 있습니다.

자동 모드에서 조리개와 셔터 스피드 설정은 카메라가 설정에 따라 부분적, 전체적으로 제어합니다. 이 모드는 4가지 옵션이 있습니다.

참고!

부록에서 조리개와 셔터 스피드 조합을 설명하는 P 및 Pv 모드 표를 참조하십시오.

노출 설정 모드



그립 디스플레이 보기
그립 디스플레이의 노출 설정.



측광/노출 설정 모드 선택

카메라가 활성 모드일 때 다음과 같이 진행하십시오.

- 1 뷰파인더에서 EXP 버튼을 누릅니다.
- 2 후방 다이얼을 돌려서 측광 모드를 선택하고 전방 다이얼을 돌려서 노출 방법을 선택합니다.
- 3 EXP 버튼을 다시 누르거나 셔터 버튼을 절반만 눌러서 메뉴를 나갑니다.

사용 방법

사용 설명서

수동 노출 모드

노출 모드를 변경하려면 화면을 아래로 쓸어서 컨트롤 화면을 표시하거나 뷰파인더에서 EXP 버튼을 누릅니다.

수동 모드는 사용자가 셔터와 조리개 설정을 완전히 통제할 수 있습니다. 이 모드에서 전방/후방 다이얼을 돌려서 셔터 스피드와 조리개 설정을 수동으로 선택합니다.

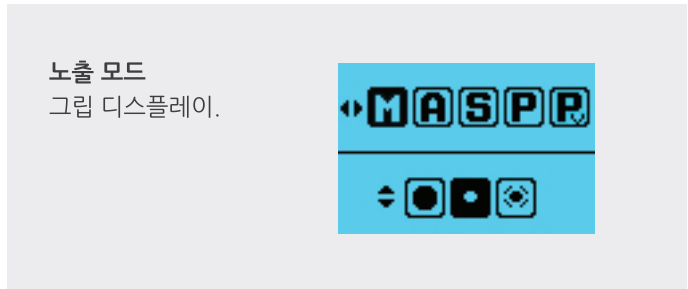
노출 눈금 위의 포인터가 중앙 인덱스(뷰파인더 디스플레이) 위에 있으면 표준 노출로 설정됩니다.

이 표준 설정에서 벗어나면 다음과 같이 표시됩니다.

- 포인터가 중앙 인덱스를 제외한 다른 곳에 나타납니다.
- EV 조절량을 나타내는 눈금 위의 수치로 알 수 있습니다.

A 디스플레이 눈금 위에 '+0.7'이 표시되면 '0.7 EV 노출 초과 설정'을 나타냅니다. 반대로 '-2'는 '2EV 노출 부족' 설정을 나타냅니다. 수동 모드에서 그립과 뷰파인더 디스플레이에 +/- 기호가 나타나면 노출 보정 설정이 변경되었다는 것을 나타냅니다. 뒤의 노출 보정 섹션을 참조하십시오.

실제 조리개 설정과 셔터 스피드는 노출 눈금 오른쪽에 일반적인 방식으로 표시됩니다. (참고: 설정에 따라 '마침표', '침표,' '콜론'도 표시됩니다(증가 단위 설정 참조). 예를 들어, f/8 ~ f/11 설정은 f/9,5으로 표시됩니다('coma'를 선택할 경우).



사용 방법

자동 노출 모드

노출 모드를 변경하려면 화면을 아래로 쓸어서 컨트롤 화면을 표시하거나 뷰파인더에서 EXP 버튼을 누릅니다.

자동 노출은 셔터 스피드와 조리개 설정을 반자동으로 제어하는 2가지 방법과 완전 자동으로 제어하는 2가지 방법을 제공합니다.

조리개 우선 A

전방 다이얼을 돌려서 조리개를 수동으로 선택하면 카메라가 셔터 스피드를 자동으로 선택합니다.

셔터 우선 S

전방 다이얼을 돌려서 셔터 스피드를 수동으로 선택하면 카메라가 조리개를 자동으로 선택합니다.

자동 P

이 모드에서는 카메라가 EV 측정값(측광 방법은 사용자가 선택)에 따라 조리개/셔터 조합을 선택하지만, 다양한 요구 사항과 애플리케이션에 맞게 사전 설정된 적절한 값으로 제한됩니다.

자동 선택 Pv

이 모드는 자동 모드와 매우 유사하지만, 렌즈 초점 길이를 자동으로 고려하는 추가 파라미터가 있습니다. 예를 들어, 초점 거리가 긴 렌즈는 긴 셔터 스피드를 자동으로 피합니다(다음 페이지 그림 참조).

자동 모드에서 전방 다이얼은 같은 EV를 유지하는 대체 조리개/셔터 조합을 선택하고 후방 다이얼은 노출 보정량을 변경합니다. 보정량은 그림 디스플레이와 뷰파인더 디스플레이에 +/- 기호로 표시됩니다.

참고!

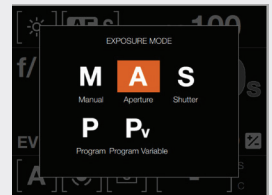
조리개와 셔터 스피드 설정은 센서 장치의 사용 중 조명이 깜빡일 때도 변경할 수 있습니다.

사용 설명서

노출 모드
그림 디스플레이.

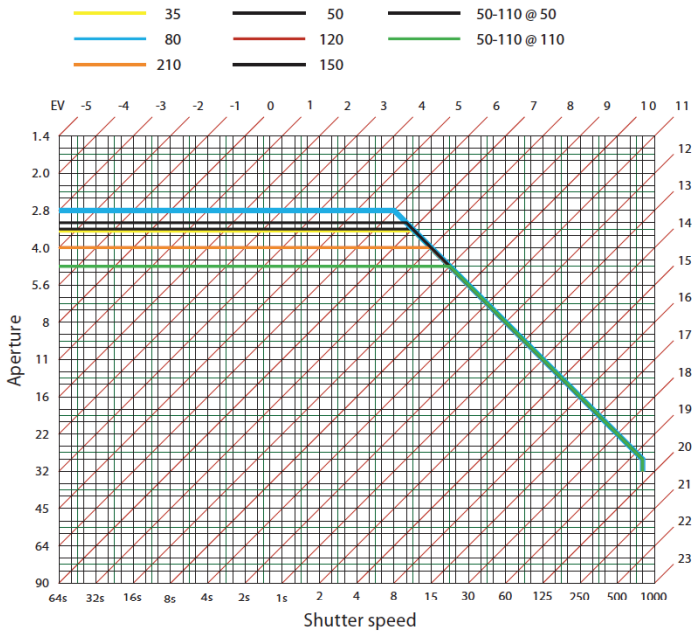


노출 모드
센서 장치 디스플레이.

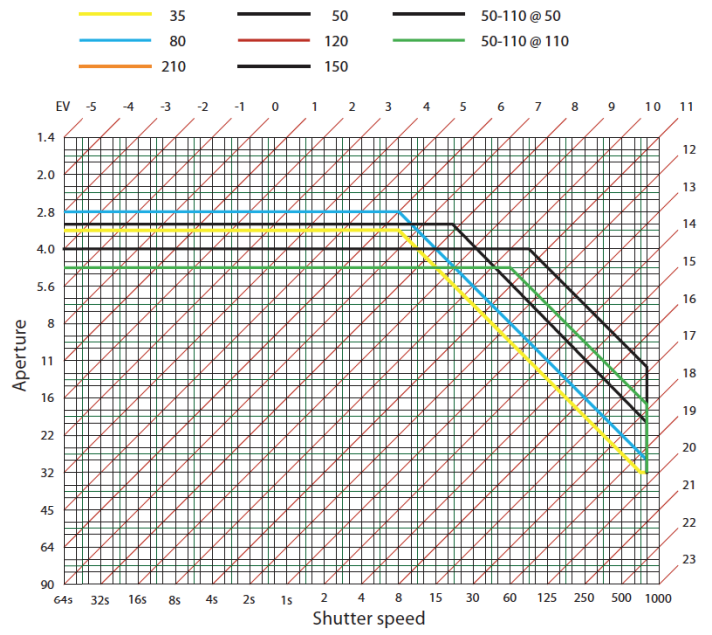


자동 노출 - P 및 PV 모드

P Mode



Pv Mode



AE 잠금 버튼

AE 잠금 버튼(A)은 두 가지 주요 기능이 있으며, 노출 잠금과 관련된 다양한 작업 방식과 통합이 가능합니다. 또한, 플래시 측광 기능이 있는 추가 기능이 있습니다(플래시의 AE-잠금 섹션 참조). AE 잠금 버튼의 기능:

수동 및 자동 모드에서 EV 설정을 잠급니다.

버튼을 누르면 측광 장치가 그때의 EV 설정으로 잠깁니다. 그림 디스플레이와 뷰파인더 디스플레이의 셔터 스피드와 조리개 표시 사이에 L(=잠금) 기호가 나타나서 상태를 확인하게 해줍니다. AE 잠금 버튼을 한 번 더 누르면 잠금이 해제됩니다(토글 기능).

잠금 설정에서 조리개와 셔터 스피드는 연동되어 있습니다. 이렇게 하면 같은 EV 값을 나타내는 새로운 조리개/셔터 조합을 신속히 선택할 수 있습니다. 예를 들어, 셔터가 1/125s이고 조리개가 f/8 이고 잠겨 있다면, 전방 다이얼을 움직여서 EV 값이 같은 조합(예: 1/30s / f/16 또는 1/500s / f/4)에 액세스할 수 있습니다.

즉, 자동 모드에서 측광 영역(스팟 설정)을 하고 싶은 대상의 영역에 겹치고 AE 잠금 버튼으로 잠글 수 있습니다. 원래의 노출 설정을 그대로 유지한 채로 더욱 밝거나 어두운 곳에 측광 존을 놓아서 구도를 재설정하고 새로운 조리개/셔터 스피드 설정 조합을 선택할 수 있습니다.

Zone 시스템 배치 버튼으로도 사용합니다.

AE 잠금 버튼을 사용해도 스팟 측정 기능을 존 배치에 사용할 수 있습니다. AE 잠금 버튼을 누르면 측정된 영역은 중간 회색톤(Zone 5)으로 저장됩니다. 스팟 영역을 다른 부분에 올리면 새로운 영역과 저장된 영역을 비교하고, 그 차이가 뷰파인더에 있는 눈금에 표시됩니다. 예를 들어, 풍경을 촬영할 경우 전경을 측정한 다음 AE 잠금 버튼으로 값을 잠그고(중간 회색조 18%에 맞추어 재현), 카메라를 바위 쪽으로 향하게 하면 전경보다 얼마나 어두운지 EV 차이로 표시되고, 그 값은 눈금에 나타납니다.

스팟과 Zone 디스플레이, 그리고 A, S, P 또는 Pv 자동 모드 중 하나를 선택했다면 스팟 표시를 Zone 5가 될 곳으로 향하게 하고 AE 잠금 버튼을 클릭합니다. 이제 스팟 표시를 대상 위에서 움직이면 뷰파인더 디스플레이에 EV 차이 대신 대상의 다양한 부분이 존 값으로 표시됩니다. (센서 범위 바깥의 영역을 고저(Lo/Hi)로 표시합니다.)

또는, 어떤 영역을 다른 존으로 분류하고 대상의 나머지 부분을 확인하여 존 범위의 어디에 해당하는지 확인할 수 있습니다. 위 절차에 따라 이 작업을 수행하고 뷰파인더 디스플레이에 새로운

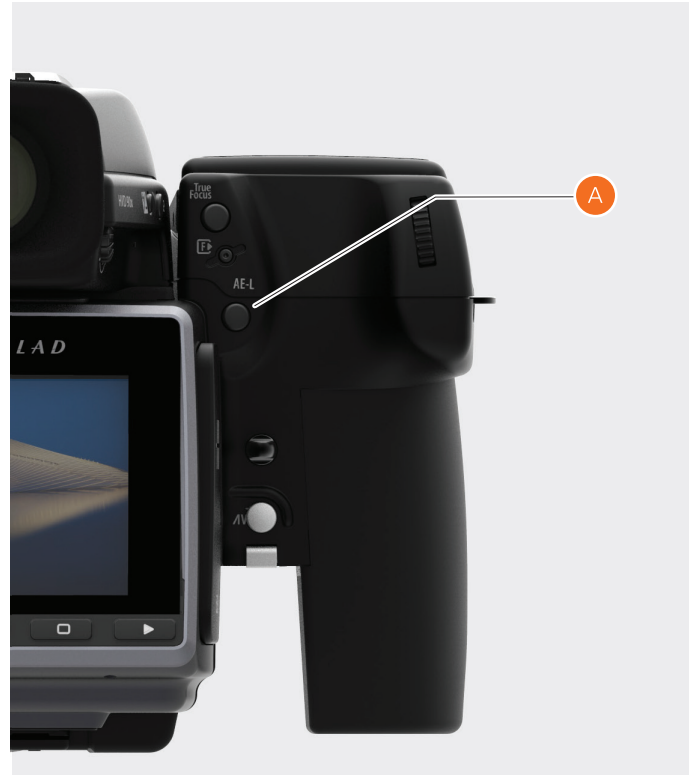
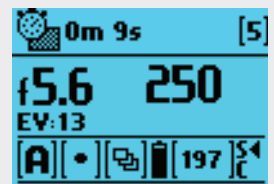


그림 디스플레이 보기
잠금



원하는 존 값이 나올 때까지 후방 다이얼을 돌립니다. 또한, 새 존을 구성하는 새로운 노출도 보게 될 것입니다. 예를 들어, Zone 5에서 바위를 측정했는데 더 어둡게 하고 싶다고 가정하겠습니다. 후방 다이얼을 움직이면 이 부분을 Zone 4로 분류할 수 있습니다. 이제 새로운 Zone 분류로 흰색 구름이 노출 범위 어디에 해당하는지 확인할 수 있습니다.

또는, 측광에 자유롭게 사용할 수 있는 Zone 5 대상이 없다면 시간과 노력을 절약하기 위해 처음 Zone 값을 미리 설정할 수 있습니다. 예를 들어, 모래가 대개는 Zone 6으로 분류되는 모래 해변에 있다고 가정하겠습니다. AE 잠금 버튼을 눌러서 Zone 배치를 사전에 프로그래밍합니다. 새로운 존 값을 선택한 다음, Zone 6이 나올 때까지 전방 다이얼을 돌립니다. 모든 새로운 배치 장소는 Zone 6으로 지정됩니다.

고정 노출 보정 설정

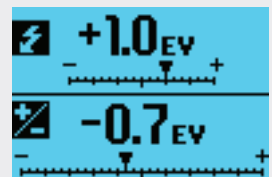
- 1 뷰파인더(A)에서 'F' 버튼을 누릅니다.
- 2 전방 다이얼(B)을 돌려서 플래시 보정을 변경하고 그립의 후방 다이얼(E)을 돌려서 1/3 EV 단위로 노출 정도를 증가/감소시킵니다.
- 3 수치는 뷰파인더에 '+' 또는 '-'가 앞에 붙은 EV 값(그림의 A)으로 표시되고, 눈금의 '-'에서 '+' 범위 위에 마커로 표시됩니다.
- 4 (C - AF 버튼)을 눌러서 보정 값을 0으로 재설정합니다.
- 5 저장(D - ISO 버튼)을 누르면 설정이 유지됩니다.
- 6 설정 확인을 위해 조리개와 셔터 스피드 설정에 'F' 기호가 표시됩니다.



뷰파인더 디스플레이 보기
노출 보정 EV +1.3



그립 디스플레이 보기
플래시 노출
카메라 노출



사용 방법

사용 설명서

노출계 노출 모드

노출계 노출 모드는 컨트롤 화면에서 변경하거나 뷰파인더의 EXP 버튼을 눌러서 변경합니다. 후방 휠로 선택합니다.

다양한 측광 모드

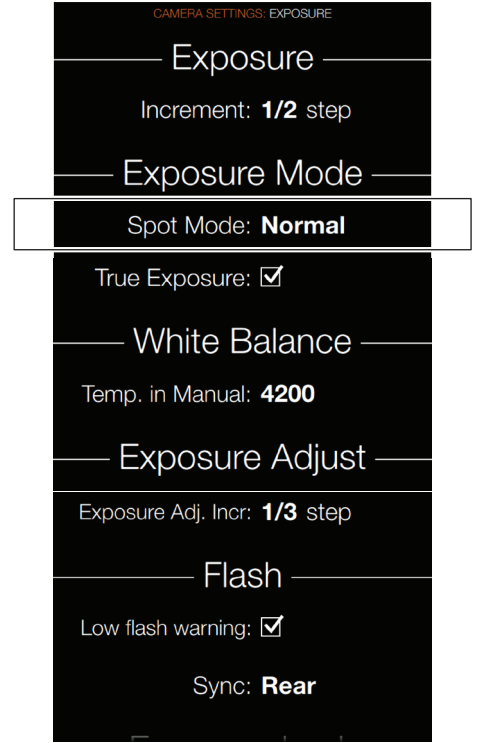
반사 측광 모드는 세 가지가 있습니다.

센터 웨이트

센터 스팟

스팟

노출 설정 모드



측광 모드

설명

센터 웨이트			색조 범위에 특별히 밝거나 어두운 영역이 없는 곳에서 사용합니다. 뷰파인더에 보이는 이미지의 약 25%를 고려합니다.
센터 스팟			초점 화면의 중앙 부분에서 이미지의 약 25%에 해당하는 곳을 강조합니다. 균형 있는 평가가 가능하고, 주요 촬영 대상이 이미지 중앙에 있을 때 일반적으로 사용하는 방법입니다.
스팟			민감한 영역은 이미지의 약 2.5%입니다(뷰파인더 화면의 중앙 스팟). 이미지에서 이 영역 밖의 다른 부분은 노출 값에 영향을 미치지 않습니다. 이 방법은 특정 색조를 매우 정확히 측정할 수 있습니다. 일반적으로 Zone 시스템과 최대한의 제어가 필요한 유사 측광 상황에서 사용됩니다. 또한, 색조 비교에도 유용합니다. 스팟 모드는 뷰파인더 디스플레이에 EV 대신 Zone을 표시할 수 있습니다.

사용 방법

사용 설명서

트루 익스포저

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출 > 트루 익스포저

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

노출 설정 메뉴를 누릅니다.

트루 익스포저 모드를 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

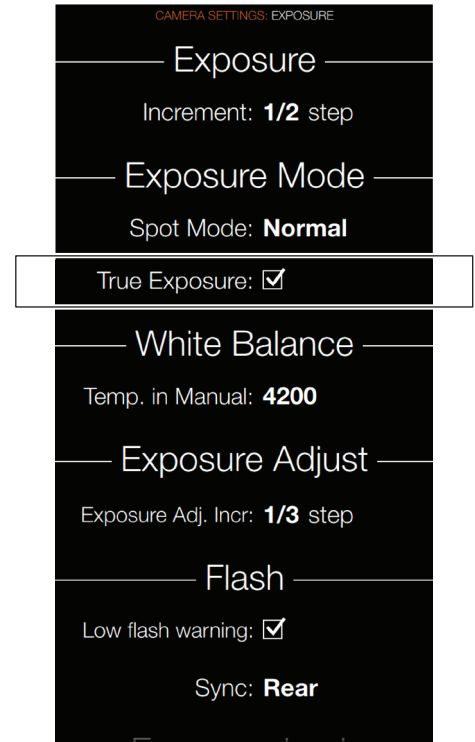
트루 익스포저 설정

끄기 또는 켜기를 선택합니다. 노출이 트루 익스포저 설정에 맞게 자동 조절될지 선택합니다. 켜기(On)은 조절을 허용합니다. 끄기(Off)는 일반 설정을 유지합니다.

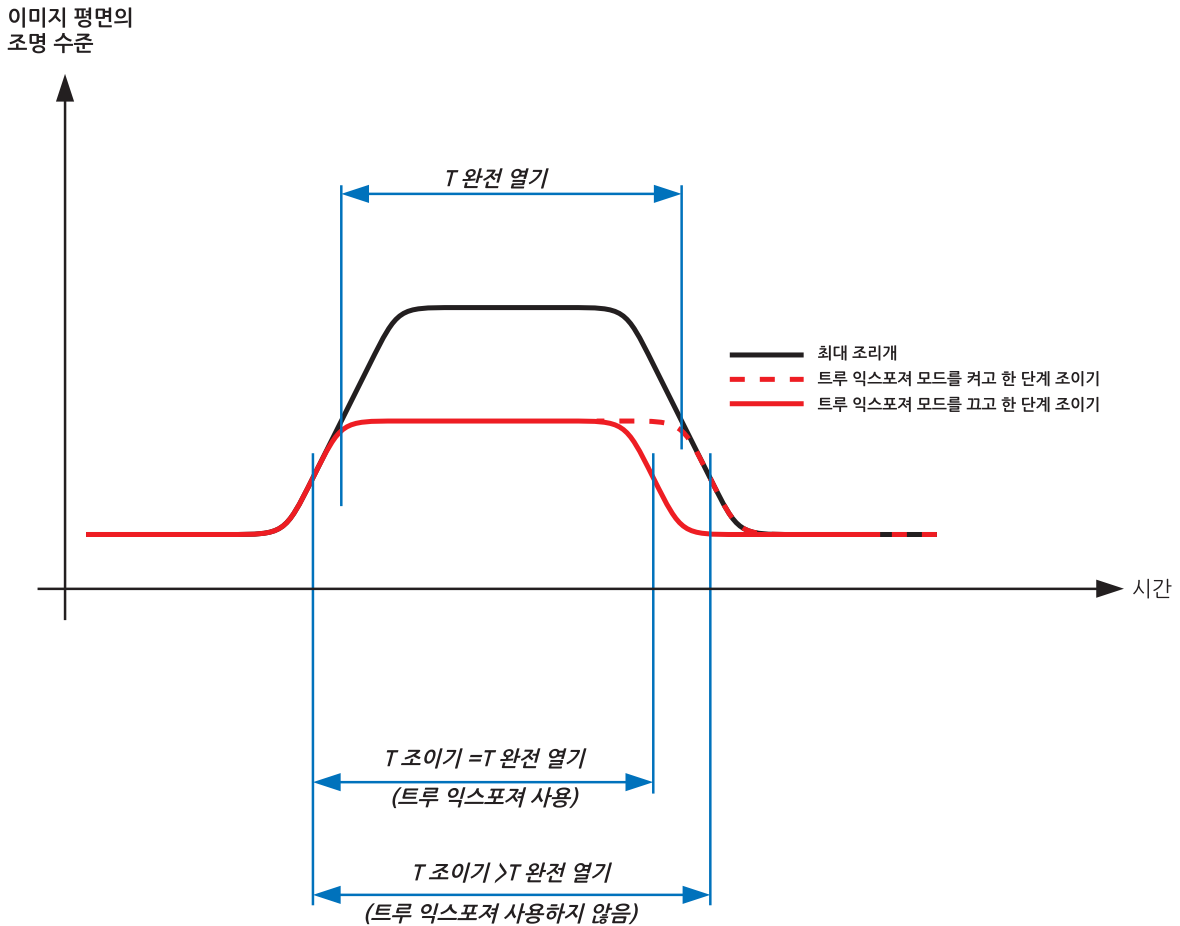
참고!

플래시/스트로브를 주요 광원으로 사용하고 셔터 스피드가 1/800s 또는 1/1000일 경우(렌즈 유형에 따라 달라짐), 트루 익스포저 옵션을 꺼야 합니다.

노출 설정 모드



트루 익스포저 설명



트루 익스포저는 HC/HCD 렌즈 기능으로, 조리개를 조일 때 셔터 속도가 영향을 받지 않게 합니다. 이 효과는 초점 평면 셔터와는 반대로 내장 렌즈 셔터로만 제한되므로 일반적으로는 잘 알려져 있지 않습니다.

렌즈 조리개를 조이면 유효 셔터 속도가 길어지고, 따라서 설정된 노출에도 영향을 미칩니다. 낮은 셔터 속도에서는 그 영향이 미미하지만 속도가 빨라질수록(예: 1/500s) 효과가 눈에 띄게 나타납니다. 속도 설정 조정에서 자동 보정 측정이 사용됩니다. 속도를 조절할 수 있는 곳만 보정이 적용되기 때문에 가장 빠른 속도인 1/800s는 그대로 유지됩니다. 그러므로 이 문제를 해결하기 위해 설정된 노출을 유지하는 대신 조리개에 보정 조정이 적용됩니다. 이 보정이 항상 필요한 것은 아니며, 플래시/스트로브를 주요

광원으로 사용할 때는 보정이 노출 부족으로 이어질 수 있으므로 바람직하지 못합니다. 따라서 플래시/스트로브를 주요 광원으로 사용할 때는 카메라 센서 장치 디스플레이의 메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출 > 트루 익스포저에서 트루 익스포저를 꺼짐(OFF)로 설정해야 합니다.

이 경우에 관한 자세한 내용은 www.hasselblad.com에서 다운로드 할 수 있습니다.

사용 방법

사용 설명서

화이트밸런스 설정 - 기본 설정 및 수동

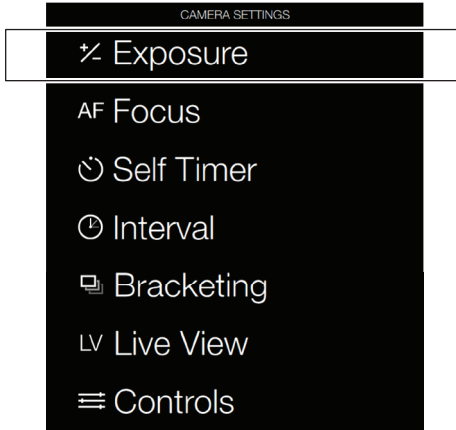
메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출 > 화이트밸런스

수동 화이트밸런스에서 색온도 설정:

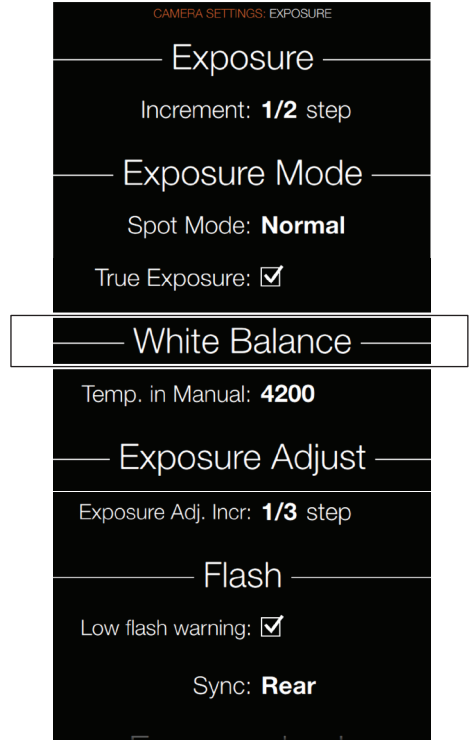
- 1 카메라 설정을 누릅니다.
- 2 노출을 선택합니다.
- 3 화이트밸런스를 선택합니다.
- 4 수동 모드에서 색온도를 설정합니다.

화이트밸런스는 컨트롤 화면 또는 그립 메뉴에서만 설정할 수 있습니다.

카메라 메뉴



노출 설정 모드

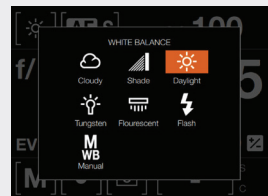


화이트밸런스 옵션

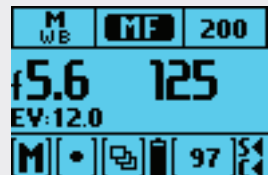
화이트밸런스 기본 설정 6개와 수동 설정을 선택할 수 있습니다.

- 흐림
- 그늘
- 주광
- 텅스텐
- 형광
- 플래시
- 수동(M WB)

컨트롤 화면 보기
화이트밸런스 주광
모드가 선택됩니다.



그립 디스플레이 보기
화이트밸런스 수동
모드가 선택됩니다.



그립 디스플레이 보기
화이트밸런스 메뉴의
흐림 모드가 선택됩니다.



“그레이 카드”를 사용한 화이트밸런스 설정

‘그레이 카드’ 또는 ‘Qp 카드’를 사용한 수동 화이트밸런스 설정은 2가지가 있습니다. 색상 정확도가 중요하지 않다면 중간 그레이 값 (콘크리트, 구름이 낀 하늘, 백지)에 가까운 중립 색상 영역 또는 표면을 사용할 수 있습니다. 완벽하지는 않지만 색상 값이 최대한 중립이 되게 합니다.

- 그레이 카드/Qp 카드를 클로즈업으로 한 번 촬영한 다음 Phocus에서 조정합니다.
- 그레이 카드 기능의 내장 화이트밸런스를 사용하여 카메라 내부에서 설정합니다.

화이트밸런스 설정은 그립, 센서 장치, Phocus(테더링할 경우)에서 저장한 후 미러링 됩니다.

그레이 카드를 사용할 때 가장 일반적인 작업 흐름은 사진 세션에서 그레이 카드를 함께 놓고 사진을 촬영하는 것입니다. Phocus에서 이 사진을 사용해서 같은 조명에서 촬영한 다른 모든 사진을 중화합니다.

노출 보정

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출 > 노출 보정

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

노출 설정 메뉴를 누릅니다.

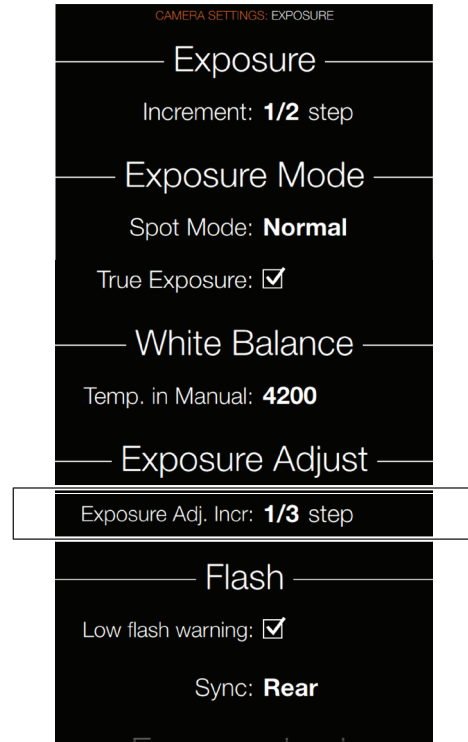
노출 보정을 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

노출 보정

노출 보정 증가 단위: 단계를 선택합니다.

노출 설정 모드

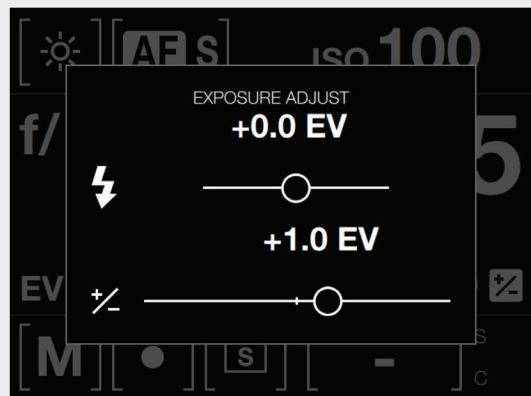


컨트롤 화면에서 노출 보정

- 1 센서 장치 디스플레이 화면을 아래로 쓸어서 컨트롤 화면에 액세스합니다.
- 2 노출 보정을 선택합니다.
- 3 슬라이더를 좌/우로 조정해서 값을 변경합니다.
- 4 바깥을 클릭하여 노출 보정 팝업 창을 닫습니다.
- 5 화면을 위로 쓸어서 컨트롤 화면을 나가고 메인을 돌아갑니다.

다음 페이지는 뷰파인더의 +/- 버튼으로 노출을 보정하는 방법을 설명합니다.

컨트롤 화면 보기
노출 보정



사용 방법

사용 설명서

노출 보정/빠른 보정

수동 모드 및 자동 모드에서 노출 보정 기능은 -5 ~ +5 EV까지 설정할 수 있고, EV 증가 단위는 1/3, 1/2, 1입니다. 뷰파인더에서는 눈금 위에 나타나고 그립 디스플레이에서는 ± 기호로 나타납니다.

자동 노출 모드에서 가장 빠르게 보정하는 방법은 후방 다이얼(B)을 사용하는 것입니다.

빠른 보정 기능을 사용하여 자동 노출 모드에서 임시 보정:

- 1 자동 노출 모드(A)를 선택합니다.
- 2 후방 다이얼(B)을 돌려서 원하는 보정 값을 선택합니다.

수치는 뷰파인더에 '+' 또는 '-'가 앞에 붙은 EV 값으로 표시되고, 눈금의 '-'에서 '+' 범위 위에 마커로 표시됩니다.

기본 설정은 1/3 EV 보정을 제공하고 촬영 후에는 즉시 설정이 삭제됩니다.

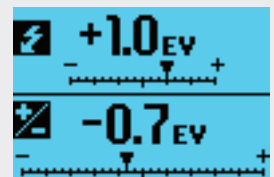


M +1.3 f3.2 20 95 [-]

뷰파인더 디스플레이 보기
노출 보정 EV +1.3

그립 디스플레이 보기
플래시 노출

카메라 노출



플래쉬 설정

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출 > 플래쉬

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

노출 설정 메뉴를 누릅니다.

플래쉬를 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

플래쉬

플래쉬 부족 경고

끄기 또는 켜기를 선택합니다.

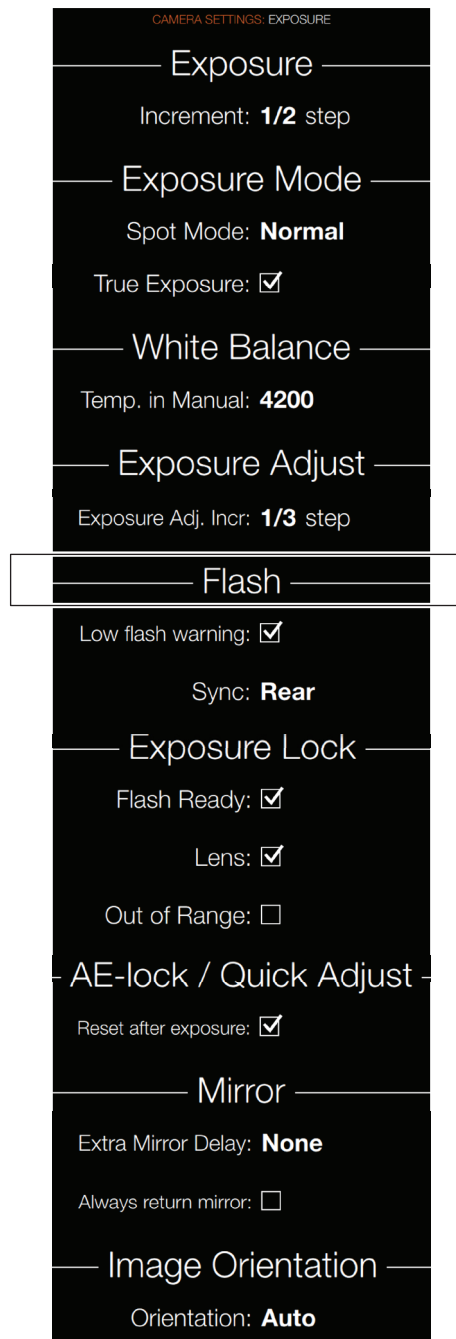
싱크

플래쉬 싱크 설정을 선택합니다.

- 일반.
- 후막.

이 장은 다음 장에 계속됩니다.

노출 설정 모드



플래쉬 및 스트로브 설정

H6D은 수동 모드에서 대부분 플래쉬 장치를 사용할 수 있습니다. 그러나 TTL 자동 기능을 사용하려면 플래쉬 장치가 SCA 3002 시스템과 호환되는지 확인해야 합니다. PC 소켓 또는 핫 슈를 사용하여 연결합니다(아래 경고 참조).

뷰파인더에는 내장 필-플래쉬가 있습니다. 가이드 번호는 12이고 OTF/TTL 플래쉬 컨트롤 기능이 있습니다. 이 플래쉬는 야외나 간단한 실내 촬영에서는 짧은 거리에서 대부분의 필 플래쉬 기능에 맞는 조명을 제공할 수 있습니다.

일반 정보

플래쉬와 함께 A 또는 S 설정을 사용할 때는 카메라의 노출 요구 사항이 우선합니다. 이때, 셔터 속도 속도가 느려져서 삼각대가 필요할 수 있습니다. P 또는 Pv를 선택했을 경우, 카메라를 손으로 들고 촬영할 수 있도록 1/60 이상의 셔터 속도가 자동 선택됩니다.

플래쉬를 가까이 사용하거나 대형 조리개 설정을 사용할 때는, 플래쉬 장치 출력이 최대한 짧아지게 해야 합니다. 그렇다 하더라도 정상 노출보다 높을 수 있습니다. 그 외의 자세한 제한 사항은 뒷면의 출력 사양을 참조하십시오.

모든 종류의 외장 플래쉬와 함께 플래쉬 측광 기능을 사용할 수 있습니다(TTL 플래쉬는 수동 모드로 설정해야 합니다).

후막 싱크는 효과를 내거나, 빛 트레일이 생기는 긴 노출과 플래쉬를 결합할 때 좀 더 '자연스러운' 모습을 연출할 때 유용합니다.

적절한 전용 백(SCA3002 호환)을 사용할 경우, 두 기능(노출 보정 및 셔터 싱크)과 관련하여 호환 플래쉬 장치는 그립을 통해 조작합니다. 플래쉬 측광 기능은 SCA 3002에 호환되지 않는 플래쉬 장치, 혹은 SCA 3002와 호환되는 플래쉬 장치의 수동 설정에서 사용할 수 있습니다.

다양한 효과를 내기 위해 플래쉬 출력과 카메라 노출 요구 사항의 균형을 변경하려면, 노출 보정 기능을 사용하십시오. 다양한 장노출 효과를 낼 때는 싱크 기능을 사용합니다. 플래쉬 노출을 시험하려면 플래쉬 측광 기능을 사용합니다.

참고 및 경고!

H6D와 사용하도록 조정된 플래쉬 장치만 카메라의 핫 슈에 연결해야 합니다.

참고!

다른 카메라 브랜드 전용 플래쉬 장치를 핫 슈에 연결하지 마십시오. 플래쉬 장치 및/또는 카메라가 손상될 수 있습니다.

참고!

플래쉬/스트로브를 기본 광원으로 사용하고 셔터 속도가 1/800s 이라면 트루 익스포저 기능을 꺼야 합니다.

다른 스트로브/스튜디오 플래쉬를 사용할 때와 마찬가지로 장치가 잘 연결되었는지 확인하고, 일반적인 취급에서 특별히 더 주의를 기울여야 합니다. 카메라가 전자 주변 장치(컴퓨터, 조명 백 등)에 연결되어 있을 때는 잠재적 위험이 증가할 수 있으며, IR과 유사한 무선 플래쉬 릴리스 장치를 사용할 때는 감소합니다.

Victor Hasselblad AB는 타사 백과 함께 Hasselblad 장비를 사용했을 때 발생하는 사고 또는 손상에 대해서는 아무런 책임을 지지 않습니다.

이 장은 다음 장에 계속됩니다.

플래시 컨트롤 액세스

- 1 카메라를 켜고 뷰파인더에서 + / - 버튼을 한 번 누릅니다.
- 2 전방 다이얼(1)을 돌려서 +3 EV에서 -3 EV까지 필요한 보정 수치를 설정합니다.
- 3 후방 다이얼(2)을 돌려서 플래시 작동 시기가 셔터가 열리는 즉시인지, 또는 셔터가 닫히는 즉시인지 결정합니다. 카메라 설정/노출/플래시로 이동해서 싱크를 일반 또는 후막으로 설정합니다.
- 4 플래시 측광을 설정하려면 카메라 설정/컨트롤의 버튼을 “플래시 측광”으로 프로그램합니다. 그리고 이 버튼을 사용하여 플래시 측광을 실행합니다. 그립의 특정 화면에서 값을 측정하려면 AE 잠금 버튼을 누르라는 메시지가 나타납니다.
- 5 플래시 측광으로 설정했을 경우, 화면에서 값을 측정하려면 AE 잠금 버튼을 누르라는 메시지가 나타납니다.



내장 플래시

내장 플래시 장치 사양:

가이드 번호 12

범위 56° 수평, 44° 수직

사이드 센터에서 최대 조명 하락 - 1EV (50%)

색온도(플 플래시) 5,000 - 5,600° K

플래시 장치를 작동 위치로 올리려면 플래시백 고정 장치를 플래시 기호 방향 뒤쪽으로 슬라이드합니다. 플래시 장치를 닫힌 위치로 내리려면 플래시 위쪽을 아래 방향으로 딸깍 소리가 날 때까지 누릅니다. 플래시 장치는 작동 위치에 있을 때 자동으로 활성화되고 보관 위치로 돌아가면 비활성화됩니다.

플래시가 충전 중이거나 완충 상태에서 움직이지 않을 때 녹색 LED 플래시 기호가 뷰파인더에서 깜빡입니다. 플래시 출력은 필-플래시에서 조명 균형이 최적이 되도록 조정할 수 있습니다.

내장 플래시 사용:

- 1 플래시백 고정 장치를 플래시 기호 뒤쪽으로 슬라이드합니다.
- 2 카메라 센서 장치 디스플레이에서 카메라 > 노출을 선택하고 플래시까지 스크롤을 내립니다.
- 3 일반 또는 후막 싱크 중에서 선택합니다.
- 4 메인 메뉴로 나가서 저장하고 노출합니다.
- 5 설정이 플래시 장치 출력과 일치하지 않으면 뷰파인더 디스플레이에 빨간색 삼각형, 깜빡이는 녹색 '플래시' 기호, 경고 메시지 '플래시 부족'이 표시됩니다. 그립 디스플레이도 경고 메시지 '플래시 부족'을 출력합니다.

이 문제를 해결하기 위한 일반적인 방법은 주요 촬영 대상 가까이 다가가서 더 큰 조리개 설정을 사용하거나 높은 ISO 설정을 사용합니다.

참고!

다른 외장 TTL 플래시 장치가 연결되었을 때는 내장 플래시를 사용하지 마십시오(TTL 또는 A 모드에서 사용).

참고!

내장 플래시 범위를 최대한 활용하려면 80mm 이상 렌즈를 사용하십시오(렌즈 웨이드 없이).



- 1 내장 플래시
- 2 내장 플래시 릴리스

별도 플래시 장치 연결

별도 플래시 장치는 뷰파인더 위의 핫 슈 액세스리 홀더(1) 또는 카메라 바디의 왼쪽에 있는 PC 연결 포트(2)에 코드를 연결해서 전기적으로 연결할 수 있습니다. 슬레이브 장치 스위치/송신기도 장치에 연결할 수 있습니다(자세한 내용은 각 사용 설명서 참조).

사용하지 않을 때는 핫 슈(1)에 플라스틱 덮개를 덮으십시오.

별도 플래시 장치의 플래시 측광

연결한 플래시 장치의 효과를 측정할 수 있습니다(PC에 연결된 플래시 장치와 SCA3902 호환 플래시 장치는 M 모드로 설정). 여기서 카메라는 플래시 측정 장치 기능을 합니다. 조리개 설정을 조정하고, 그립 디스플레이에 표시되는 정보가 만족스러울 때까지 시험 노출합니다.

플래시 측광:

- 1 버튼을 FLASH 버튼으로 할당합니다.
- 2 할당된 버튼을 눌러서 플래시 옵션 화면에 들어갑니다.
- 3 플래시 측광이 나타날 때까지 후방 컨트롤 휠을 돌립니다.
- 4 전방 컨트롤 휠을 돌려서 미리 필수 조리개 설정을 합니다.
- 5 AE 잠금 버튼을 누릅니다. 카메라가 조리개를 닫고, 미러가 올라가고, 플래시가 작동됩니다. 플래시를 비춘 대상에서 반사된 빛이 보조 셔터의 흰색 지점에서 측정 센서로 반사됩니다.
- 6 정상 노출과의 차이는 그립 디스플레이와 뷰파인더 디스플레이에 EV로 표시됩니다. '높음(High)' 또는 '낮음(Low)'이 나타나면 그에 따라 조리개를 변경하고 새로운 테스트 값으로 설정합니다. EV 차이에 0이 나타나거나 정상 노출과의 차이가 원하는 값이 나올 때까지 조리개를 변경합니다.

Diff EV

Low = 2 EV 이상 낮을 때.

Diff EV

High = 2 EV 이상 높을 때.

참고!

'부족' 경고는 센서 장치 디스플레이 설정의 메인 메뉴에서 비활성화할 수 있습니다.



1 핫 슈
2 PC 연결 포트

사용 방법

사용 설명서

노출 고정

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출 > 노출 고정

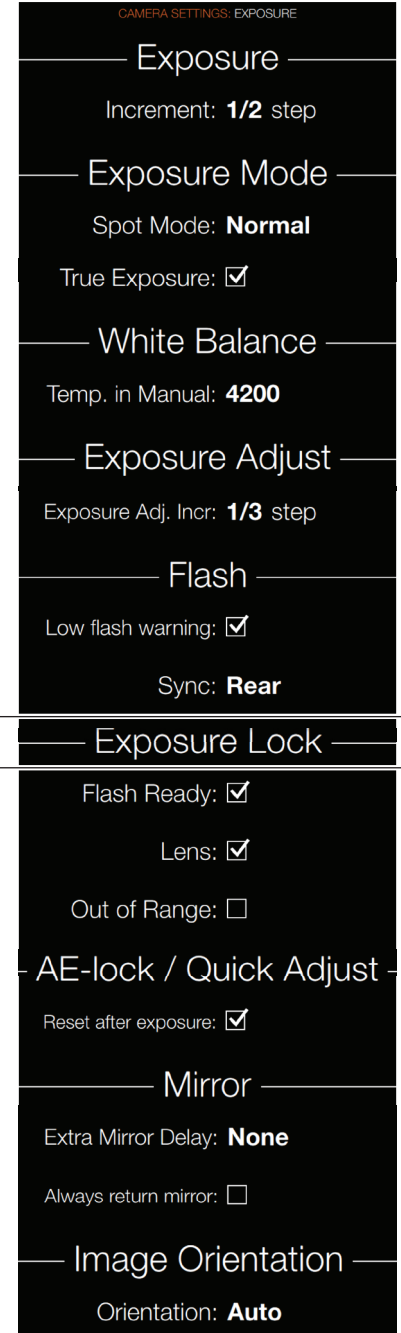
센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

노출 설정 메뉴를 누릅니다.

노출 고정까지 스크롤을 내립니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

노출 고정 설정 메뉴



노출 고정

플래쉬 준비

끄기 또는 켜기를 선택합니다.

렌즈

끄기 또는 켜기를 선택합니다. 렌즈가 선택되면 렌즈를 장착하지 않은채로 노출할 수 없습니다.

범위 이탈

끄기 또는 켜기를 선택합니다.

AE 잠금/빠른 보정

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출 > AE 잠금/빠른 보정

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

노출 설정 메뉴를 누릅니다.

AE 잠금/빠른 보정까지 스크롤을 내립니다.

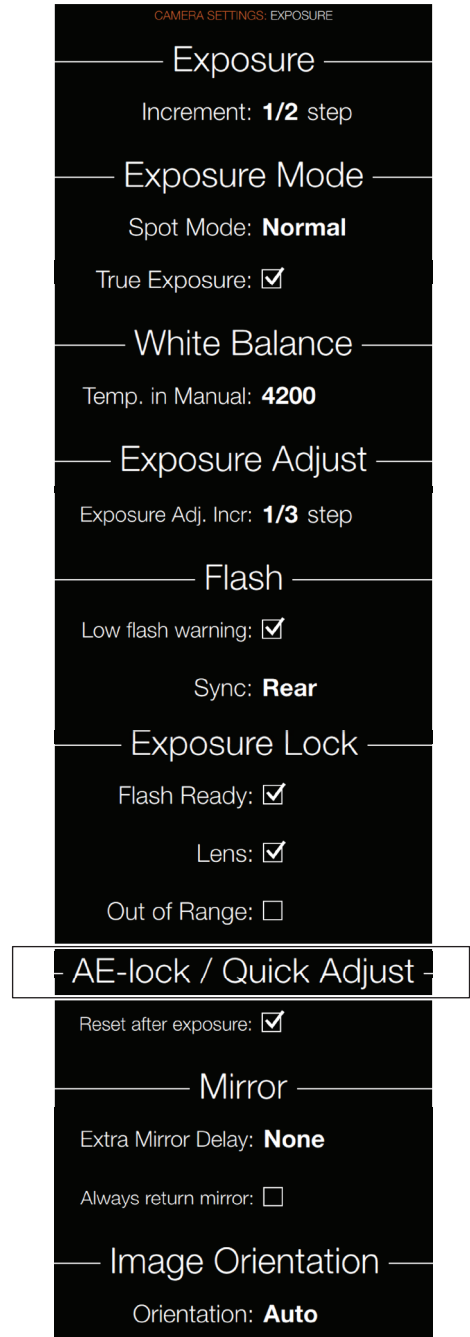
메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

AE 잠금/빠른 보정

촬영 후 리셋

끄기 또는 켜기를 선택합니다.

AE 잠금/빠른 보정 메뉴



사용 방법

미러 설정

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출 > 미러 설정

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

노출 설정 메뉴를 누릅니다.

미러 설정을 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

미러 설정

추가 미러 딜레이

추가 미러 딜레이 설정을 선택합니다.

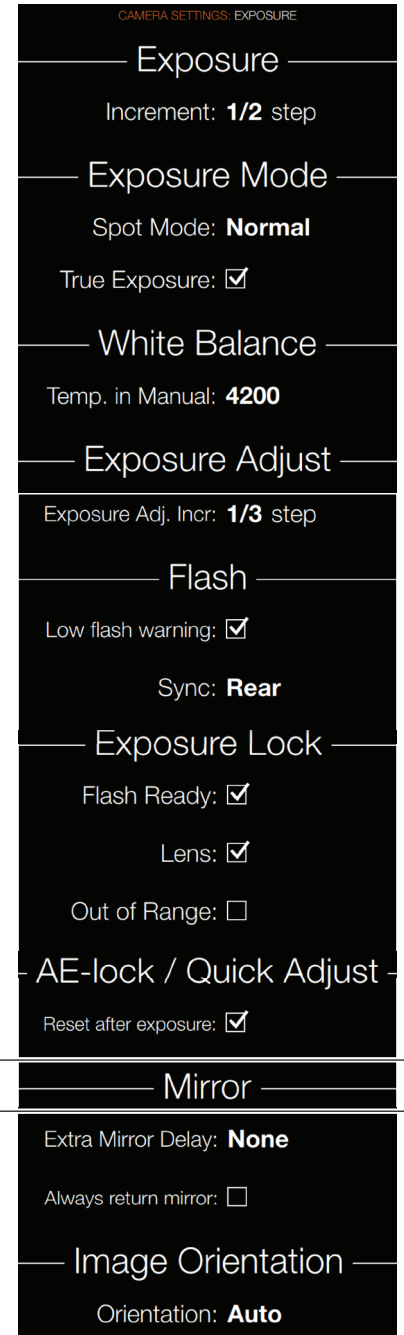
- 없음
- 25 ms
- 50 ms
- 100 ms
- 200 ms

항상 미러 반환

끄기 또는 켜기를 선택합니다.

사용 설명서

미러 설정 메뉴



이미지 방향

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 노출 > 이미지 방향

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

노출 설정 메뉴를 누릅니다.

이미지 방향 설정을 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

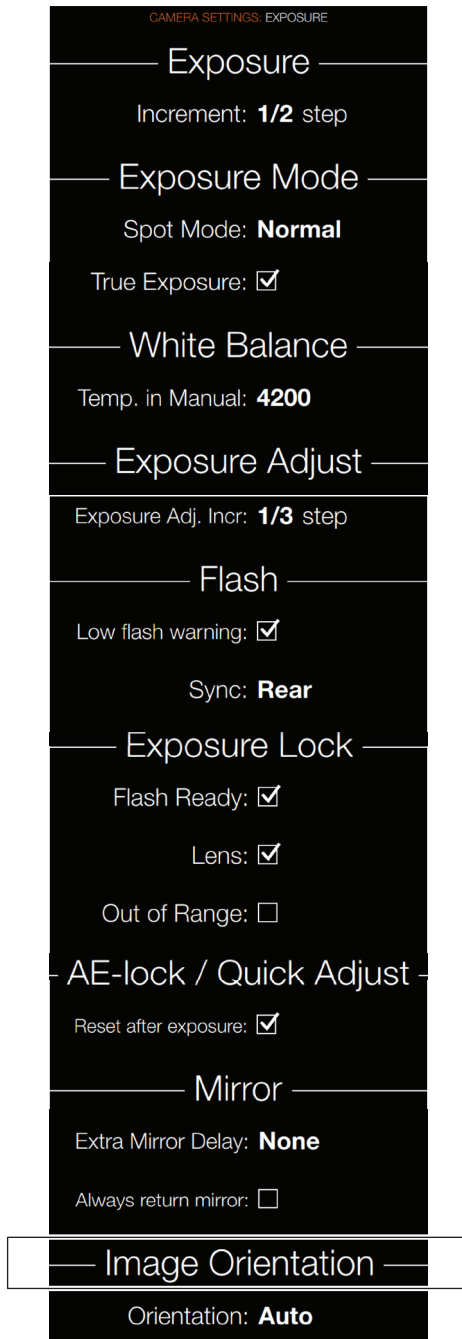
이미지 방향

Phocus에 이미지 방향이 나타나면 설정합니다. 카메라를 위로 향하거나 아래로 향했을 때 의도치 않게 방향이 바뀌지 않도록 방향 설정을 잠글 수 있습니다.

옵션 설정

- 자동.
- 고정 위치 0 도.
- 고정 위치 90 도.
- 고정 위치 180 도.
- 고정 위치 270 도.

이미지 방향 설정 메뉴



사용 방법

5.5 카메라 초점 설정

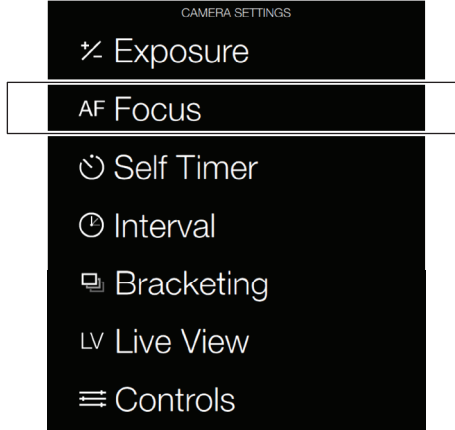
메인 메뉴 > 카메라 설정 > 초점

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 선택합니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

초점 설정 메뉴를 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

카메라 메뉴



초점 설정 메뉴



초점 설정 메뉴 내용

스캔

스캔 범위 설정(매크로 렌즈만 해당).

- 근거리
- 원거리
- 전체범위

AF 보조광

자동 초점 보조광입니다.

- 카메라
- 외장 플래쉬
- 끄

수동초점 보조기능

수동 초점 모드 MF의 초점 보조 기능입니다. 수동 초점 모드에서 뷰파인더 디스플레이에 초점 보조 화살표 LED 기호가 어떻게 표시되는지 나타냅니다.

- 항상. 카메라가 활성화되었을 때 항상 표시됩니다.
- 반셔터. 반셔터는 셔터 릴리스 버튼을 반만 눌렀을 때 표시됩니다.
- 끄. 끄는 완전히 비활성화합니다.

AF-S에서 트루포커스

AF-S에서 트루포커스 모드를 선택합니다.

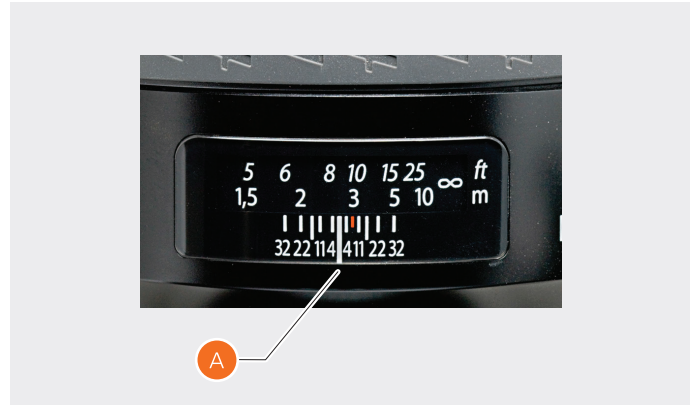
- 켜거나 끕니다.

사용 방법

사용 설명서

초점 거리 계산

렌즈 배럴 위의 창에 보이는 거리 눈금은 2개가 있습니다(ft와 m 단위). 초점 거리는 중앙 렌즈 인덱스(A)에서 선택된 눈금을 읽습니다.



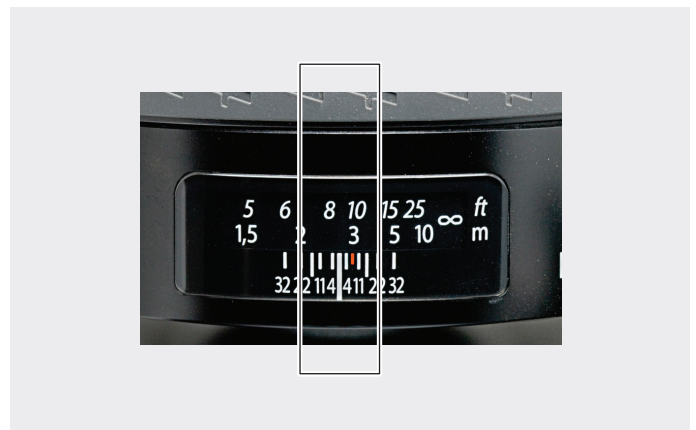
조이기/심도 미리보기

뷰파인더에서 이미지를 보면서 조이기(B) 버튼을 누르면 시각적 심도 미리보기가 가능합니다.

심도 계산 방법:

- 1 필요에 따라 렌즈 초점을 맞춥니다.
- 2 노출 값(자동 또는 수동)을 조절하고 조리개 설정을 확인합니다.
- 3 중앙 인덱스 양쪽에서 선택된 조리개값에 해당하는 표시를 찾습니다.
- 4 이 두 개의 표시에서 두 개의 해당 거리를 나타내는 필수 렌즈 거리를 확인합니다.
- 5 심도(해당 조리개 및 초점 설정)는 두 거리 사이에 포함된 영역입니다.

여기서 주어진 예시에서는 초점 거리가 약 3m로 설정되어 있습니다. 조리개가 f/22이면 심도는 2m가 약간 넘는 거리에서 약 4.5m까지 연장됩니다. 심도는 절대값이 아닙니다. 심도에 대한 인식은 여러 가지 요소에 따라 달라질 수 있으며, 대략적인 참고 사항으로만 사용해야 합니다.



사용 방법

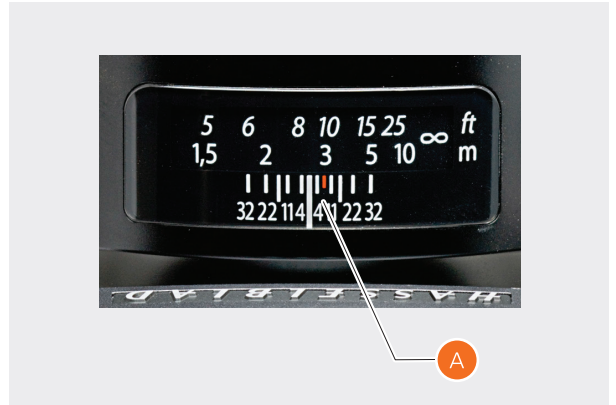
사용 설명서

적외선 초점 설정

적외선은 가시 광선이 형성한 것과 다른 평면에 이미지를 형성하므로 일반적 초점 설정은 적용되지 않습니다. 수동 초점 모드에서 다음에 따라 진행하십시오.

- 1 렌즈 초점을 맞춥니다.
- 2 중앙 렌즈 인덱스에서 거리 설정을 확인합니다.
- 3 중앙 렌즈 인덱스가 아닌 적외선 표시(빨간색)에 따라 거리 설정을 다시 조정합니다.

거리가 계산되었으면 적외선 표시와 함께 거리 눈금을 사용하여 수동으로 거리를 설정합니다. 적외선 사진 전용 센서에 관한 자세한 내용은 Hasselblad 판매자에게 문의하십시오.



사용 방법

사용 설명서

초점 보조

카메라는 LED 초점 보조 기능도 있습니다. 뷰파인더 디스플레이 오른쪽에 두 개의 화살표가 표시됩니다(최대 조리개 값이 f/6.7 이하인 경우 제외). 화살표로 초점 설정의 정확도를 확인할 수 있고, 육안으로만 설정할 때 유용한 보조 도구가 됩니다.

수동 초점 설정

왼쪽 화살표만 나타나면 초점 설정이 선택한 거리(뷰파인더의 중앙 영역에 프레임 된 영역)에 비해 너무 멀다는 뜻입니다. 오른쪽 화살표만 나타나면 초점 설정이 너무 가깝다는 뜻입니다. 두 화살표가 동시에 나타나는 것이 올바른 초점입니다. 초점을 설정할 수 없다면 두 개의 화살표가 깜빡입니다.

자동 초점 설정

두 개의 화살표가 동시에 나타나야 올바른 초점입니다. 하나의 화살표만 나타나면 초점이 잘못된 것입니다. 초점을 설정할 수 없다면 두 개의 화살표가 깜빡입니다.

참고!

HC 4/120 매크로 렌즈의 자동 초점 범위는 카메라에서 가까운 범위, 먼 범위, 전체 범위를 허용하는 설정에 따라 제한됩니다. 이 정보는 해당 렌즈와 함께 그림 디스플레이, 센서 장치 디스플레이, 뷰파인더 디스플레이에 표시됩니다. 자세한 정보는 렌즈와 함께 제공되는 “H-시스템 렌즈 & H-시스템 렌즈 액세서리” 책자를 참조하십시오. 이 책자는 Hasselblad 웹사이트에서 다운로드 할 수 있습니다. 또한, HCD 렌즈 정보는 이곳을 참조하십시오!

참고!

HCD 렌즈는 H 시리즈에서 소형 센서에 사용하도록 제작되었습니다. 일부 모델의 큰 센서에서 사용할 경우, 범위가 줄어듭니다. HCD 렌즈를 사용할 때는 제한 사항에 유의하십시오(가장자리에 비네팅 효과가 일어나거나 화질이 저하됩니다). 이 문제가 감지되면 자동 자르기 기능이 적용되고, HCD 렌즈를 장착하면 뷰파인더 디스플레이 오른쪽에 HCD 자르기 아이콘이 나타납니다. 그러나 Phocus에서는 원할 경우 기본 설정에서 자동 자르기 기능을 끌 수 있습니다.

참고!

사진을 Phocus에 가져왔을 때 렌즈 보정을 적용할 수 있습니다. 각 사진에 포함된 메타 데이터 정보를 기준으로 삼아서 DAC(디지털 렌즈 보정)도구가 렌즈 모델별 계산법을 사용하여 색수차, 왜곡, 비네팅을 보정합니다. 분석에는 모델 사양뿐만 아니라 사진 매개변수도 고려합니다. 파일을 가공할 때는 이 우수한 사진 보정 기능을 십분 활용하십시오! 자세한 내용은 Phocus 사용 설명서를 참조하십시오.



정보!

수동 초점 컨트롤을 선호하지만 자동 초점의 장점을 활용하고 싶을 경우, AE 잠금 버튼(또는 다른 사용자 지정 버튼)을 AF 싱글 드라이브로 설정합니다. 주요 촬영 대상을 중앙에 맞추고 AE 잠금을 누른 다음, 초점이 맞는지 확인합니다. 버튼에서 손을 떼면 카메라가 즉시 수동 초점으로 돌아갑니다. 그러므로 새로 자동 설정한 초점을 유지하기 위해 릴리스 버튼을 누르지 않아도 사진 구도를 변경할 수 있습니다(AF-T도 사용 가능).

정보!

경우에 따라 트루 포커스 기능을 다른 자동 초점 모드와 함께 사용할 수 있습니다.

정보!

좀 더 다양한 렌즈를 사용하고자 한다면 CF 어댑터를 사용하여 Hasselblad V-시스템의 렌즈를 최대한 활용하는 것이 좋습니다.

정보!

특정 렌즈와 액세서리의 조합에서는 자동 초점 기능을 사용할 수 없고 경고가 표시됩니다. 확인을 누르면 사라집니다.

사용 방법

사용 설명서

수동 초점

수동 초점 모드 설정과 수동 초점 오버라이드 기능이 있습니다.

수동 초점 모드에서는 렌즈의 초점 링을 돌려서 초점을 맞춥니다. 일반 비자동초점 렌즈에서는 초점 설정이 유지됩니다. 셔터 릴리스 버튼을 누르더라도 자동 초점에서처럼 초점 설정이 변경되지 않습니다. 자동 초점으로 되돌리려면 AF 버튼(B)을 누르고 AF-S, AF-C 또는 AF-T를 선택하십시오.

자동 초점 모드에서 수동 오버라이드

자동 초점 모드에서는 새로운 설정 없이도 언제나 수동 재정의가 가능합니다. 초점 링을 평소처럼 돌리기만 하면 됩니다. 자동 초점 모드에서 렌즈 배럴이 돌아가지 않으면, 초점 링을 쥐고 즉시 수동 조정이 가능합니다. 그러나 새로운 수동 초점 조정 값을 유지하려면 셔터 릴리스 버튼을 누른 채로 있어야 합니다. 셔터 릴리스 버튼에서 손을 뗀 다음, 다시 릴리스 버튼을 절반 누르면 자동 초점 모드로 즉시 돌아갑니다. 즉석 수동 오버라이드 기능으로 편리한 작업이 가능합니다. 즉석 수동 초점 조정을 유지하면서 자동 초점의 장점을 활용할 수 있습니다. 설정을 변경하지 않고 정확한 초점을 잡을 때 좋습니다.

자동 초점 모드에서 수동 초점으로 재정의할 경우, 모드를 변경하지 않고 렌즈 배럴을 돌려서 초점 설정을 수동으로 변경할 수 있습니다. 셔터 릴리스 버튼을 절반 누르고 있는 동안은 새 초점 설정이 그대로 유지됩니다.

자동 초점 기능을 다시 활성화하려면 셔터 릴리스 버튼에서 손을 떼고 다시 누릅니다.

자동/수동 초점 설정

- 1 AF 버튼(B)을 누릅니다.
- 2 전방 다이얼(A)을 돌려서 수동, 싱글 샷, 연속, 트루 포커스를 선택합니다.
- 3 AF 버튼(B)을 눌러서 저장합니다.

참고!

수동 초점에서 무한히 멀거나 매우 가까운 거리를 나타내는 표시는 렌즈 눈금에서 중앙 인덱스값을 벗어난 곳에 표시될 수 있습니다. 이는 시각적 효과일 뿐이며, 렌즈의 초점 범위는 변경되지 않습니다.



A 전방 다이얼
B AF 버튼

수동 초점 모드



자동 초점

자동 초점 모드 싱글 샷 또는 연속은 셔터 릴리스를 절반만 눌러서 활성화할 수 있습니다.

작동 범위는 ISO 100에서 EV 1 ~ EV 19입니다.

초점 화면 중앙에 있는 사각형 영역에서 수직 및 수평 영역(그림 참조)에 따라 초점 지점이 결정됩니다.

또는, 유사한 기능이 있는 플래시 장치(예: Metz 54/70)를 사용할 수도 있습니다. 이 기능은 설정에서 변경할 수 있습니다.

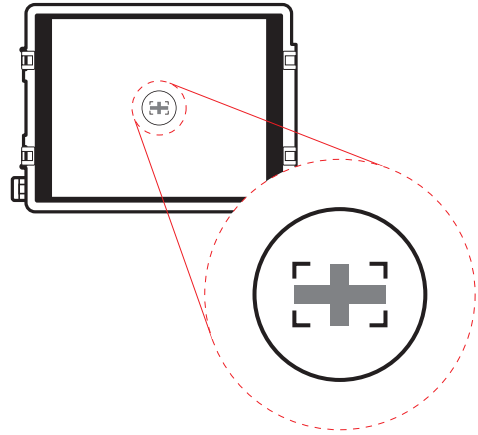
트루 포커스도 자동 초점 기능으로 분류되고, 일반적으로 그림의 버튼으로 활성화할 수 있습니다. 나중에 나올 섹션을 참조하십시오.

AF 보조광

빛이 너무 적거나 촬영 대상의 대비가 너무 적으면 AF 보조광이 선택되어 있을 경우 활성화됩니다. 작동 거리는 카메라에서 약 6m입니다.

수동 모드에서 자동 초점 확인

수동 모드를 사용하면서 빠르게 자동 초점을 확인하는 기능을 사용하는 방법은 다음 섹션을 참조하십시오.



사용 방법

사용 설명서

싱글 샷 초점

싱글 샷 설정(AF S)에서 카메라가 최적 초점 설정을 찾을 때까지 셔터 릴리스가 차단됩니다. 이 기능은 초점이 어긋난 사진이 촬영되지 않게 해줍니다. 그러나 이러한 지연은 초점 패턴이 명확하고 조명 조건이 좋을 때는 순간에 불과합니다.

이 모드에서 렌즈는 하나의 거리에만 초점을 맞추고, 셔터 릴리스 버튼을 누르는 동안은 해당 거리에만 초점을 유지합니다. 이렇게 하면 가까운 사물에 초점을 맞춘 다음, 보기 화면의 초점 영역 내에 위치를 잡았다가, 셔터 릴리스 버튼에서 손을 떼지 않은 채로 구도를 조정할 수 있습니다. 이 경우, 초점 영역 밖으로 나가더라도 초점은 선택한 물체에 머물게 됩니다. 셔터 릴리스 버튼에서 손을 떼고 다시 절반 누르면 초점 영역 내에 있는 사물과의 거리에 맞추어 초점 설정이 변경됩니다.

수동 및 자동 초점 모드를 함께 사용하는 유용한 방법은 자동 초점 모드의 수동 초점 재정의에 참조하십시오.

연속 초점

연속 설정(AF C)에서 렌즈가 초점을 잡기 전에 셔터를 빠르게 릴리스 할 수 있습니다. 이 경우, 순간적으로 사진을 촬영합니다 (싱글 샷에서는 카메라가 초점을 잡기 전까지는 촬영하지 않습니다). 그러나 움직이는 물체에 초점 영역이 있거나 셔터 릴리스 버튼을 절반 누른 채로 구도를 변경하면 카메라가 계속 초점을 잡을 것입니다.

빠르게 변화하는 상황에서 사진 촬영 시 이 기능을 사용하려면 셔터 릴리스 버튼을 계속 누르고 있어야 합니다. 렌즈는 계속 초점을 잡고 있는 동안, 셔터 릴리스 버튼에서 잠깐 손을 뗐다가 바로 다시 누르면 렌즈가 초점을 잡는 시간을 최소화해서 초점이 최적으로 설정된 순간 이미지를 얻을 수 있습니다.

AF-S 싱글 샷 모드



AF-C 연속 모드



5.6 카메라 트루 포커스

트루 포커스 설정(AF-T)은 일반적으로 특정 상황에서 카메라 각도/초점 설정 불일치를 자동 보정하는 데 사용하지만, 다른 자동 초점 설정과 사용할 수도 있습니다.

트루 포커스 기능을 올바르게 활용하기 위해 정확한 사용 방법을 숙지해야 합니다. 기본적으로 주의를 기울여야 할 변수는 4가지입니다.

- (a) 촬영 대상과 카메라의 근접성,
- (b) 렌즈의 초점 거리,
- (c) 조리개 설정
- (d) 설정 후 카메라 및/또는 촬영 대상의 움직임.

이런 변수를 이상적으로 유지할수록 트루 포커스의 효과가 더욱 잘 나타납니다.

- 촬영 대상에 가까울수록 초점 편차는 더욱 심각해집니다. 따라서 트루 포커스 솔루션의 필요성이 점점 더 증가하고 그 적용 효과는 더욱 크게 나타납니다.
- 초점 거리가 짧은(광각) 렌즈는 당연히 카메라와 피사체 간 거리를 줄여서 (a)와 같은 상태가 됩니다. 따라서 트루 포커스로 보정해야 할 필요성이 증가합니다.
- 조리개 값이 작으면 심도가 증가하고, 트루 포커스 솔루션을 사용해야 할 필요성이 줄어듭니다. 그러나 조리개 값이 작으면 다른 시각적 효과가 발생합니다. 트루 포커스를 사용하면 초점 제한 없이 얇은 심도(조리개 값이 클 경우)를 활용할 수 있습니다.
- 트루 포커스 사용 시 카메라와 촬영 대상 간 거리를 사용해서 필요한 보정 값을 계산합니다. 최초 설정 이후 카메라 또는 촬영 대상이 움직이면 같은 계산이 더 이상 적용되지 않습니다. 최적 보정을 위해서는 사진을 촬영하는 사람과 촬영 대상이 최대한 움직임을 자제해야 합니다. 일부 렌즈(특히, 초점거리가 긴 렌즈)는 몇 센티미터만 움직여도 결과가 잘못 나올 수 있습니다.

트루 포커스를 초점거리가 긴 렌즈와 사용할 경우, 작은 조리개 값을 사용하되 위에 설명한 '이상적'인 상황에서 멀어질수록 그 효과가 점점 줄어들다가 나중에는 효과가 전혀 나타나지 않게 됩니다. 트루 포커스는 까다로운 촬영을 눈에 띄게 개선할 수 있지만, 목적에 맞는 특수한 상황에서만 효과가 있습니다.



사용 방법

사용 설명서

트루 포커스 및 절대 위치 잠금

역시, 트루 포커스를 가장 잘 활용할 수 있는 방법은 큰 조리개 값으로 상당히 광각에서 촬영하는 패션 촬영이 될 것입니다. 이 경우, 모델의 얼굴에 초점을 유지하면서도 이미지의 중앙은 옷이 됩니다. 이상적인 결과물을 위해 상당히 세심하면서도 정적인 모델의 포즈가 사전에 계획되어야 합니다. 모델은 사진을 촬영한 뒤에만 자세를 바꾸는 것이 좋습니다.

사진을 촬영하는 사람은 촬영 전에 쪼그려 앉거나 앞이나 뒤로 지나치게 기울여서는 안 됩니다.

렌즈의 조리개값을 최대로 키우고, 모델의 얼굴(A)의 얼굴에 일반적인 자동 초점으로 초점을 맞춘 다음, 카메라 초점을 잠급니다. 그 후, 옷을 더 많이 포함하도록 구성을 바꿉니다(B). 그러나 이제 잠긴 초점 설정은 기하학의 법칙에 따라 모델의 얼굴 너머까지(B) 확대됩니다. 따라서 촬영 대상 대부분이 카메라에 매우 가까우면서도 모델의 얼굴은 흐릿한 이미지가 촬영됩니다. 수동 초점/초점 잠금/멀티 포인트 센서 재설정 등의 해결 방법은 워크 플로우를 흐트러뜨릴 수 있으며, 오류가 발생하기 쉽습니다. 트루 포커스 설정을 사용하면 (A) 초점이 카메라 각도에 따라 자동으로 조정될 것입니다.

트루 포커스는 회전각 속도 측정 기술을 사용하고, 절대 위치 잠금 (APL) 프로세서를 이용하여 카메라의 움직임을 로그로 기록하기 때문에 셔터 지연 없이 매우 빠른 초점 보정 재설정을 수행합니다. H6D 펌웨어는 이후 모든 HC/HDC 렌즈의 정밀한 데이터 조회 시스템으로 초점을 더욱 완벽하게 조정합니다.

A

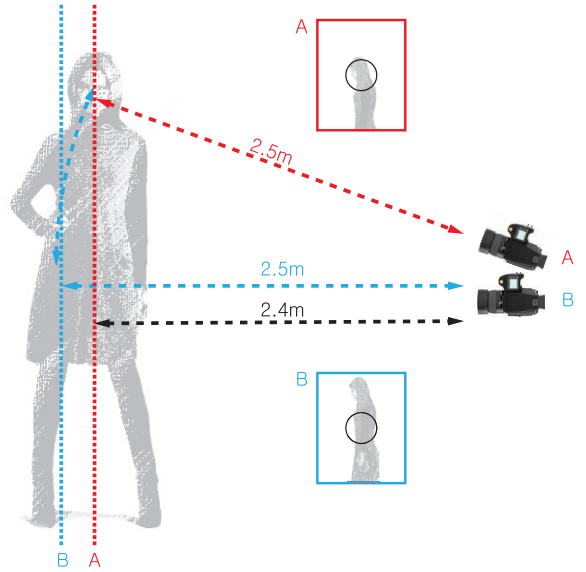
모델의 얼굴에 일반적 자동 초점을 설정하고 잠급니다.

초점 설정은 약 2.5m입니다.

B

카메라를 B와 같이 돌리면, 기하학 법칙에 따라 잠긴 초점 거리 (2.5m)가 얼굴에서 직각으로 그린 선 너머로 확대되고 이미지가 흐릿해집니다.

A에서 일반 자동 초점 설정 대신 트루 포커스 설정을 사용하고 구도를 B로 돌리면, 카메라가 자동으로 초점 거리 2.5m를 실제 직각 거리인 약 2.4m로 조정합니다. 모델의 얼굴이 선명하게 촬영됩니다.



트루 포커스 및 카메라 핸들링

트루 포커스를 최대한 활용하려면 시스템 요구 사항에 따라 작업해야 합니다. 약간 연습이 필요할 수는 있으나, 측정값의 정확도가 상승하여 더 나은 결과를 얻을 수 있습니다.

- 1 처음 트루 포커스로 측정할 때는 최대한 몸을 움직이지 않고, 음향 신호가 들리거나 준비등에 녹색이 켜질 때까지 기다렸다가 작업을 진행합니다. 과정이 빠르게 진행될 뿐만 아니라 정확도도 올라갑니다.
- 2 촬영 구도를 조정할 때는 최대한 같은 자세를 유지합니다. 즉, 머리를 움직이거나 몸을 앞뒤로 움직이지 않아야 합니다. 움직일 경우, 카메라가 측정 위치에서 벗어나게 됩니다.

오른쪽 위 예시의 경우, 촬영하는 사람이 첫 번째 측정 위치에서 카메라를 흔들며 평소처럼 구도를 바꾸었습니다. 그러나 카메라가 원래 위치에서 벗어났습니다.

아래쪽 예시는 기본적으로 같은 상황을 보여주지만, 이번에는 카메라를 흔들지 않고 중심축을 따라 회전했습니다. 이렇게 해야 원래의 위치를 더욱 정확히 유지할 수 있고, 초점 정확도가 높아집니다.



카메라를 원래 위치에서 잘못 회전.



카메라의 중심에 따라 올바르게 회전.

초점 확인

각 사진의 초점을 효과적으로 확인하는 방법은 미러 업 또는 스탑 다운 버튼을 초점 확인에 할당하는 것입니다.

브라우저 모드에서 또는 사진을 촬영한 후에 센서 장치 디스플레이를 두 번 눌러서 100% 확대하거나 두 손가락을 벌려서 확대합니다. 화면을 축소하려면 다시 화면을 두 번 누르거나 두 손가락을 모읍니다.

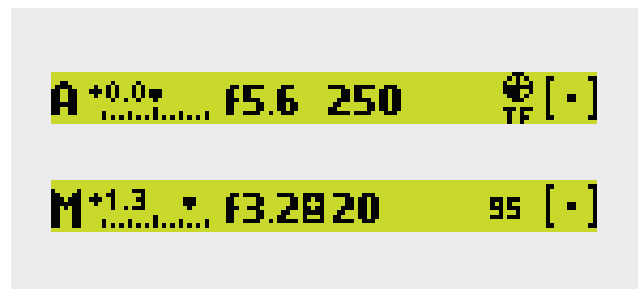
5.7 카메라 트루 포커스 방법

셔터 릴리즈로 활성화 - 트루 포커스 유지

메인 메뉴 > 일반 설정 > 카메라 > 트루 포커스

이 모드에서 자동 초점 기능은 효과적으로 트루 포커스 기능으로 변환됩니다. 초점은 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르면 설정됩니다 (A).

- 1 센서 장치 디스플레이에서 카메라 설정을 선택합니다.
- 2 초점을 선택합니다.
- 3 AF-S에서 트루포커스 켜짐을 선택합니다.
- 4 카메라를 촬영 대상의 중요한 곳으로 향하고 셔터 릴리스 버튼 (A) 절반만 누릅니다.
- 5 트루 포커스 아이콘이 뷰파인더에 나타나고 가청 확인 신호가 나오기를 기다립니다.
- 6 반셔터(A)를 유지하고 사진 구도를 바꿉니다. 버튼을 완전히 눌러서 사진을 촬영합니다. 트루 포커스 아이콘이 뷰파인더에서 사라집니다. 트루 포커스 기능은 유지됩니다.

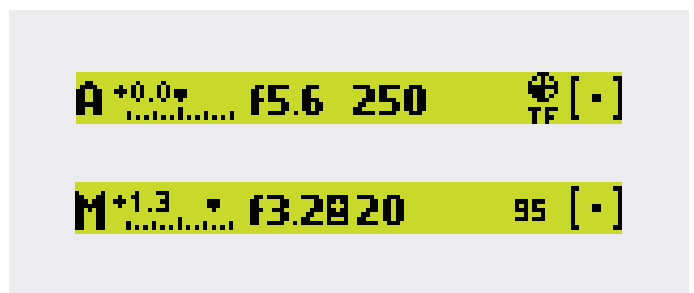


임시 활성화 - 자동 초점 유지

메인 메뉴 > 일반 설정

이 모드에서는 할당된 버튼을 누르면 트루 포커스 기능이 활성화됩니다. 촬영 후에 카메라가 원래의 자동 초점 설정으로 돌아가는 '일회성' 설정입니다. 트루 포커스와 일반 자동 초점을 빠르게 전환하고 싶을 때 유용합니다.

- 1 센서 장치 디스플레이의 버튼을 프로그래밍합니다.
- 2 카메라를 촬영 대상의 중요한 부분으로 향하고 선택한 버튼을 누릅니다(이제 그립 디스플레이는 AF-T 모드 표시).
- 3 트루 포커스 아이콘이 뷰파인더에 나타나기를 기다립니다.
- 4 사진 구도를 변경하고 셔터 릴리스 버튼(A)을 누릅니다(임시 AF-T 모드이므로 카메라가 초점을 다시 맞추지 않습니다). 트루 포커스 아이콘이 뷰파인더에서 사라집니다. 카메라가 AF-S로 돌아갑니다.
- 5 렌즈의 초점 링이 움직이면 카메라가 AF-S로 돌아갑니다.



사용 방법

사용 설명서

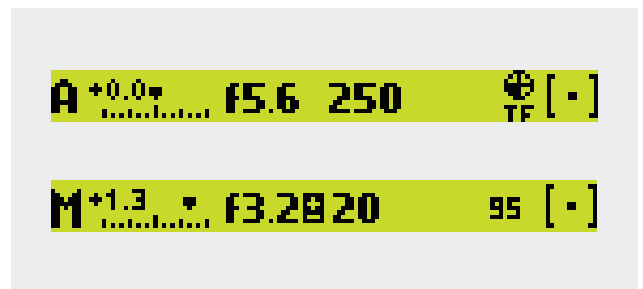
트로 포커스로 활성화 - 자동 초점 비활성화

이 모드에서는 트루 포커스를 눌러서 트루 포커스 기능을 활성화합니다. 일반 자동 초점이 비활성화되고 셔터 릴리스 버튼을 눌러도 초점이 재설정되지 않습니다. 이 방법은 같은 초점 설정으로 여러 장의 사진을 촬영해야 할 때 유용합니다.

- 1 AF 버튼(C)을 누릅니다. 전방 다이얼(B)로 트루 포커스를 선택합니다. 저장합니다.
- 2 카메라를 촬영 대상의 중요한 곳으로 향하고 트루 포커스 버튼(F)을 누릅니다.
- 3 트루 포커스 아이콘이 뷰파인더에 나타나기를 기다립니다. 사진 구도를 변경하고 셔터 릴리스 버튼(A)을 누릅니다.

참고!

트로 포커스 버튼을 다시 누를 때(새로 보정)까지 트루 포커스 보정이 그 이후에 촬영하는 모든 사진에 적용됩니다.



사용 방법

사용 설명서

할당된 버튼으로 활성화 - 수동 초점 유지

이 모드에서는 할당된 버튼을 누르면 트루 포커스 기능이 활성화됩니다. 촬영 후에 카메라가 원래의 수동 초점으로 돌아가는 '일회성' 설정입니다.

셔터 릴리스 버튼(A)을 눌러도 초점이 재설정되지 않습니다. 이 방법은 같은 초점 설정으로 여러 장의 사진을 촬영해야 할 때 유용합니다.

- 1 MENU를 누르고 일반 설정을 선택한 다음, 전방 다이얼로 원하는 버튼의 기능을 재설정합니다(예: M.UP 버튼). 후방 다이얼로 트루 포커스를 선택합니다. 저장합니다.
- 2 카메라를 촬영 대상의 중요한 곳으로 향하고 선택한 버튼을 누릅니다.
- 3 트루 포커스 아이콘이 뷰파인더에 나타나는지 확인합니다. 사진 구도를 변경하고 셔터 릴리스 버튼을 누릅니다. 트루 포커스 아이콘이 뷰파인더에서 사라집니다. 카메라가 수동 초점 설정으로 돌아갑니다.

참고!

트루 포커스 버튼을 다시 누를 때(새로 보정)까지 트루 포커스 보정이 그 이후에 촬영하는 모든 사진에 적용됩니다.



뷰파인더 디스플레이 보기
트루 포커스 TF 기호 표시

M +1.3 f3.2 20 95 [-]

5.8 카메라 셀프 타이머

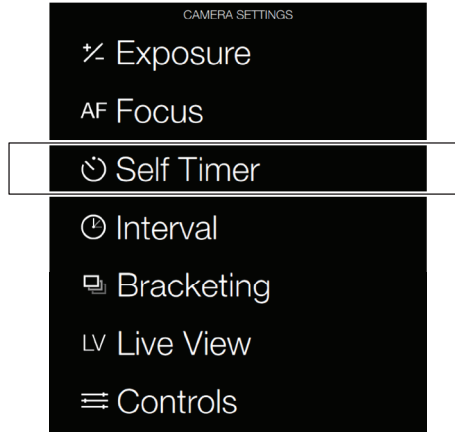
메인 메뉴 > 카메라 설정 > 셀프 타이머

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

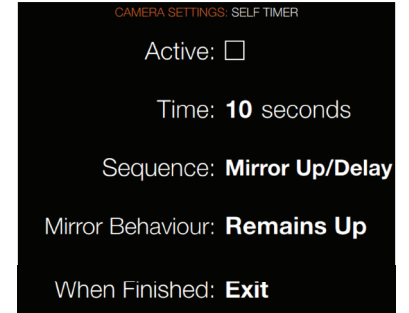
셀프 타이머 설정 메뉴를 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

카메라 메뉴



셀프 타이머 설정 메뉴



셀프 타이머 설정 메뉴

활성화

켜기/끄기

시간

시간(초)을 선택합니다. 2~60초를 선택합니다.

시퀀스

딜레이/미러업.
미러업/딜레이.

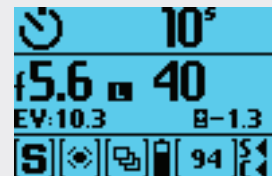
미러 동작

미러 올리기.
미러 올린 채로 유지.

종료

나가기 또는 유지.

그립 디스플레이 보기
셀프 타이머 설정



5.9 카메라 인터벌 메뉴

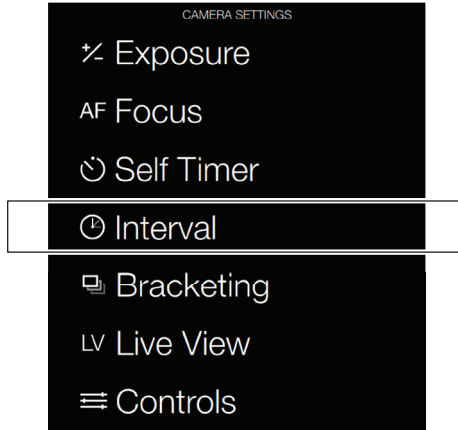
메인 메뉴 > 카메라 설정 > 인터벌

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

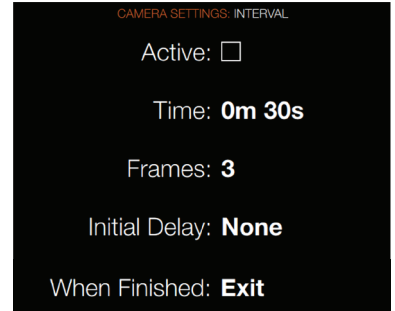
인터벌 설정 메뉴를 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

카메라 메뉴



인터벌 설정 메뉴



인터벌 설정 메뉴

활성화
켜기/끄기.

시간
분과 초 단위로 노출 시간의 간격을 선택합니다.

프레임
프레임 개수를 2~99 또는 무제한으로 선택합니다.

기본 딜레이
최초 딜레이를 선택합니다. 없음 또는 인터벌 타임 60 초, 10 초, 2 초.

종료 시
종료 시 작업을 설정합니다. 나가기 또는 유지.

5.10 카메라 브래케팅 설정

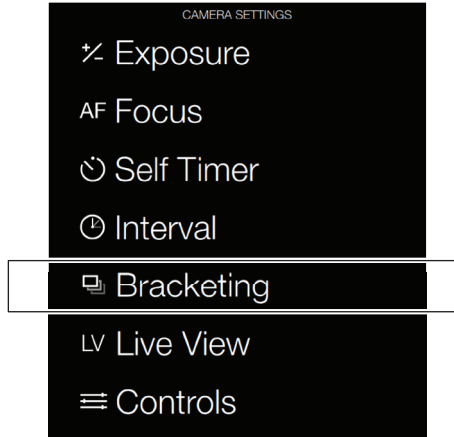
메인 메뉴 > 카메라 설정 > 브래케팅

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

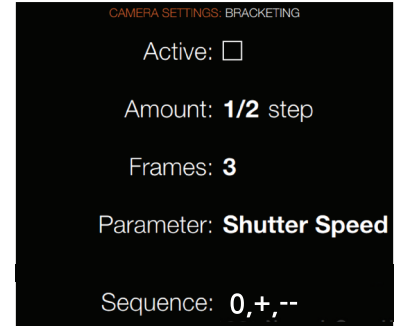
브래케팅 설정 메뉴를 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

카메라 메뉴



브래케팅 설정 메뉴



브래케팅 설정 메뉴

활성화

켜기/끄기.

수량

수량 또는 브래케팅을 선택합니다.

프레임

프레임 개수를 선택합니다.

파라미터

조리개 또는 셔터 스피드.

셔터 스피드 또는 조리개를 파라미터로

선택합니다. 파라미터는 수동

노출 모드에서 브래케팅 시퀀스를

변경합니다. 셔터 스피드는 셔터 스피드

변경을 선택합니다.

조리개는 조리개 설정 변경을

선택합니다.

시퀀스

과다 노출 또는 과소 노출의 시퀀스

순서를 선택합니다.

A: 0 + -

B: 0 - +

C: + 0 -

D: - 0 +

브래케팅 기능

브래케팅 기능은 자동 연속 촬영을 제공합니다. 하나는 표준 노출, 수동 또는 자동으로 촬영하고, 다른 하나는 EV에서 표준 노출과 사전에 지정된 차이를 두고 촬영합니다. 특히, 이미지의 색조 범위가 매우 넓을 때 유용합니다. 먼저, 필요한 추가 프레임 개수, 프레임 촬영 순서, EV 편차 정도를 평가하고 그에 따라 설정합니다. 처음 측정한 노출(수동 또는 자동)은 브래케팅 시퀀스 계산을 결정하는 EV입니다.

싱글과 연속 드라이브 설정이 작동할 때 각각 차이가 있다는 것을 참고하십시오.

- 싱글 설정에서는 시퀀스가 끝날 때까지 한 번 촬영할 때마다 셔터 릴리스 버튼을 눌러야 합니다.

- 연속 설정에서는 버튼을 누른 채로 중단 없이 모든 프레임을 촬영하거나 버튼에서 손을 떼었다가 다시 눌러서 세트 시퀀스 내에서 프레임 손실 없이 시퀀스 끝까지 촬영합니다.

5.11 카메라 라이브 뷰 설정

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 라이브

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

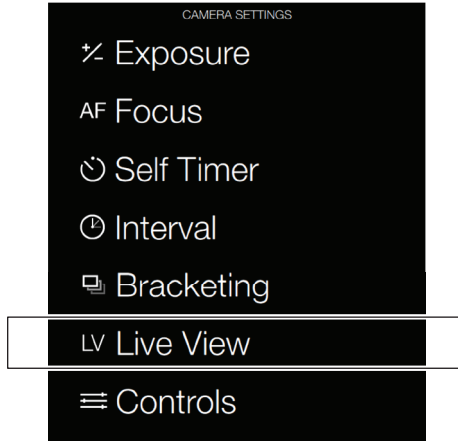
라이브 뷰 설정 메뉴를 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

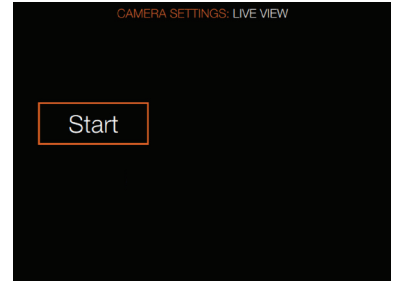
셀프 라이브 뷰 설정 메뉴

시작
라이브 뷰 모드를 시작합니다.

카메라 메뉴



라이브 뷰 설정 메뉴



이 장은 다음 페이지에도 계속됩니다.

사용 방법

사용 설명서

라이브 뷰

이 기능은 정확한 초점 설정, 구도, 심도 미리보기에 좋습니다.

- 1 카메라 설정 > 라이브 뷰를 선택합니다.
- 2 시작을 눌러서 라이브 뷰를 활성화합니다.
- 3 D 버튼을 눌러서 오버레이를 앞으로 전환합니다.
- 4 B 버튼을 물려서 단계로 돌아옵니다.
- 5 A, C, E 버튼을 눌러서 라이브 뷰를 나갑니다.

라이브 뷰 설정

오버레이

라이브 뷰에서 표시되는 오버레이를 선택합니다. (B)와 (D) 버튼으로 옵션을 스크롤 합니다.

- 노출 정보
- 그리드
- 없음

라이브 뷰 확대

- 1 센서 장치 디스플레이를 두 번 클릭해서 특정 영역의 실제 화소 크기(100%)로 확대합니다.
- 2 디스플레이를 다시 두 번 클릭하면 전체 사진이 축소됩니다.
- 3 화면을 손가락으로 쓸어서 이미지의 다른 부분을 볼 수 있습니다.

라이브 뷰 초점

- 1 센서 장치 디스플레이를 두 번 눌러서 선택된 초점 영역을 확대합니다.
- 2 A렌즈에서 초점을 수동으로 조정합니다.
- 3 디스플레이를 다시 두 번 클릭하면 전체 사진이 축소됩니다.

참고!

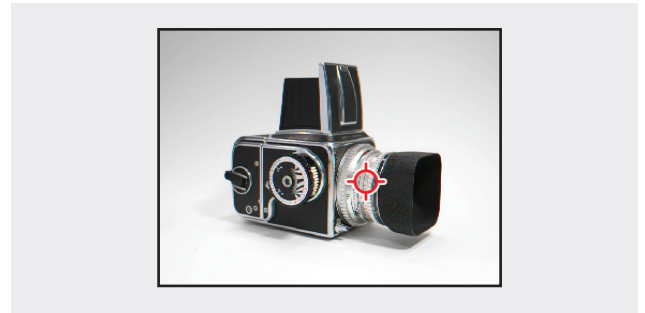
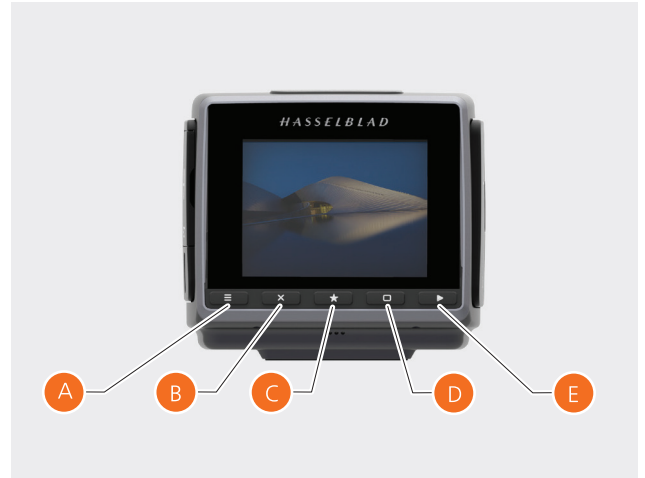
라이브 뷰는 평소보다 전력 소모가 많습니다. 배터리로만 전원을 공급할 때 라이브 뷰로 작업하면 카메라 사용 시간이 줄어듭니다.

HDMI 외부 화면 라이브 뷰

외부 비디오 화면을 HDMI로 연결합니다.

참고!

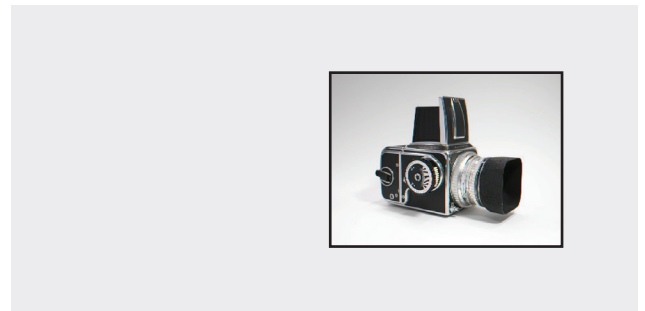
라이브 뷰는 평소보다 전력 소모가 많습니다. 배터리로만 전원을 공급할 때 라이브 뷰로 작업하면 카메라 사용 시간이 줄어듭니다.



초점을 맞추기 전



초점을 맞춘 후



5.12 카메라 컨트롤 설정

메인 메뉴 > 카메라 설정 > 컨트롤

센서 장치 디스플레이에서 카메라 아이콘을 누릅니다. 카메라 설정 메뉴가 나타날 것입니다.

컨트롤 설정 메뉴를 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

카메라 컨트롤 설정 메뉴

카메라 바디 탑

전방 다이얼

- 조리개 셔터스피드

일반 조리개

일반

노출계

조리개값 표시를 허용합니다(수동 모드 전용). 일반은 일반적 표시(예: f5.6, f8)를 선택합니다.

노출계는 '노출계'형 표시(예: f5.6, f8)를 선택합니다.

B/T 모드 숨기기

켜기/끄기를 선택합니다.

카메라 바디 프론트

반셔터시 AE 잠금

켜기/끄기를 선택합니다.

미러 업

미러 업 버튼 설정입니다.

스탑 다운

스탑 다운 버튼입니다.

카메라 바디 백

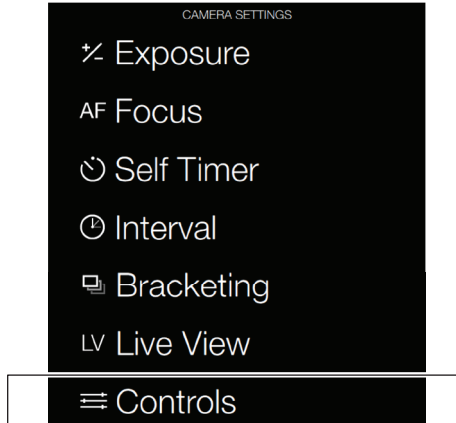
트루 포커스

트루 포커스 설정입니다.

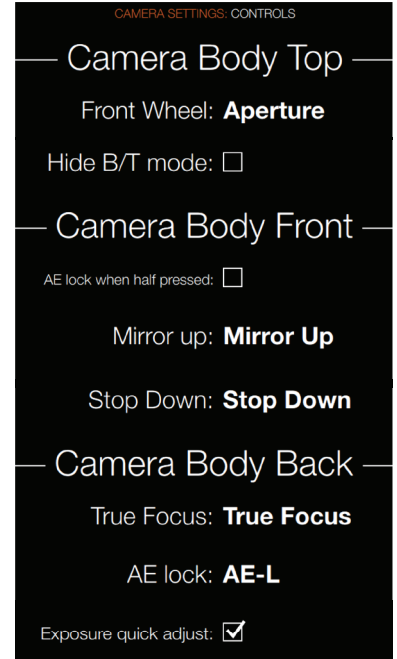
AE 잠금

AE 잠금 설정입니다.

카메라 메뉴



컨트롤 설정 메뉴



빠른 노출

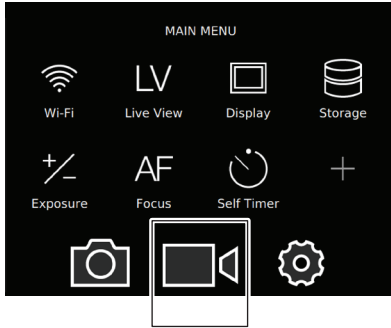
켜기/끄기를 선택합니다.

사용 방법

사용 설명서

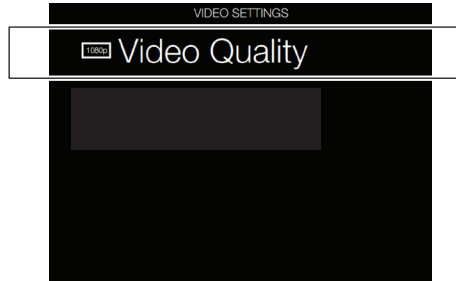
5.13 비디오 설정 메뉴

메인 메뉴



비디오 아이콘

비디오 설정 메뉴



비디오 품질 설정



메인 메뉴 > 비디오 설정

센서 장치 디스플레이에서 비디오 아이콘을 누릅니다. 비디오 설정 메뉴가 나타납니다.

비디오 설정 메뉴를 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

비디오 설정

이번 펌웨어에서는 코딩 또는 해상도 설정을 변경할 수 없습니다. 이후 펌웨어 업데이트에서 더 많은 옵션이 추가될 것입니다.

코딩

비디오 품질 코딩 설정.

해상도

비디오 품질 해상도 설정.

5.14 비디오 품질 설정

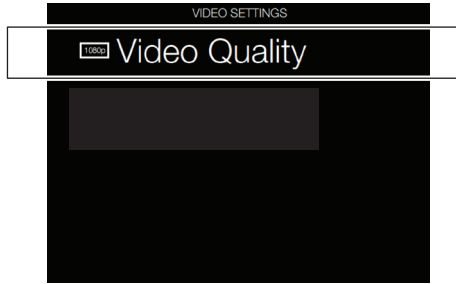
메인 메뉴 > 비디오 설정 > 비디오 품질

센서 장치 디스플레이에서 비디오 아이콘을 누릅니다. 비디오 설정 메뉴가 나타납니다.

비디오 품질 아이콘을 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

비디오 설정 메뉴



비디오 품질 설정



비디오 품질 설정

이번 펌웨어에서는 코딩 또는 해상도 설정을 변경할 수 없습니다. 이후 펌웨어 업데이트에서 더 많은 옵션이 추가될 것입니다.

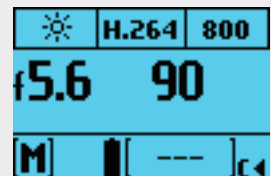
코딩

비디오 품질 코딩 설정
- H.264

해상도

비디오 품질 해상도 설정.

비디오 코딩
H.264 비디오 코딩.



5.15 비디오 녹화

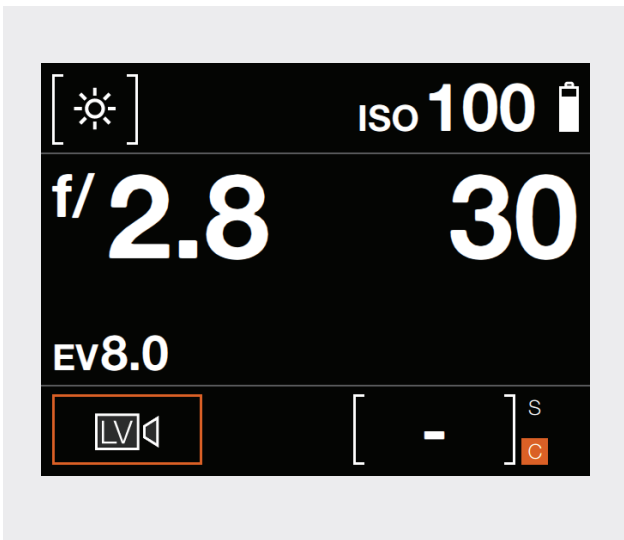
비디오 녹화

- 1 그립 디스플레이에서 비디오 아이콘 (1)을 길게 눌러서 비디오 모드로 들어갑니다.
- 2 비디오 컨트롤 화면이 표시됩니다.
- 3 라이브 비디오 아이콘을 눌러서 라이브 비디오 스트림을 시작합니다.
- 4 비디오 스트림이 센서 장치 디스플레이에 표시됩니다.
- 5 노출 실행 버튼을 누르거나 센서 장치 디스플레이에서 빨간 녹화 아이콘을 눌러서 녹화를 시작합니다.
- 6 노출 실행 버튼(2)을 누르거나 센서 장치 디스플레이의 정지 버튼을 눌러서 녹화를 중지합니다.



1 비디오 모드 버튼
2 노출 실행 버튼

비디오 컨트롤 화면

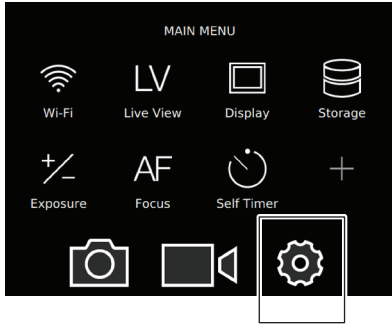


비디오를 촬영할 때 비디오 표시



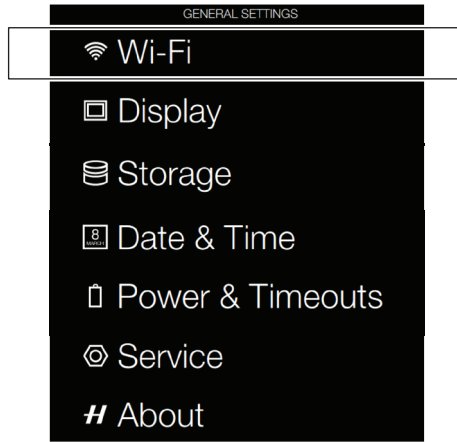
5.16 일반 설정 메뉴

메인 메뉴

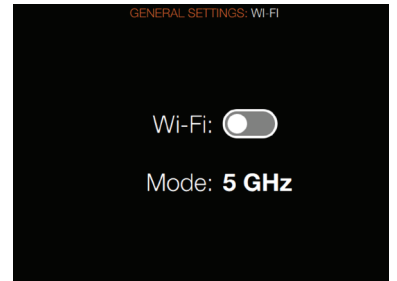


일반 설정 아이콘

일반 설정 메뉴



Wi-Fi 설정 메뉴



메인 메뉴 > 일반 설정

센서 장치 디스플레이에서 설정 아이콘을 누릅니다. 일반 설정 메뉴가 나타납니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

Wi-Fi 설정 메뉴 옵션

두 가지 옵션이 있습니다.

- 2.4 GHz.
- 5 GHz.

다음 페이지에서 계속됩니다.

사용 방법

사용 설명서

일반 설정 Wi-Fi

Wi-Fi 모드에서는 Apple iPhone, iPad 또는 iPod의 Hasselblad Phocus Mobile 애플리케이션을 카메라를 컴퓨터에 테더링 한 것처럼 사용할 수 있습니다.

메인 메뉴 > 일반 설정 > Wi-Fi

- 1 MENU를 누릅니다.
- 2 센서 장치 디스플레이의 메인 메뉴에서 일반 설정을 선택합니다.
- 3 Wi-Fi를 선택합니다.
- 4 설정:
Wi-Fi: 켜기 또는 끄기
모드: 2.4 GHz 또는 5 GHz.

참고!

일부 지역은 5GHz Wi-Fi가 허용되지 않습니다.

Mobile Phocus 앱에서 사진 공유

iPhone/iPad/ iPod의 Phocus Mobile App에서 작업할 때 Phocus Mobile의 '공유(Share)' 버튼을 선택하고 문자, 이메일, 페이스북 (Facebook)에서 사진을 공유할 수 있습니다. 이미지로 저장을 선택할 수도 있습니다.

참고!

iPhone/iPad/iPod에 저장된 이미지가 없습니다. 이메일로 사진을 전송하고 싶다면 Phocus Mobile의 공유 기능을 사용하거나 iPhone/iPad의 스크린샷 기능을 이용합니다.

Wi-Fi 모드

Wi-Fi 기능은 1개의 작동 모드(직접 액세스)가 있습니다.

- 카메라가 새로운 Wi-Fi 네트워크를 만들고 iPhone/iPad/ iPod을 연결하는 것이 직접 액세스입니다. 네트워크 이름은 카메라 일련번호입니다.

예: "H6D-50c SQ34000123"

Wi-Fi 설정 메뉴



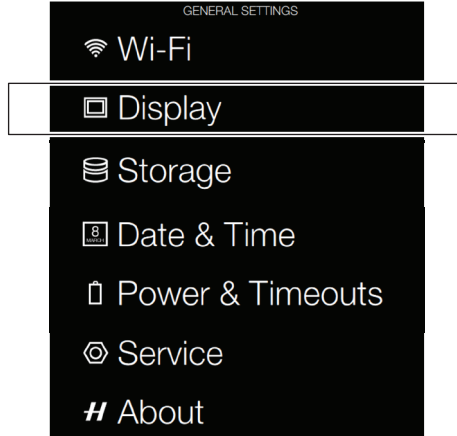
5.17 일반 설정 디스플레이

메인 메뉴 > 일반 설정 > 디스플레이

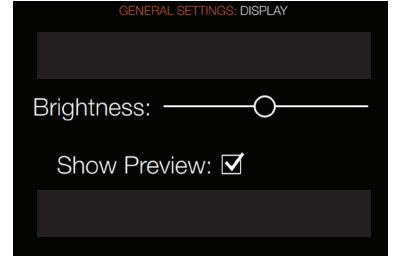
- 1 센서 장치 디스플레이에서 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 디스플레이를 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

일반 설정 메뉴



디스플레이 메뉴



디스플레이 메뉴 설정

밝기

좌/우로 슬라이드하여 밝기를 변경합니다.

프리뷰 보기

켜기/끄기를 선택합니다. 노출을 한번 할 때마다 디스플레이에 이미지 프리뷰가 표시됩니다.

사용 방법

사용 설명서

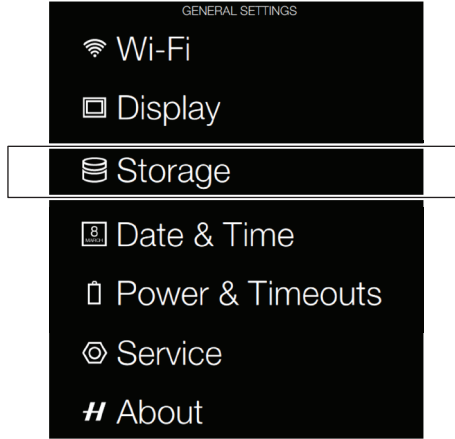
5.18 일반 설정 저장 장치

메인 메뉴 > 일반 설정 > 저장 장치

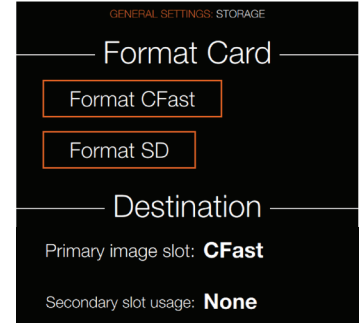
- 1 센서 장치 디스플레이에서 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 일반 설정 저장 장치 아이콘을 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

일반 설정 메뉴



저장 장치 메뉴



저장 장치 메뉴 설정

카드 포맷

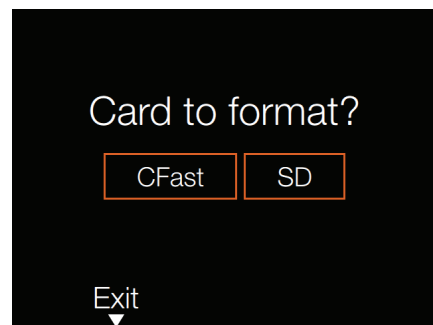
- CFast 포맷.
- SD 포맷.

이미지 저장소

- 주 저장 지점: CFast 또는 SD.
- 보조 저장 슬롯 사용.

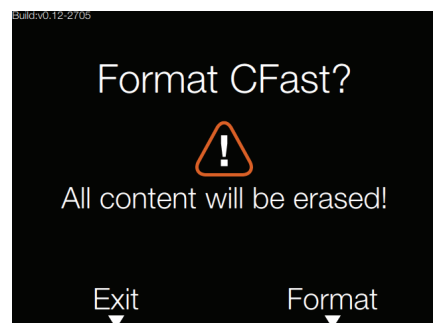
카드 포맷

포맷할 카드를 선택합니다. CFast 또는 SD 카드. 포맷 없이 종료하려면 나가기를 누릅니다.



CFast 포맷 카드 대화

포맷을 선택하여 CFast 카드를 포맷합니다. 모든 콘텐츠가 삭제됩니다. 포맷 없이 종료하려면 나가기를 누릅니다.



CFast 및 SD 카드 포맷

메인 메뉴 > 일반 설정 > 저장 장치 > 포맷 CFast

카메라는 올바르게 포맷된 저장 매체만 읽고 쓸 수 있습니다. 때로 새 카드가 포맷되지 않았거나, 카메라가 읽을 수 없는 형식을 사용해 정상적으로 인식하지 못할수 있습니다. 이런 경우 H6D에서 사용하려면 센서 장치에서 CFast 카드와 SD 카드를 다시 포맷해야 합니다.

카드를 포맷하는 방법은 두 가지가 있습니다. 가장 빠른 방법은 그림의 카드 포맷 버튼을 사용하는 것이지만 센서 장치의 메뉴를 사용할 수도 있습니다.

포맷 버튼

카메라 그림에서 포맷 버튼(A)을 누릅니다. 실수로 눌러지지 않도록 버튼이 안으로 들어가 있습니다. 그러므로 볼펜이나 비슷한 도구를 사용하십시오. 센서 장치에 확인을 위한 메시지가 표시됩니다. 손가락 끝으로 포맷 버튼을 누릅니다.

센서 장치를 통해 메모리 카드 포맷

메인 메뉴 > 일반 설정 > 저장 장치 > 포맷 SD

- 1 MENU를 누릅니다.
- 2 저장 장치로 이동합니다(후방 다이얼을 사용하거나 터치 스크린으로 이동).
- 3 카드 포맷으로 이동합니다(후방 다이얼을 사용하거나 터치 스크린으로 이동).
- 4 CFast 포맷 또는 SD 포맷 버튼을 클릭합니다.
- 5 포맷을 눌러서 확인합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

참고!

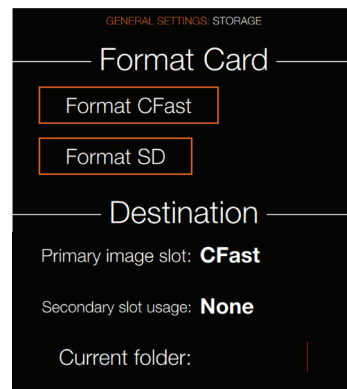
모든 CFast 및 SD 메모리 카드는 처음 사용하기 전에 센서 장치에서 포맷되어야 합니다.

참고!

H6D에는 UDMA/4형/60MB(또는 400x) 카드 이상만 권장합니다.



저장 장치 메뉴



사용 방법

사용 설명서

이미지 및 비디오 저장소

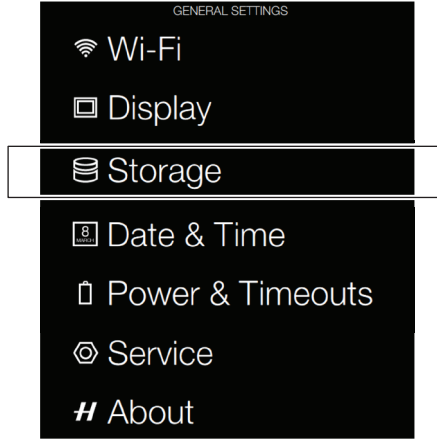
메인 메뉴 > 일반 설정 > 저장장치 > 이미지 저장소

저장소 설정.

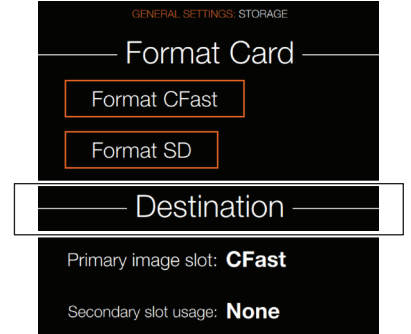
- 1 센서 장치 디스플레이에서 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 일반 설정 저장 장치 아이콘을 누릅니다.
- 4 이미지 저장소를 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

일반 설정 메뉴



저장 장치 메뉴



이미지 저장소

- 주 저장 지점: CFast 또는 SD.
- 보조 저장 슬롯 사용:
 - 없음.
 - 오버플로우.

오버플로우를 선택하면 주 저장 카드가 가득 찼을 때 보조 카드로 자동 전환합니다.

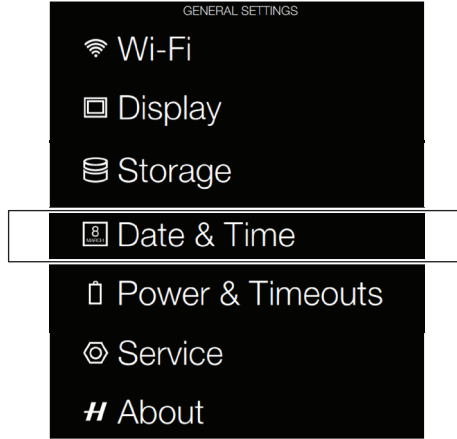
5.19 일반 설정 날짜 및 시간

메인 메뉴 > 일반 설정 > 날짜 및 시간

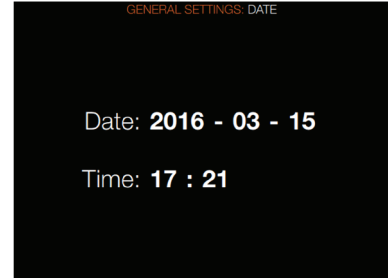
- 1 센서 장치 디스플레이에서 일반 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 날짜 및 시간 아이콘을 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

일반 설정 메뉴



날짜 및 시간 메뉴



날짜 및 시간 메뉴 설정

날짜

팝업 메뉴를 사용하여 연도, 월, 일을 변경하여 날짜를 설정합니다.

시간

팝업 메뉴로 시, 분을 변경하여 시간을 설정합니다.

5.20 일반 설정 전원 및 남은 시간 TIMEOUTS

메인 메뉴 > 일반 설정 > 전원 및 남은 시간

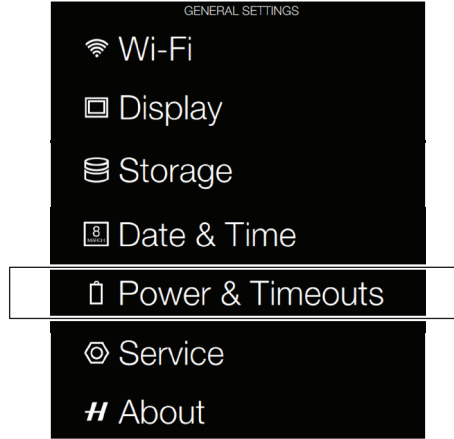
H6D 카메라는 배터리를 절약하기 위해 일정 시간(초)이 지나면 센서 장치 디스플레이를 자동으로 끄도록 설정할 수 있습니다.

또한, 10, 30, 60분 후에 전원을 끄도록 설정할 수 있습니다.

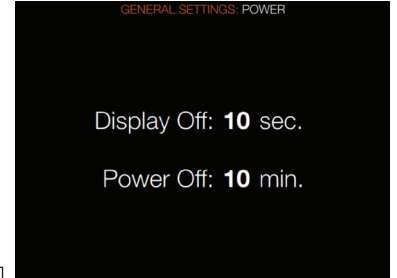
- 1 센서 장치 디스플레이에서 일반 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 일반 설정 전원 & 남은 시간 아이콘을 누릅니다.
- 4 팝업 메뉴에서 값을 눌러서 시간 값을 변경합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

일반 설정 메뉴



전력 및 시간 초과 메뉴



전력 및 시간 초과 메뉴

디스플레이 끄기

디스플레이 끄기 설정을 선택합니다.

전원 끄기

디스플레이 전원 끄기 설정을 선택합니다.

디스플레이 꺼짐 설정 모드

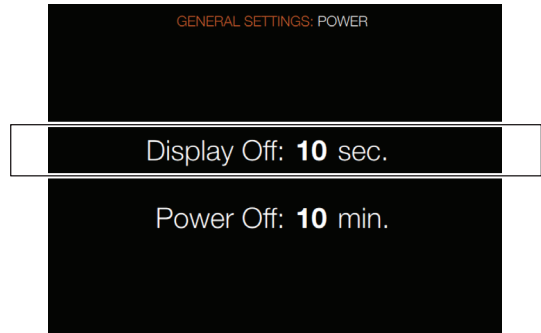
메인 메뉴 > 일반 설정 > 디스플레이 > 전원 모드 및 남은 시간

- 1 센서에서 일반 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 일반 설정 전원 & 남은 시간 아이콘을 누릅니다.
- 4 디스플레이 끄기를 선택합니다.

이 모드에서 카메라는 그립과 센서 장치 디스플레이를 끄지만 ON 모드로 즉시 돌아갈 수 있는 상태입니다.

시간 간격:

- 10초.
- 20초.
- 30초.
- 60초.
- 사용안함.



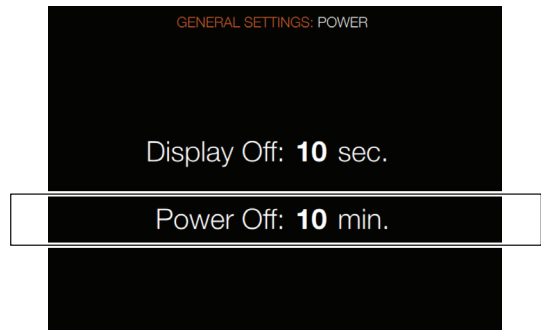
전원 끄기

메인 메뉴 > 일반 설정 > 디스플레이 > 전원 모드 및 남은 시간 > 전원 끄기

카메라가 완전히 전원이 꺼지기 전까지 남은 시간을 설정합니다. 자세한 내용은 이 설명서의 '전원 모드'를 참조하십시오.

전원 끄기 옵션

- 5분 후 전원 끄기.
- 10분 후 전원 끄기.
- 30분 후 전원 끄기.
- 전원 끄기: 사용안함



디스플레이 끄기/전원 모드에서 카메라 재활성화

다음 동작 중 하나를 취합니다.

- 셔터 릴리스 버튼을 절반 누릅니다.
- 스탑 다운 버튼을 누릅니다.
- ON/OFF 버튼을 클릭합니다.
- 미러 업 버튼을 누릅니다.

사용 방법

사용 설명서

5.21 일반 설정 언어

메인 메뉴 > 일반 설정 > 언어

- 1 센서 장치 디스플레이에서 일반 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 일반 설정 언어 아이콘을 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

언어 메뉴 설정

이후 펌웨어 업데이트에서 더 많은 언어 옵션이 추가됩니다.

이용 가능한 언어:

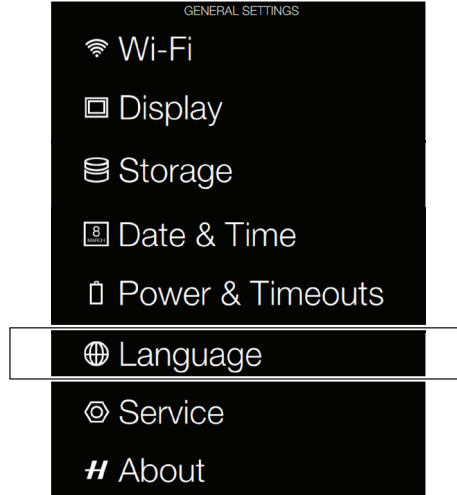
- 영어(English)

- 1 센서 장치 디스플레이에서 메뉴 버튼을 누릅니다.
- 2 일반 설정으로 이동합니다.
- 3 언어로 이동합니다.
- 4 언어를 선택합니다.
- 5 팝업 바깥을 클릭하여 팝업 메뉴를 닫습니다.

참고!

센서 장치가 모르는 언어(예: 임대 카메라)로 설정되어 있다면 문제 해결의 장에서 해결책을 참조하십시오.

일반 설정 메뉴



언어 메뉴



5.22 일반 설정 서비스

메인 메뉴 > 일반 설정 > 서비스

- 1 센서 장치 디스플레이에서 일반 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 일반 설정 서비스 아이콘을 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

서비스 메뉴 설정

업데이트 확인

로그 데이터

서비스 로그 데이터 저장을 누릅니다.

데모 모드

저장 공간 비활성화: 확인란을 선택하면 대화 화면이 표시됩니다. 비활성화를 눌러서 저장 공간을 비활성화합니다.

참고!

데모 모드는 소매점 데모에만 사용할 수 있습니다.

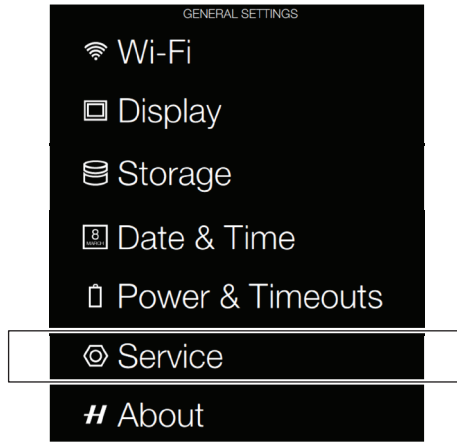
참고!

저장 장치 비활성화는 카메라를 다시 시작했을 때만 작동합니다.

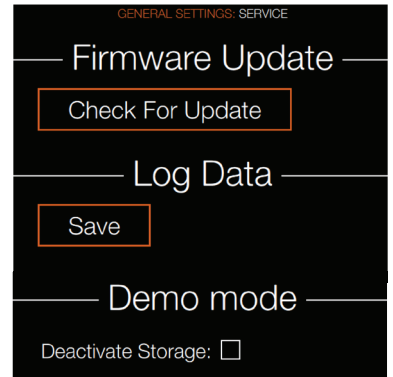
로그 데이터 저장 방법:

- 1 MENU를 누릅니다.
- 2 일반 설정으로 이동합니다.
- 3 서비스로 이동합니다.
- 4 로그 데이터로 이동합니다.
- 5 저장 버튼을 누릅니다.
- 6 로그 데이터 저장을 누르면 로그 파일을 CFast 카드 또는 SD 카드에 저장합니다.
- 7 나가기(MENU 버튼)를 눌러서 선택한 항목을 저장합니다.

일반 설정 메뉴



서비스 메뉴



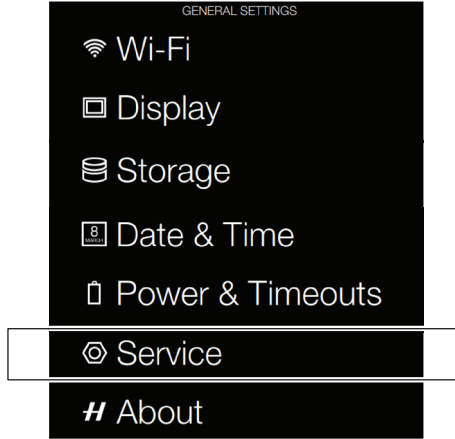
5.23 일반 설정 업데이트 확인

메인 메뉴 > 일반 설정 > 업데이트 확인

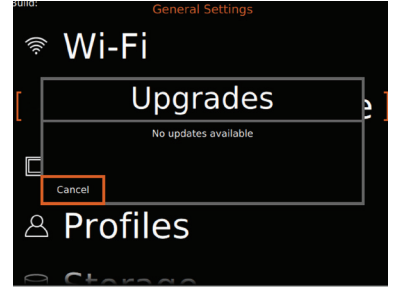
- 1 센서 장치 디스플레이에서 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 일반 설정 업데이트 확인 버튼을 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

일반 설정 메뉴



업데이트 확인 메뉴



업데이트 확인 메뉴 설정

인터넷에 연결되어 있으면 펌웨어 업그레이드를 확인할 수 있습니다.

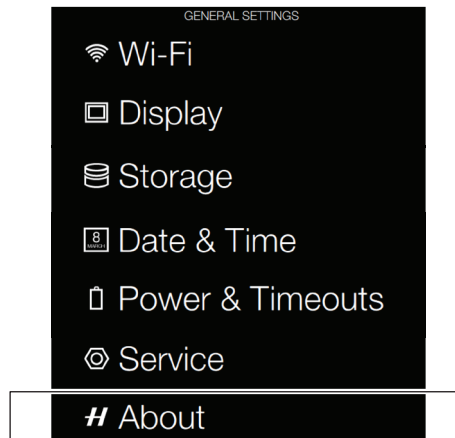
5.24 일반 설정 이 카메라에 관하여

메인 메뉴 > 일반 설정 > 이 카메라에 관하여

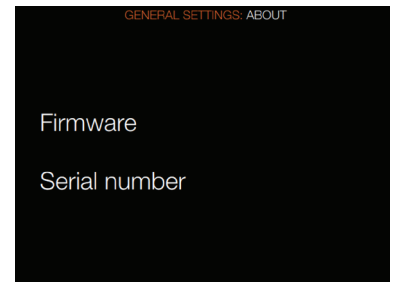
- 1 센서 장치 디스플레이에서 일반 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 일반 설정 이 카메라에 관하여 아이콘을 누릅니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

일반 설정 메뉴



이 카메라에 관하여 메뉴



펌웨어

이 카메라에 관하여 메뉴에서 펌웨어 버전이 최신인지 확인할 수 있습니다 (최신 펌웨어는 Hasselblad 웹사이트에서 다운로드 가능). Hasselblad 지원 부서가 문제 해결을 위해 확인해야 하는 시리얼번호도 이곳에 디스플레이됩니다.

5.25 그림 디스플레이 내비게이션

그림 디스플레이 버튼 및 컨트롤

디스플레이 주변의 버튼을 누르고 다이얼을 돌리면 그림의 메뉴로 이동하고 설정에 액세스할 수 있습니다. 일부 버튼은 여러 가지 기능이 할당되어 있습니다. 내비게이션 중에는 해당 버튼 가장 가까이에 나타나는 표시가 그 기능을 나타냅니다. 예를 들어, 메뉴 버튼(F)은 비디오 버튼 기능도 있습니다. 재생 버튼(G)은 그림 디스플레이에 조명을 켜는 기능도 합니다. ON/OFF 버튼(H)은 프로파일 버튼 역할도 합니다.

그림 디스플레이에 나타나는 동작 목록:

빠른 저장 - 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누릅니다.

이스케이프 - ESC 버튼(H)을 누릅니다. 동작을 종료하고 메인 화면으로 돌아갑니다. 설정을 저장하지 않습니다.



- A 셔터 릴리스 버튼
- B 전방 다이얼
- C WB 버튼
- D AF 버튼
- E ISO
- F MENU/비디오 버튼
- G PLAY/조명
- H ON/OFF(프로파일) 버튼
- I 후방 다이얼
- J 노출 및 플래쉬 보정 버튼
- K 노출 모드/축광 모드

그립에서 셔터 및 조리개 조정

참고!

수동 모드에서 셔터와 조리개는 전자적으로 제어되고, 그립의 다이얼로 조정됩니다.

참고!

렌즈 또는 카메라 바디에 별도의 수동 설정 링이나 버튼이 없습니다. 설정은 그립 디스플레이와 뷰파인더 디스플레이에 함께 표시됩니다.

셔터 및 조리개 조정 방법

- 1 전방 다이얼(A)을 돌려서 조리개와 셔터를 조정합니다.
- 2 후방 다이얼(A)을 돌려서 조리개와 셔터를 조정합니다.

수동 모드(M):

- 전방 다이얼 = 조리개.
- 후방 다이얼 = 셔터 속도.

조리개우선(A) 모드:

- 전방 다이얼 = 조리개.
- 후방 다이얼 = 셔터 속도의 빠른 노출 보정.

셔터우선(S) 모드:

- 전방 다이얼 = 셔터 속도.
- 후방 다이얼 = 조리개의 빠른 노출 보정.

P 또는 Pv 모드:

- 전방 다이얼 = 조리개/셔터 속도 조합.
- 후방 다이얼 = 빠른 노출 보정.

자세한 설명은 노출 측정 및 노출 컨트롤/노출 방식을 참조하십시오.



사용 방법

사용 설명서

그립 디스플레이 내비게이션

메인 화면

카메라 그립 디스플레이의 메인 화면입니다. 다음은 가장 중요한 카메라 설정입니다. 가장 윗줄은 WB, AF 및 ISO입니다. 중간은 조리개, 셔터 스피드, EV(노출 값) 및 노출 보정 값이 표시됩니다. 화면 아래에는 노출모드, 노출계 방식, 드라이브 모드, 배터리 레벨, 노출 카운터, 메모리 카드 상태가 표시됩니다.

메뉴

일반적으로, 전방/후방 다이얼은 조리개와 셔터 스피드 값을 조정하는데 사용합니다. 다이얼을 사용하여 센서 장치 메뉴로 이동하려면 MENU 버튼을 누릅니다. 그러면 디스플레이 중앙에 메뉴 기호가 표시됩니다.

메뉴 모드가 활성화되어 있으면, 다이얼을 사용하여 센서 장치 메뉴 시스템을 탐색할 수 있습니다. 메뉴 모드를 나가고 싶다면(다이얼을 조리개 및 셔터 스피드 설정에 사용하고 싶다면) 메뉴 버튼을 다시 누르거나 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누릅니다.

화이트밸런스(WB)

위의 WB 버튼을 눌러서 그립 디스플레이에 WB 메뉴를 표시합니다. 전방 다이얼로 좌/우로 스크롤하여 WB 모드를 선택합니다. 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르거나 WB 버튼을 클릭하여 메인 화면으로 돌아옵니다.

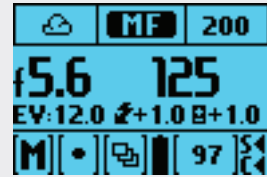
화이트밸런스 수동(WB)

색온도를 수동으로 설정하려면 "M"이 표시될 때까지 전방 다이얼을 돌립니다. 그러면 색온도 값이 화면 아래에 표시됩니다.

ISO

ISO 버튼을 눌러서 ISO 메뉴를 표시합니다. 전방 다이얼을 사용하여 이용 가능한 ISO 값을 위/아래로 스크롤 합니다. 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르거나 ISO 버튼을 클릭해서 메뉴를 나갑니다.

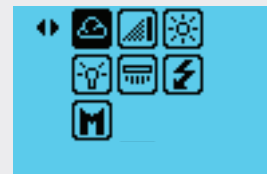
메인 화면
그립 디스플레이 메인 화면



메뉴
화면에 나타나는 그립 디스플레이 메뉴 기호입니다.



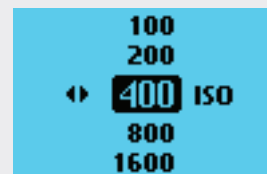
WB
그립 디스플레이 화이트밸런스(WB) 화면입니다.



WB 수동
그립 디스플레이 수동 화이트밸런스(WB) 화면입니다.



ISO
그립 디스플레이 수동 ISO 화면입니다. ISO 400이 표시되었습니다.



사용 방법

자동 초점(AF)

위의 AF 버튼을 눌러서 그립 디스플레이에 AF 메뉴를 표시합니다. 전방 다이얼을 좌/우로 돌려서 원하는 AF 모드를 선택합니다.

매크로 렌즈(120mm) 자동 초점

120mm 매크로 렌즈를 사용할 때는 AF 메뉴가 추가 설정(초점 범위)을 표시합니다. 매크로 렌즈의 넓은 초점 범위를 제한하면 AF의 성능을 상당히 향상할 수 있습니다. 초점 범위는 아래 세 가지 모드를 선택할 수 있습니다..

먼저, AF를 제한해서 근거리 범위만 스캔합니다(1m 미만).

둘째, 원거리만 스캔합니다(1m~무한).

셋째, 전체 범위를 스캔합니다.

브라우저

이미지 브라우저 모드를 쉽게 찾아가려면 그립 디스플레이의 오른쪽에 있는 브라우저(재생) 버튼을 클릭합니다. 브라우저 모드가 활성화되고 다이얼로 이미지를 브라우징할 수 있습니다. 브라우저 모드에서 나가려면 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르거나 브라우저 버튼을 끝까지 누릅니다.

비디오 디스플레이

비디오 모드에서 그립 디스플레이는 몇 가지 필수 설정을 표시합니다. 예를 들어, 화이트밸런스(WB M 선택됨), 초점(MF 수동 초점 선택됨), ISO(200), 재생 아이콘, Pv 및 스팟 측정이 있습니다.

사용 설명서

자동 초점(AF)

그립 디스플레이 자동 초점(AF) 화면입니다.



근거리 스캔



원거리 스캔



전체 범위 스캔



브라우저

그립 디스플레이 브라우저 화면입니다.



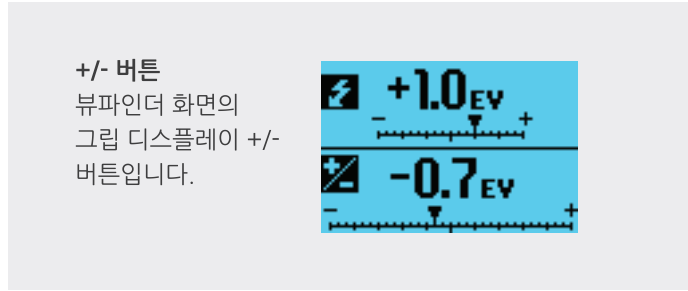
비디오 디스플레이

비디오 모드의 디스플레이입니다.



뷰파인더의 +/- 버튼

뷰파인더에서 +/- 버튼을 눌러서 노출 보정 메뉴로 이동합니다. 전방 다이얼을 사용하여 플래쉬 노출 보정을 설정하고, 후방 다이얼을 사용하여 노출 보정을 설정합니다. 노출 보정은 -5.0 ~ 5.0까지 설정할 수 있고, 플래쉬 노출 보정은 -3.0 ~ 3.0까지 설정할 수 있습니다. 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르거나 +/- 버튼을 끝까지 눌러서 메뉴를 나갑니다.



뷰파인더의 EXP 버튼

뷰파인더의 EXP 버튼을 눌러서 노출 모드와 노출계모드로 이동합니다. 전방 다이얼을 사용하여 노출 모드를 설정하고, 후방 다이얼을 사용하여 노출계 모드를 설정합니다. 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르거나 EXP 버튼을 끝까지 눌러서 메뉴를 나갑니다.



노출 모드

- M = 수동
- A = 조리개 우선
- S = 셔터 우선
- P = 자동
- Pv = 자동(가변)

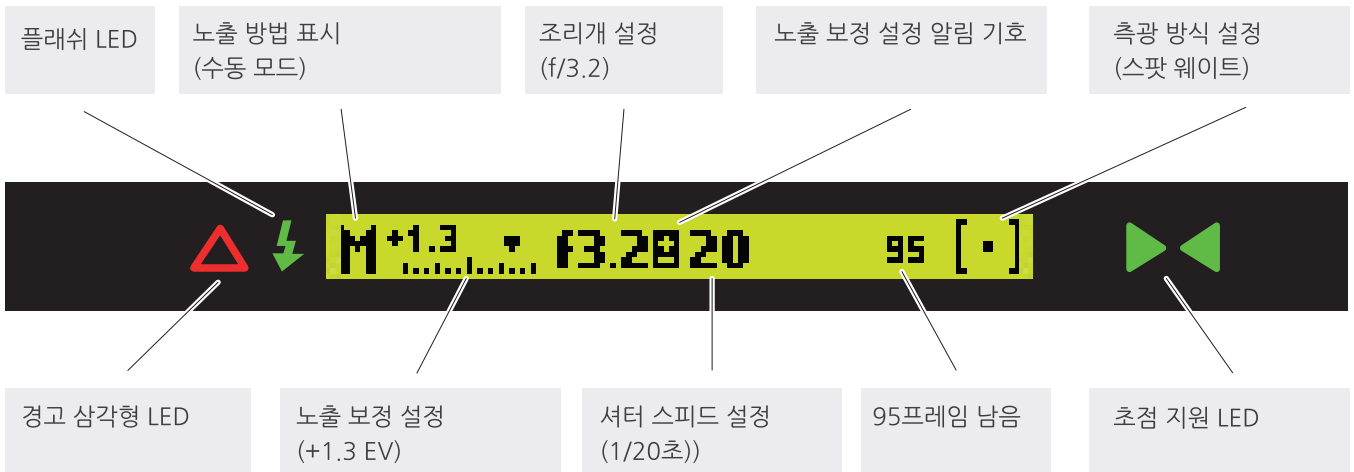
노출계 모드

- 센터 웨이트
- 스팟
- 센터 스팟

5.26 뷰파인더 디스플레이 내비게이션

일반적 뷰파인더 디스플레이

뷰파인더 디스플레이 시각적 사용자 인터페이스



참고!

LED는 카메라 또는 설정에서 활성화했을 때만 보입니다.

사용 방법

사용 설명서

뷰파인더 디스플레이 내비게이션 개요

뷰파인더 디스플레이를 탐색하는 방법

그립 디스플레이 근처의 WB, AF, ISO를 누르거나 뷰파인더 오른쪽의 노출 보정 모드, 노출 및 측광 모드를 누릅니다.

- 1 전방 다이얼(A)을 돌려서 설정을 조정합니다.
- 2 후방 다이얼(B)을 돌려서 설정을 조정합니다.

뷰파인더 오른쪽:

- + / - 버튼 노출 보정
- EXP 버튼 노출 및 측광 모드

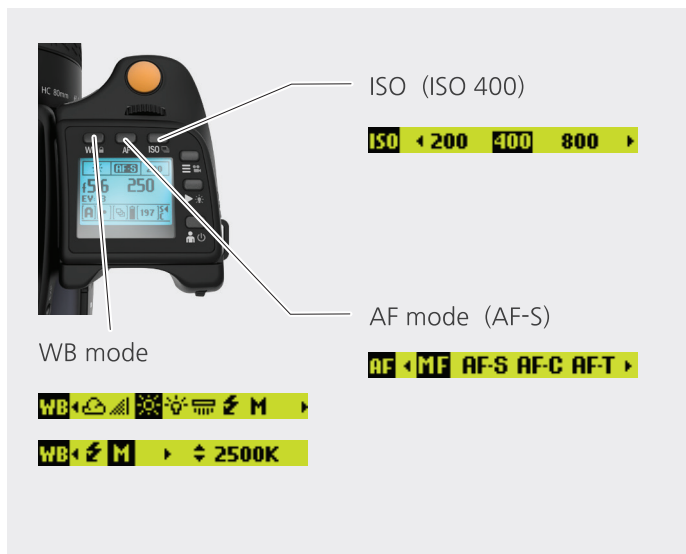


ISO, WB 및 AF 모드

ISO 전방 다이얼(A)을 좌/우로 돌려서 ISO 모드를 변경합니다.

WB 모드 전방 다이얼(A)을 좌/우로 돌려서 WB 모드를 변경합니다.

AF 모드 전방 다이얼(A)을 좌/우로 돌려서 AF 모드를 변경합니다.



노출 및 측광 모드 예시

- M = 수동
- A = 조리개 우선
- S = 셔터 우선
- P = 자동
- Pv = 자동(가변)

- 센터 웨이트
- 센터 스팟
- 스팟

전방 다이얼(A)을 상/하로 돌려서 노출을 변경합니다. 후방 다이얼(B)을 상/하로 돌려서 측광 모드를 변경합니다.



사용 방법

사용 설명서

뷰파인더 디스플레이 예시

메인 메뉴

이 그림은 뷰파인더 디스플레이의 메인 메뉴 화면입니다. 여기에는 가장 중요한 노출 정보가 표시됩니다.

왼쪽에는 노출 모드가 표시됩니다. 이 경우, 수동 모드가 표시되었습니다. 화살표가 있는 눈금이 노출 보정 설정을 나타냅니다. 디스플레이 중앙에는 조리개와 셔터 스피드가 표시됩니다. 노출 보정이 설정되면, '+'와 '-' 표시가 있는 기호가 조리개와 셔터 스피드 값 사이에 표시됩니다. 오른쪽 두 번째에 샷 카운터가 표시됩니다. 오른쪽 끝에는 노출계 모드가 표시됩니다. 이 경우, 스팟 측광 모드가 표시되었습니다.

메인 메뉴

일반적으로, 전방/후방 다이얼은 조리개와 셔터 스피드 값을 조정하는데 사용됩니다. 다이얼을 사용하여 센서 장치 메뉴로 이동하려면 MENU 버튼을 누릅니다. 디스플레이 중앙에 메뉴 기호를 표시해서 현재 카메라가 메뉴 모드에 있다는 것을 알려줍니다.

메뉴 모드가 활성화되어 있으면, 다이얼을 사용하여 센서 장치 메뉴 시스템을 탐색할 수 있습니다. 메뉴 모드를 나가고 싶다면(다이얼을 조리개 및 셔터 스피드 설정에 사용하고 싶다면) 메뉴 버튼을 다시 누르거나 노출 실행 버튼을 절반만 누릅니다.

브라우저

이미지 브라우저 모드로 이동하려면 그림 디스플레이 오른쪽의 브라우저(재생) 버튼을 누릅니다. 브라우저 모드가 활성화되고, 다이얼을 사용하여 센서 장치에서 이미지를 브라우징할 수 있습니다. 브라우저를 나가려면 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르거나 브라우저 버튼을 끝까지 누릅니다.

ISO 설정

ISO 버튼을 눌러서 ISO 설정 메뉴를 표시합니다. 전방 다이얼을 좌/우로 돌려서 사용 가능한 ISO 값을 스크롤 합니다. 셔터 릴리스 버튼을 절반 또는 ISO 버튼을 끝까지 눌러서 메뉴를 나갑니다.

메인 메뉴, 수동 모드가 선택되었습니다.



메인 메뉴 아이콘



브라우저 모드 아이콘입니다.

ISO 설정, ISO 400이 선택되었습니다.

사용 방법

사용 설명서

노출 설정

뷰파인더의 EXP 버튼을 눌러서 노출 모드와 노출계 모드 메뉴를 표시합니다.

전방 다이얼로 노출 모드를 설정하고 후방 다이얼로 노출계 모드를 설정합니다. 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르거나 EXP 버튼을 끝까지 눌러서 메뉴를 나갑니다.

노출 설정, 조정 화면

카메라 노출 설정을 왼쪽에 표시하고, 플래시 노출 설정을 오른쪽에 표시합니다.

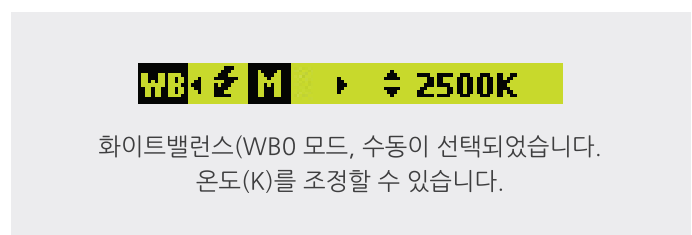
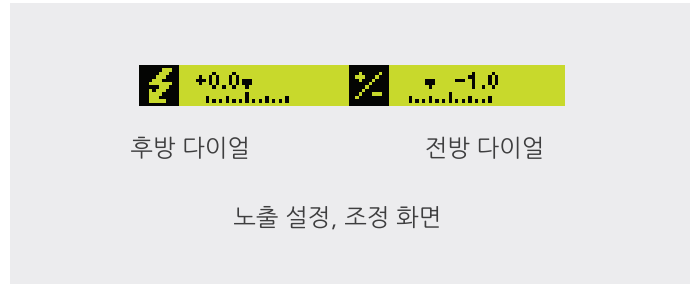
뷰파인더에서 +/- 버튼을 눌러서 노출 보정 메뉴로 이동합니다. 전방 다이얼로 플래시 노출 보정을 선택하고, 후방 다이얼로 노출 보정을 선택합니다. 노출 보정은 -5.0 ~ 5.0까지 설정할 수 있고, 플래시 노출 보정은 -3.0 ~ 3.0까지 설정할 수 있습니다. 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르거나 +/- 버튼을 끝까지 눌러서 메뉴를 나갑니다.

화이트밸런스(WB) 설정

그립 디스플레이의 WB 버튼을 눌러서 WB 설정 디스플레이를 표시합니다. 전방 다이얼을 좌/우로 스크롤해서 WB 모드를 선택합니다. 셔터 릴리스 버튼을 누르거나 WB 버튼을 클릭하여 메인 화면으로 돌아옵니다.

화이트밸런스(WB0 모드, 수동)

색온도를 수동으로 설정하려면 "M"이 표시될 때까지 전방 다이얼을 돌립니다. 그러면 색온도 값이 화면 오른쪽 위에 표시됩니다. 후방 다이얼을 상/하로 돌려서 값을 변경합니다. 100K 단위로 2,000~10,000K까지 값을 설정할 수 있습니다. 셔터 릴리스 버튼을 절반만 누르거나 WB 버튼을 클릭해서 WB 메뉴를 나갑니다.



사용 방법

사용 설명서

자동 초점 설정

위의 AF 버튼을 눌러서 그립 디스플레이에 AF 메뉴를 표시합니다.
전방 다이얼을 좌/우로 돌려서 원하는 AF 모드를 선택합니다.

AF ◀ MF AF-S AF-C AF-T ▶

자동 초점 설정, AF-S 선택됨.

AF, 매크로 렌즈 120mm

120mm 매크로 렌즈를 사용할 때는 AF 메뉴가 추가 설정(초점 범위)을 표시합니다. 아래의 세 가지 초점 범위를 선택할 수 있습니다.
첫째, AF를 제한하여 근거리 범위만 스캔합니다(1m 미만).

◀ AF-S ▶ ⇄ ← → ∞

매크로 자동 초점 설정, 근거리 스캔.

둘째, 원거리만 스캔합니다(1m~무한).

◀ AF-S ▶ ⇄ ← → ∞

매크로 자동 초점 설정, 원거리 스캔.

셋째, 전체 범위를 스캔합니다. 매크로 렌즈는 초점 범위가 넓으므로 스캔 범위를 제한하면 AF 성능을 상당히 개선할 수 있습니다.

◀ AF-S ▶ ⇄ ← → ∞

매크로 자동 초점 설정, 전체 범위 스캔.

정보 화면

저장 장치가 누락되었음을 알리는 정보 화면입니다.

Storage medium missing

정보 화면, 저장 장치가 없습니다.

프레임 개수

1,000프레임 이상 남았음을 알리는 프레임 개수 화면입니다. 1k9 = 1900 이미지가 남았습니다.

0 *0.0f..... F5.6B 125 1k9 [☺]

프레임 개수, 1,000개 이상 1k9 = 1900.

5.27 뷰파인더 제거/부착

뷰파인더 제거

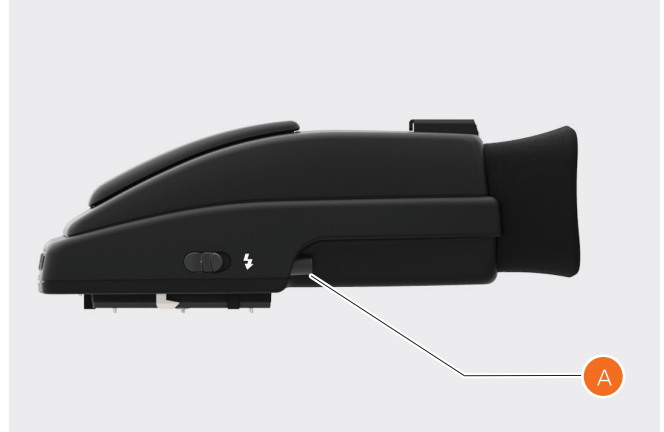
주의!

부품을 카메라에서 탈착 할 때 주의하십시오. 데이터 버스 연결 부위가 손상될 수 있습니다.

주의!

카메라를 들거나 취급할 때 그립/스트랩을 사용하십시오. 주의를 기울여야 손상을 예방할 수 있습니다.

- 1 뷰파인더를 오른손으로 잡습니다.
- 2 뷰파인더 릴리스 버튼(A)을 누르고 있습니다.
- 3 뷰파인더 뒤쪽을 위로 들어서 카메라 바디로부터 떼어냅니다.



뷰파인더 부착

주의!

부품을 카메라에서 탈착할 때 주의하십시오. 데이터 버스 연결 부위가 손상될 수 있습니다.

주의!

카메라를 들거나 취급할 때 그립/스트랩을 사용하십시오. 주의를 기울여야 손상을 예방할 수 있습니다.

- 1 뷰파인더를 약간 기울여 들고 카메라 위에 놓습니다.
- 2 앞쪽에 있는 핀이 카메라 바디에 있는 뷰파인더 화면 조리개(B)의 앞쪽 가장자리에 들어갈 때까지 뷰파인더를 앞으로 밀습니다.
- 3 딸깍 소리가 날 때까지 뷰파인더 뒷부분을 아래쪽으로 누릅니다.
- 4 뷰파인더 양쪽이 올바르게 자리 잡았는지, 제대로 부착되어서 고정되었는지 확인합니다.



아이피스 조정

사용자 요구 사항에 맞게 아이피스를 조정하는 데 보정 렌즈는 필요 없습니다. 디옵터 범위는 -5 - +3.5D입니다. 안경 착용자는 뷰파인더를 볼 때 안경 착용 여부에 따라 설정을 신속하고 정확하게 변경할 수 있습니다.

- 1 카메라를 왼손으로 잡습니다.
- 2 카메라를 하늘이나 유사한 부드러운 색조가 있는 곳으로 향합니다.
- 3 뷰파인더 화면의 표시가 눈에 가장 선명히 보일 때까지 다이얼 (A)을 돌립니다.



초점 조정 화면 변경

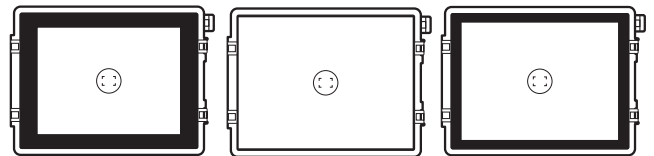
H6D는 매우 밝고, 선명하고, 균일한 조명을 표현하기 위해 스페리컬 Acute-Matte D 초점 화면을 사용합니다. 그리드 패턴이 있는 액세서리 스크린도 옵션으로 선택할 수 있습니다.

초점 화면을 변경하려면 뷰파인더를 제거하고 포커싱 스크린에 액세스합니다.

스크린을 제거하려면 볼펜 끝이나 비슷하게 뾰족한 물체를 포커싱 스크린 제거 돌출부에 넣고 위로 들어올립니다. 스크린을 교체할 때는 오른쪽부터 가장자리에 맞추어서, 올바르게 들어가게 합니다. 볼펜 끝이나 비슷하게 뾰족한 물체를 포커싱 스크린 교체 위치에 정렬한 후 화면이 맞게 들어갈 때까지 아래로 누릅니다. 맨 손가락으로 화면 표면을 만지지 않도록 주의하십시오.

참고!

물에 담그거나 세정제를 사용하여 포커싱 스크린을 세척하지 마십시오. 화면이 젖으면 뜨거운 공기로 말리지 마십시오. 위쪽 표면만 부드러운 천으로 닦아주십시오. 화면이 매우 더러워졌을 경우, 공인 Hasselblad 서비스 센터에서 조언을 구하십시오. 화면에 묻은 입자나 기름기는 뷰파인더 이미지를 손상시킬 수 있지만, 촬영한 이미지에는 영향이 없습니다.



마스킹과 구도 프레임 표시의 차이를 보여주는 초점 조정 화면. 센서 크기에 따라 유형이 달라집니다. 다른 유형은 '액세서리'를 참조하십시오(예: 그리드 패턴).

5.28 미리보기, 히스토그램 및 브라우징

미리보기 모드

후방 다이얼을 사용하여 브라우징 모드에서 이용 가능한 미리보기를 스크롤하거나 메타 데이터 정보를 클릭하여 미리보기 모드를 변경합니다.

- 표준 미리보기: 가장 중요한 설정이 적용된 미리보기 이미지를 표시합니다. 표시된 정보가 이미지 일부를 가립니다. 이미지를 화면 전체로 보려면 전체 화면 모드로 이동하십시오.
- 히스토그램: 미리보기 이미지에 히스토그램이 표시됩니다.
- 전체 화면 미리보기: 프레임이나 설정 정보 없이 미리보기만 표시합니다.

두 개의 추가 화면도 히스토그램 화면에서 액세스할 수 있습니다.

- 복합 히스토그램: 세 개의 구성 요소(빨강, 초록, 파랑)가 섞인 히스토그램과 함께 미리보기 이미지를 표시합니다.
- 촬영 상세 정보 모드: 미리보기 이미지 앞에 카메라 설정 상세 정보와 함께 미리보기 이미지를 표시합니다.

히스토그램과 복합 히스토그램은 히스토그램에서 이동하면 액세스할 수 있습니다.

- 원하는 모드를 한 번 누릅니다.
- 후방 다이얼을 상/하로 스크롤해서 브라우징 모드에서 모드를 변경합니다.
- 브라우징 모드에 있을 경우, 센서 장치 디스플레이 아래쪽을 한 번 탭 합니다. 여러 가지 모드를 하나씩 확인합니다.

원하는 모드를 한 번 누르거나 후방 다이얼을 사용하여 미리보기와 히스토그램 모드를 변경합니다.

히스토그램

밝기 히스토그램

표준 미리보기 히스토그램 전체 화면 미리보기

표준 미리보기는 다음 페이지에 설명할 정보를 표시합니다.

전체 화면 미리보기는 다른 정보 없이 전체 이미지만 표시합니다.

사용 방법

사용 설명서

표준 미리보기

표준 미리보기는 카메라를 처음 켜올 때 표시됩니다. 아마 가장 자주 사용하는 모드가 될 것입니다.

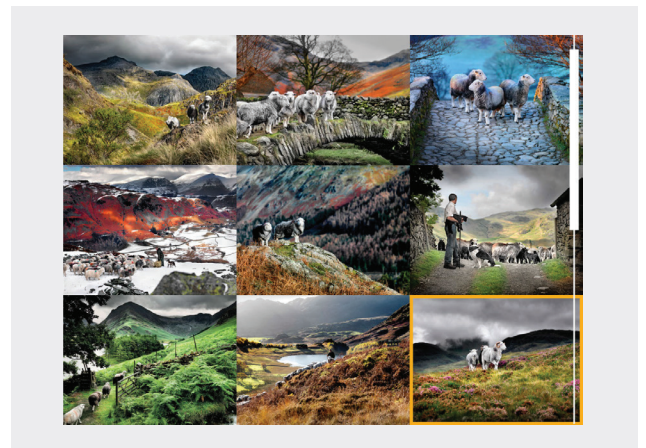
가장 최근 촬영한 이미지 미리보기와 기본 설정 정보를 표시합니다.



9분할 모드

9분할 모드를 표시하려면 브라우즈 모드에서 AE 잠금 버튼을 누릅니다. 이 모드에서 최대 9개 이미지까지 볼 수 있습니다. 이미지가 9개 이상이라면 디스플레이의 오른쪽을 아래로 쓸어서 이미지를 모두 스크롤 할 수 있습니다.

자세한 정보를 보려면 이미지 1개를 선택합니다.

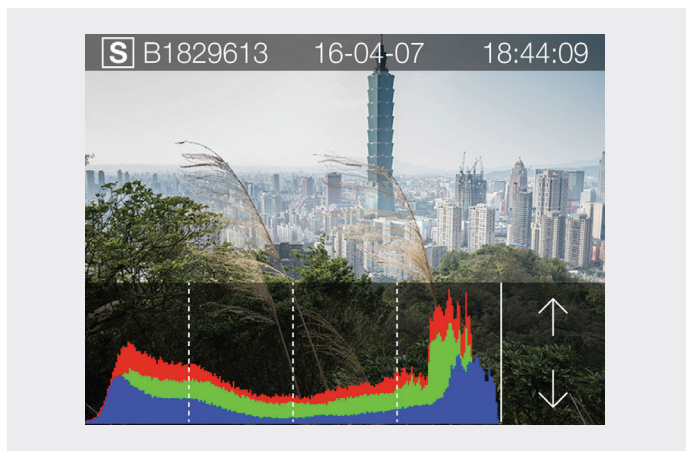


히스토그램 유형

히스토그램 표시 방식은 여러 가지가 있습니다. 히스토그램 모드, 촬영 상세 정보 모드, 복합 히스토그램 모드, 개별 히스토그램 RGB 모드.

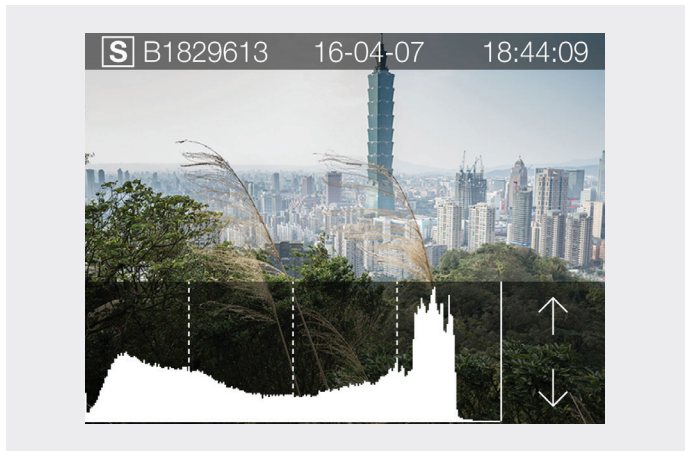
히스토그램 모드

히스토그램 모드는 별도의 RGB 채널과 함께 RGB 히스토그램을 표시합니다. RGB 상세 정보는 이미지 파일과 함께 저장되고, Phocus와 다른 애플리케이션에서 참조할 수 있습니다.



밝기 히스토그램 모드

밝기 히스토그램 모드에서 RGB 채널은 밝기 히스토그램을 표시합니다. RGB 정보는 흰색이 결합된 RGB 그래프로 표시됩니다.



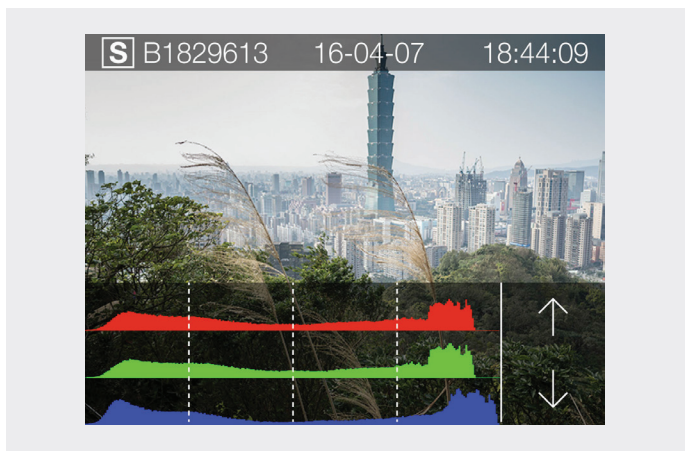
촬영 상세 정보 모드

이 모드는 SD 카드(S), 날짜(16-04-07), 시간(18:44:09), 선택한 조리개(f/11), 셔터 속도(60), ISO(200), EV 설정(+/- 0.0), 모드(M), 초점 방식(스팟), 화이트밸런스(주광), 렌즈 정보(50mm)를 표시합니다.

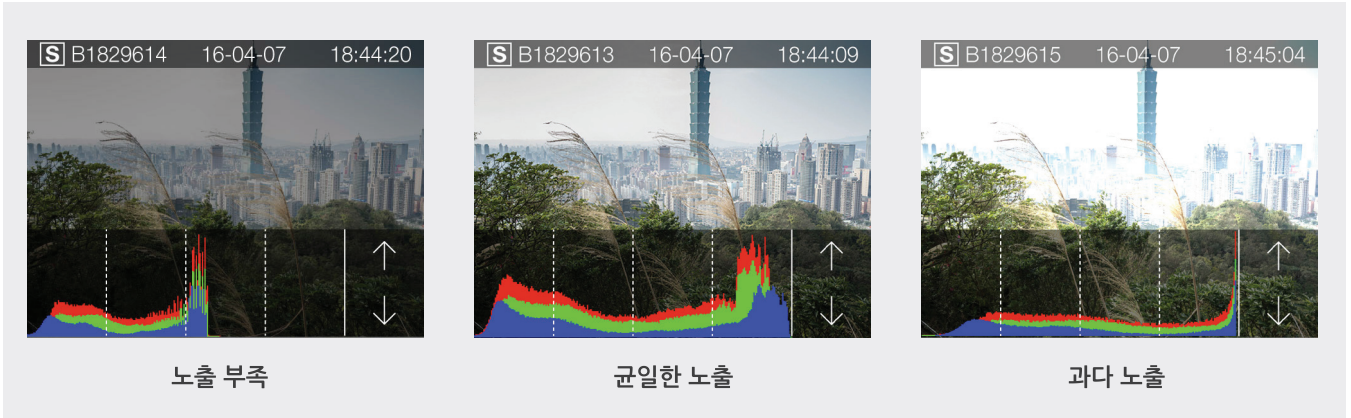


개별 히스토그램 RGB 모드

개별 히스토그램 RGB 모드에서는 각 RGB 채널이 표시됩니다. R(빨간색) 채널이 먼저, G(녹색) 채널이 중간, B(파란색) 채널이 마지막에 옵니다.



히스토그램 모드 - 노출



히스토그램 노출

히스토그램은 각 밝기 수준에서 총 화소 개수를 표시하는 그래프를 제공합니다. 밝기는 왼쪽은 검은색, 오른쪽은 흰색으로 범위가 표시됩니다. 촬영한 이미지를 평가하기 위한 귀중한 도구입니다.

일반적으로, 노출이 잘 된 사진은 모든 수준의 밝기 범위가 들어 있습니다. 과다 노출 혹은 노출 부족한 사진은 왼쪽이나 오른쪽에 집중된 그래프가 나타납니다.

히스토그램은 해석이 필요한 지표에 불과합니다. '나쁜' 히스토그램이 원하는 효과에 이상적인 노출과 일치하는 경우도 많이 있습니다.

아래의 히스토그램 예시와 설명을 참조하십시오.

노출 부족

몇 개의 화소만 제외하고 왼쪽에 집중된 히스토그램은 노출 부족일 가능성이 큼니다. 그림자에 많은 디테일이 가려질 수 있습니다.

균일한 노출

전체 범위에 균일하게 분포된 히스토그램은 적절히 노출되었을 가능성이 큼니다. 양 극단에 몇 개의 화소가 있어서 다소의 스펙트럼 하이라이트와 짙은 그림자가 있기는 하지만, 적정 노출에서는 흔히 일어나는 경우입니다.

과다 노출

몇 개의 화소만 제외하고 오른쪽에 집중된 히스토그램은 과다 노출일 가능성이 큼니다. 하이라이트에 많은 디테일이 가려질 수 있습니다.

사용 방법

사용 설명서

브라우징

그림 디스플레이 또는 센서 장치(G)의 재생 버튼(B)을 눌러서 브라우즈 모드에 들어갑니다.

브라우즈 모드에서 그림의 전방 다이얼(A)을 사용하여 폴더 안의 촬영한 이미지를 브라우즈합니다.

센서 장치 메뉴의 브라우즈 모드에서 화면을 좌/우로 쓸어서 촬영한 이미지를 브라우즈 합니다.

소프트 버튼(D)으로 촬영한 이미지를 삭제합니다.

폴더 보기를 축소해서 다른 폴더를 선택하고 브라우즈합니다.

브라우즈 버튼 (B)와 (G)

디스플레이를 시작하고 마지막 이미지를 보여줍니다. 사용자가 이미지를 검토하고, 브라우즈 및 확대할 수 있습니다. 이미지를 미리 보고, 이미지를 확대하여 미리 보기 클로즈업에서 초점을 확인합니다. 이미지를 축소하여 한 번에 여러 이미지를 보고, 폴더와 미디어를 확인 및 선택합니다.

또한, 센서 장치 메뉴에서 값을 선택하는 버튼으로도 사용합니다.

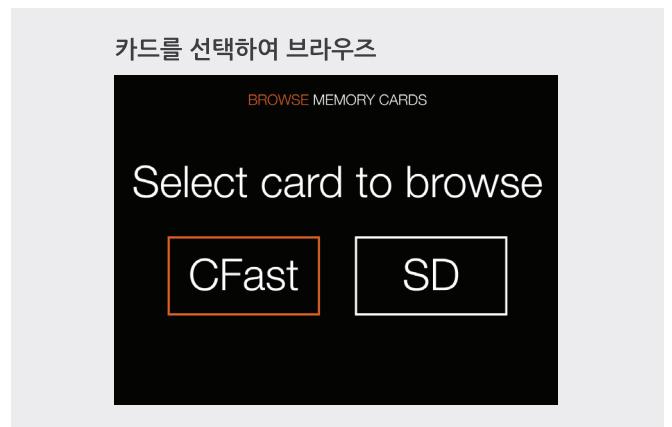
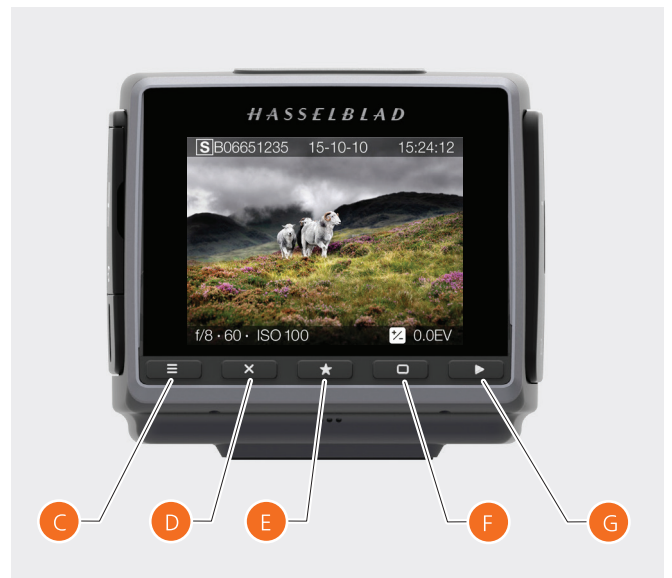
이미지 평가 버튼(E)

이미지를 별 1-5개 또는 녹색/노란색/빨간색으로 평가합니다. 소프트 버튼 기능도 있습니다.

버튼 (C)를 눌러서 메인 메뉴로 돌아옵니다.

카드를 선택하여 브라우즈

CFast 카드 또는 SD 카드를 선택하여 촬영한 이미지를 브라우즈할 수 있습니다.



사용 방법

사용 설명서

확대/축소

H6D 센서 장치의 터치 화면은 터치 기능이 있는 전화기 또는 태블릿과 유사합니다. H6D 카메라 컨트롤 및 내비게이션 제스처:

기능	작업
확대	벌리기(두 손가락 벌리기).
축소	모으기(두 손가락 모으기).
선택	탭/한 손가락으로 누르기.
뒤로 이동	오른쪽으로 쓸기.
컨트롤 화면 표시	화면 위에서부터 아래로 쓸기.
컨트롤 화면 숨기기	위로 쓸기.
작업	기능
두 번 탭	100% 확대. 다시 두 번 탭 하면 전체 화면으로 축소.
오른쪽으로 쓸기	뒤로 이동/이미지를 오른쪽으로 이동.
왼쪽으로 쓸기	이미지를 왼쪽으로 이동.
아래로 쓸기	브라우저 모드에서만 사용합니다.
위로 쓸기	컨트롤 화면 표시.
	컨트롤 화면 숨기기.
탭/누르기	작업/버튼/설정 선택.

9분할 모드

9분할 모드는 최대 9개 이미지까지 볼 수 있습니다. 폴더 안의 모든 촬영된 이미지를 보려면 스크롤을 내리십시오.

폴더 보기

폴더 보기는 저장된 폴더 목록을 표시합니다. 강조된 폴더가 현재 폴더이고, 브라우징하는 이미지가 들어 있습니다. 다른 폴더로 이동한 다음 확대하여, 원하는 콘텐츠를 표시합니다.

확대 보기



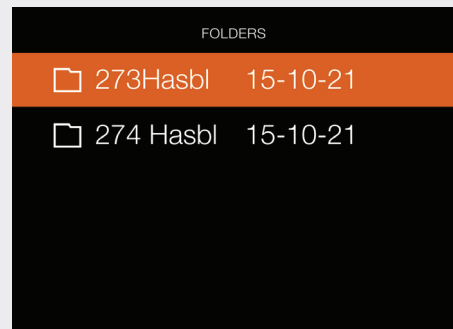
표준 미리보기



9분할 모드



폴더 보기



5.29 PHOCUS

Phocus는 주로 Hasselblad 3F 파일 처리를 위해 제작된 촬영물 처리 및 파일 관리 애플리케이션입니다.

Phocus Mobile은 촬영 시 테더링 되었을 때 원격 보기와 제어 기능을 제공합니다. Phocus Mobile은 APPLE 앱스토어에서 iPhone과 iPad에 무료로 다운로드 할 수 있습니다.

PHOCUS 기능

전문 이미지 퀄리티

- Hasselblad Natural Colour Solution(HNCS).
- H 및 V 시스템 렌즈 보정(DAC).

전문 도구

- 테더링 된 카메라 고급 컨트롤.
- Phocus Mobile*.
- 장면 보정 및 재생 도구.
- 침단 모아레 제거 기술.
- 하이라이트 복구, 그림자 채우기, 선명도, 변색 지점 제거 도구.
- 카메라 구성 및 캡처 시퀀서.
- 간편한 인터페이스.
- 개별 작업 흐름 시나리오에 맞는 광범위한 사용자 지정 옵션.
- 이미지 보정 가져오기/내보내기, 키워드, 작업 흐름 설정.
- 고급 인쇄.
- 슬라이드 쇼.
- 150개 이상의 DSLR 카메라 RAW 파일 지원.

어떤 파일이든 어디서나

Phocus는 파일이 어디에 있던 동일한 직관적인 처리 환경에서 이미지 파일과 작업을 가져올 수 있습니다. 모든 종류의 RAW 형식, RAW 외 형식을 브라우즈, 처리, 보정, 가공할 수 있습니다.

Phocus는 Canon, Nikon, Leica, Sony, Fuji, Olympus**를 비롯한 150개 이상의 카메라에서 RAW 파일을 지원합니다. TIFF, JPEG, DNG, PNG와 같은 가장 흔히 사용하는 파일 형식으로 처리할 수 있습니다.

궁극의 이미지 퀄리티

Phocus는 Hasselblad Natural Colour Solution(HNCS)과 디지털 자동 보정(DAC)을 결합하여 사용자가 만든 이미지에



높은 디지털 이미지 화질을 제공합니다. Phocus를 사용하면 초고해상도 이미지에서 나타나는 물결 무늬를 효과적으로 제거하고 raw 데이터에 직접 적용하여 이미지 화질은 그대로 유지하면서도 후반 제작 작업에서 시간을 절약해 줍니다. 여러 가지 원격 기능을 제공하는 Phocus Remote 카메라 컨트롤을 사용하면 테더링 촬영이 효율적입니다. 예를 들어, 원격 초점 조정, 라이브 뷰, 조리개, 노출 시간을 제어할 수 있습니다.

PHOCUS MOBILE

Phocus Mobile은 iPhone®, iPad® 및 iPod Touch®에 제공됩니다. Phocus를 실행 중인 컴퓨터에 무선으로 연결하고 고해상도 RAW, JPEG, TIFF 이미지를 원격으로 브라우즈할 수 있습니다. 스튜디오에서 클라이언트와 함께 작업할 수 있는 솔루션을 제공해서, 모든 사람이 한 대의 컴퓨터에 모이지 않고도 각각이 개별 iOS 장치에서 이미지를 확인할 수 있습니다. 또한 Phocus Mobile을 사용하면 사용자는 테더링 된 카메라를 원격으로 작동하고 실행하며, 가상 카메라 디스플레이에 가지런히 표시된 여러 가지 매개변수를 제어할 수 있습니다. 이 기능은 카메라가 접근이 어려운 위치에 있을 때 원격으로 제어하기에 매우 편리합니다.

* Phocus Mobile은 Apple App Store에서 무료로 다운로드 할 수 있습니다.

** 전체 목록은 <http://www.apple.com/aperture/specs/raw.html>에서 확인할 수 있습니다.

참고!

Phocus는 설치 제한이 없는 무료 라이선스 소프트웨어로, 등록이 필요 없습니다.

PHOCUS 및 HASSELBLAD 촬영 파일

H6D는 파일을 캡처하고 Hasselblad RAW 형식 파일 또는 Hasselblad RAW + JPEG 형식으로 동시에 저장할 수 있습니다 (60Mpix/ 50MS/200MS 모델 제외).

Hasselblad RAW 파일은 처음에 3FR 형식으로 저장됩니다. 이 형식은 촬영한 이미지를 임시로 저장하기 위한 Hasselblad 전용 형식입니다. 3FR 파일에는 카메라로 촬영한 그대로의 완벽히 디지털화된 원본 이미지가 들어 있습니다. 3FR 정보는 완벽히 인화하려면 추가 컴퓨팅 파워(일반적으로 Phocus 사용)가 필요합니다. 3FR 파일은 Phocus에서 인화하면 Hasselblad 3F 파일이 됩니다. 각 파일은 “.fff” 확장자로 표시됩니다. 3FR 파일은 다른 RAW 프로세서로 인화하면 3F로 변환되지 않지만, 요구 사항에 따라 TIFF, PSD 등으로 직접 내보낼 수 있습니다.

그러나 Phocus를 사용해야 하는 테더링 작업의 경우, 3FR 파일은 자동으로 처리되어서 컴퓨터 백그라운드에서 저장됩니다. 하드 디스크에 선택적 보정과 내보내기가 가능한 3F 파일로 나타나게 됩니다. CFast 카드에 저장한 3FR 파일은 다음과 같은 도구를 사용하여 처리할 수 있습니다.

- Hasselblad Phocus
- Adobe Camera Raw
- Adobe Lightroom
- Apple Aperture

촬영한 이미지는 (CFast 또는 SD 카드에서) 3FR 파일로 저장했다가 나중에 Phocus나 다른 소프트웨어에서 처리할 수 있습니다. 또는, 3F 파일로도 저장됩니다(테더링 촬영 또는 Phocus에서 3FR 파일을 처리한 후 변환). 어떤 경우라도 원본 3FR/3F 파일을 보관하면 이후 버전의 Phocus나 다른 소프트웨어에서 개선된 기능과 최신 기술을 활용하여 이미지를 재처리 할 수 있습니다.

혼합 형식

Phocus는 일반 또는 독점적인 사진 형식 대부분을 처리할 수 있습니다. 즉, 원한다면 Phocus 작업 흐름에 다른 형식을 포함할 수 있다는 뜻입니다. 또는, 앞서 언급한 바와 같이 사용자가 원할 경우 Hasselblad 파일을 Adobe/Apple 작업 흐름에 넣을 수 있습니다.

참고!

Phocus는 매우 종합적인 도구입니다. Phocus 와 Adobe는 RAW 변환 시 거의 동일한 결과를 제공합니다(대부분의 경우이고 예외는 있습니다). 그러므로 작업 시 사용하는 방식은 개인의 선택에 달려 있습니다. 또는, Apple Aperture를 사용할 수도 있습니다. 그러나 이 경우 DAC와 HNCS 등의 유익한 기능을 사용하지 못하게 됩니다.



5.30 렌즈 및 초점 모드

렌즈 제거

주의!

렌즈를 카메라에서 탈착 할 때 주의하십시오. 데이터 버스 연결 부위가 손상될 수 있습니다.

주의!

카메라 바디에 손가락을 넣지 마십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다.

- 1 렌즈를 한 손으로 잡고 카메라 바디(A)를 가만히 잡습니다.
- 2 렌즈 제거 버튼(B)을 누릅니다.
- 3 렌즈를 반시계 방향으로 회전합니다.
- 4 카메라 바디에서 렌즈(C)를 분리합니다.
- 5 카메라 바디에 보호 캡(D)을 부착합니다.
- 6 손상을 예방하기 위해 분리한 렌즈에 렌즈 보호 캡을 부착합니다.
- 7 렌즈는 렌즈캡을 씌운 채로 보관합니다. 렌즈 후드(E)는 렌즈 앞쪽이 아니라 렌즈 반대쪽으로 뒤집어서 보관합니다.



사용 방법

사용 설명서

렌즈 부착

주의!

부품을 카메라에서 탈착 할 때 주의하십시오. 데이터 버스 연결 부위가 손상될 수 있습니다.

주의!

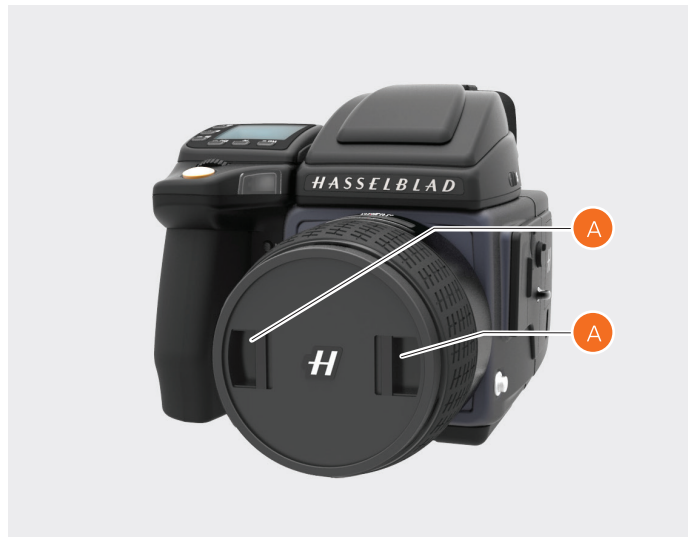
카메라 바디에 손가락을 넣지 마십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다.

- 1 렌즈 제거 버튼(A)을 누르고 카메라 바디에서 보호 캡(B)을 제거합니다.
- 2 렌즈의 빨간색 표시(C)가 카메라 바디의 빨간색 표시(D)와 일치하도록 렌즈를 정렬합니다.
- 3 렌즈를 카메라 바디에 연결하고(E) 렌즈를 시계 방향으로 돌려서 고정합니다.
- 4 카메라를 사용하거나 이동하기 전에 렌즈가 카메라 바디에 고정되어 있는지 확인합니다.



렌즈 캡 제거

- 1 엄지와 검지를 오목한 곳(A)에 넣습니다.
- 2 오목한 곳(A)을 손가락으로 잡습니다.
- 3 프론트 렌즈 캡을 제거합니다.



렌즈 캡 부착

- 1 엄지와 검지를 오목한 곳(A)에 넣습니다.
- 2 빈틈없이 맞게 될 때까지 프론트 렌즈 캡을 끼웁니다.



사용 방법

사용 설명서

렌즈 셰이드 제거

모든 렌즈에는 렌즈 셰이드가 제공됩니다. 렌즈 셰이드는 뒤집어서 끼웠을 때는 이동 및 보관 시 렌즈에 추가적 보호를 제공합니다.

- 1 렌즈 셰이드(A)를 반시계 방향으로 돌립니다.
- 2 렌즈 셰이드(A)를 제거합니다.



렌즈 셰이드 부착

모든 렌즈에는 렌즈 셰이드가 제공됩니다. 렌즈 셰이드는 뒤집어서 끼웠을 때는 이동 및 보관 시 렌즈에 추가적 보호를 제공합니다.

- 1 렌즈 셰이드를 렌즈에 끼웁니다.
- 2 렌즈 셰이드(A)의 인덱스가 렌즈 앞쪽의 인덱스(B)와 일치하는지 확인합니다.
- 3 빈틈없이 맞을 때까지 렌즈 셰이드를 시계 방향으로 돌립니다.



필터

필터에는 나선형 홈(67/77/95 mm, 렌즈에 따라 다름)이 있고, 시계 방향으로 돌려서 끼웁니다. 초점을 변경했을 때, 렌즈 앞쪽이 회전하지 않으므로 필터도 회전하지 않습니다. 방향이 중요한 편광 또는 그라데이션 필터를 사용할 때 특히 유용합니다.



사용 방법

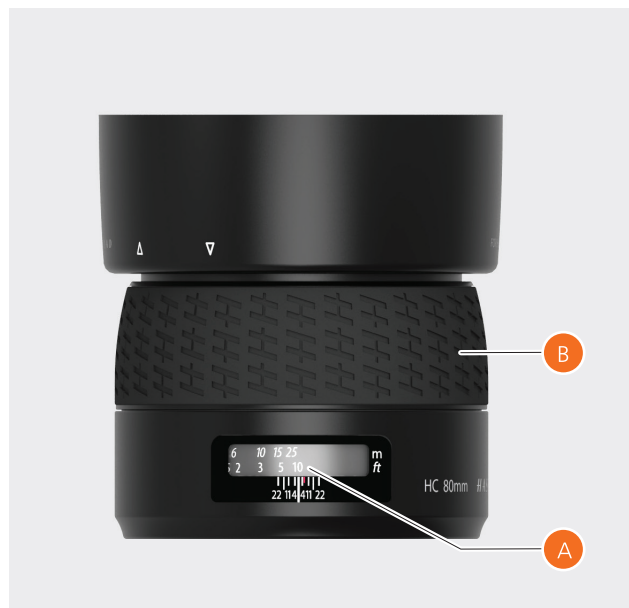
초점 거리 설정

- 1 대상과의 거리를 어림으로 계산합니다.
- 2 초점 거리 눈금(A)을 확인하고 수동 초점 링(B)을 돌려서 초점 거리를 조정합니다.

참고!

렌즈 배럴 위의 창에 보이는 거리 눈금은 2개가 있습니다(ft와 m 단위).

사용 설명서



5.31 배터리

배터리 충전

참고!

배터리는 처음 사용하기 전에 약 6시간 동안 완충합니다.

- 1 카메라(A)에서 배터리를 제거합니다.
- 2 배터리 충전기의 잭 플러그를 배터리 그립 소켓에 넣습니다(B).
- 3 배터리 충전기를 표준(100-240V~/5060 Hz) 가정용 소켓에 꽂습니다.

충전 시 충전기 램프의 의미:

- 대기(배터리 연결되지 않음)
- 충전 중
- 충전완료



사용 방법

사용 설명서

배터리 상태 확인

- 1 센서 장치 메뉴 컨트롤 화면에서 오른쪽 위 모서리에서 배터리 기호를 선택합니다.

그림 화면 표시:

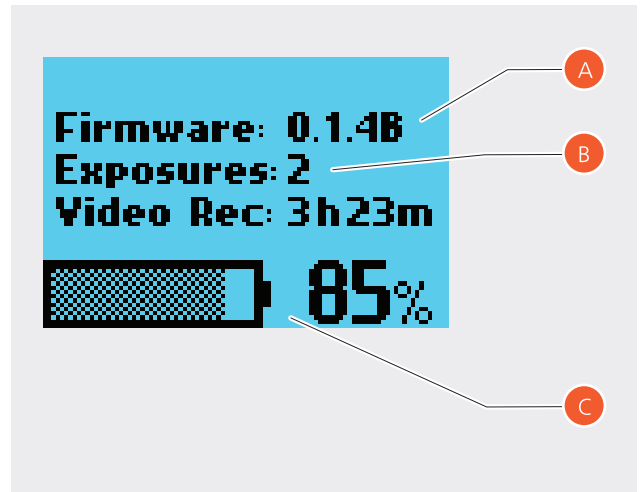
- 펌웨어 버전(A).
- 마지막 배터리 재충전/충전으로부터 촬영한 횟수(B).
- 충전식 배터리 상태 아이콘(C), 빠른 육안 검사 및 배터리 잔량을 % 로 표시.

참고!

이 수치는 추정치일 뿐이며, 온도, 일반적 사용 방식 등과 같이 배터리 잔량에 영향을 미치는 요소는 여러 가지가 있습니다.

참고!

디스플레이 끄기/대기/전원 끄기 설정 및 디스플레이 밝기 설정을 변경하여 배터리 소모량을 절약할 수 있습니다.



5.32 보호 플레이트

보호 플레이트 제거

- 1 바닥 플레이트를 렌즈 쪽으로 밀면서 고정 걸쇠를 들어올립니다.



보호 플레이트 부착

- 1 카메라 바닥에 고정걸쇠가 걸릴 때까지 플레이트를 밀어줍니다.



5.33 카메라 보관

주의!

보관 후 센서 장치를 H6D 카메라에 연결하기 전에 항상 보호 CMOS/필터 커버를 교체하십시오. 장비 손상을 예방할 수 있습니다.

주의!

카메라를 오랫동안 사용하지 않을 때는 배터리를 제거하십시오. 장비 손상을 예방할 수 있습니다.

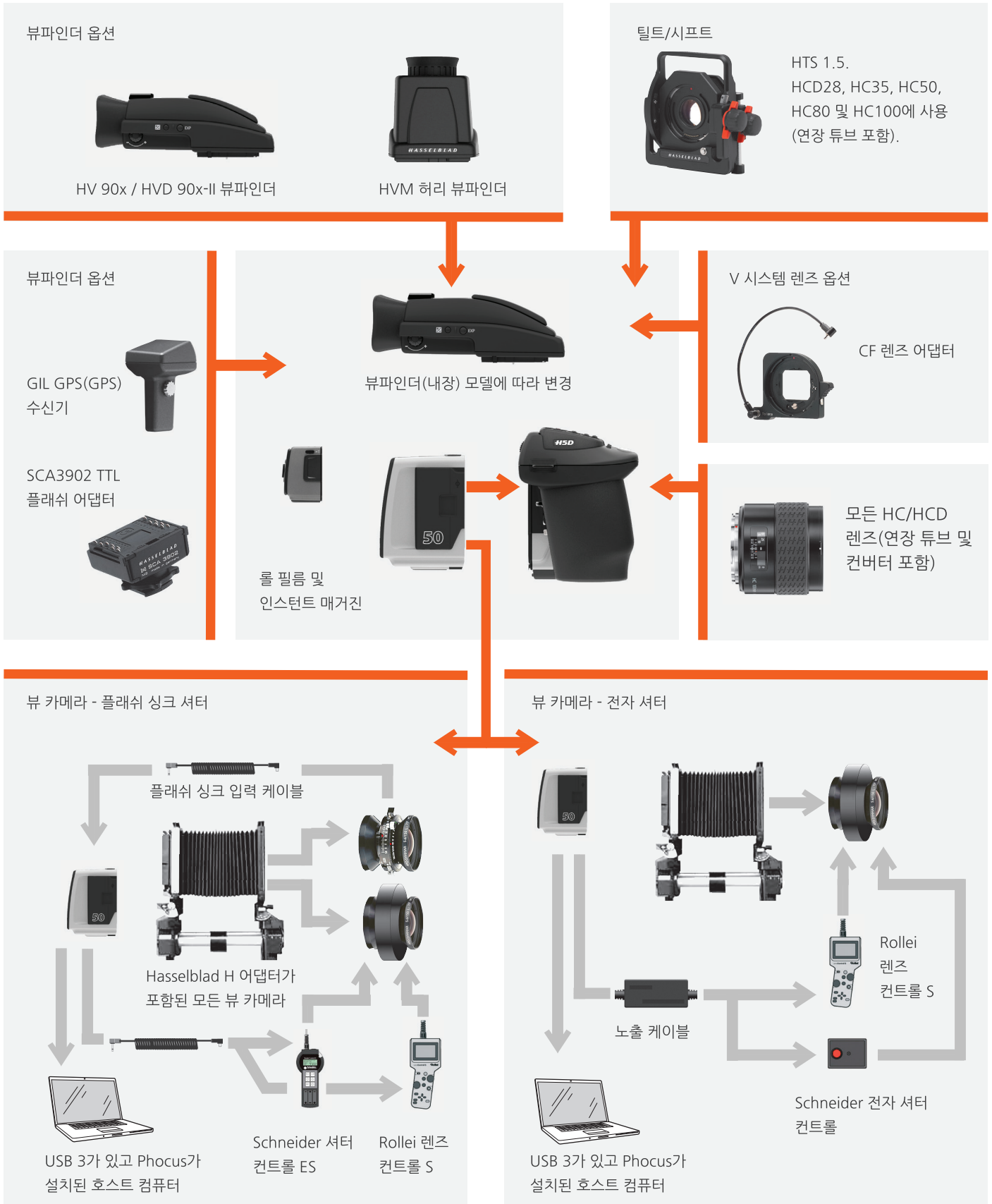
주의!

카메라와 장비를 습기에서 멀리하십시오. 카메라가 젖으면 전원에서 분리하고 사용하기 전에 카메라를 건조시키십시오. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

주의!

장비를 건조한 환경에 보관하십시오. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

6.1 액세서리 연결성 다이어그램



액세서리

사용 설명서

6.2 HC 렌즈 범위



HCD 4.8/24mm



HCD 4/28mm



HC 3.5/35mm



HC 3.5/50-II mm



HC 2.8/80mm



HC 2.2/100mm



HC Macro 4/120-II mm



HC 3.2/150mm



HC 4/210mm



HC 4.5/300mm



HC 3.5-4.5/50-110mm



HCD 4.0-5.6/35-90mm

V 시스템 C형 렌즈, CF 렌즈 어댑터 옵션



6.3 렌즈 액세서리 옵션

HTS 1.5

(3043400)

HTS 1.5는 HCD28mm, HC35mm, HC50mm, HC80mm, HC100mm 렌즈에 맞게 설계된 틸트 및 시프트 어댑터입니다. 사용자의 기술적 어려움을 해결해줄 뿐만 아니라, 더 많은 창작 솔루션을 제공합니다.



CF 어댑터

(3043500)

CF 어댑터는 H 시스템 카메라 바디에 거의 모든 V 시스템 렌즈를 사용할 수 있게 해줍니다. 이 어댑터는 초점 거리가 10여 개 이상이어서 H 카메라의 잠재적 렌즈 범위를 확장합니다.



H 13, 26 및 52 연장 튜브

(3053513, 3053526 및 3053542)

연장 튜브는 렌즈와 바디를 연결하여 클로즈업 사진의 가까운 초점 거리를 줄여줍니다. 크기는 세 가지(13 mm, 26 mm, 52 mm)가 있습니다. H6D에는 TTL 측광 시스템이 있으므로 노출은 자동 보정됩니다.



컨버터 H 1.7X

(3023717)

컨버터는 렌즈와 바디를 연결하여 초점 길이를 1.7배 연장합니다. 렌즈 범위를 확장하는 편리한 수단을 제공합니다. 컨버터 H 1.7 X는 Hasselblad H 시스템의 다른 렌즈와 마찬가지로 광학적, 기계적 품질이 뛰어납니다. 광학 디자인은 4군 6매로 구성됩니다.



매크로 컨버터 H

(5023720)

매크로 컨버터는 광각 H 시스템 렌즈의 근거리 범위 성능을 개선하도록 설계되었습니다. 최적의 성능을 내려면 HC 50-II 렌즈와 사용해야 하지만, 다른 H 시스템 광각 렌즈와 사용할 수 있습니다.



6.4 광학 액세서리

HVM 웨이스트 레벨 뷰파인더

(3053328)

HVM 웨이스트 레벨 뷰파인더는 촬영 대상을 아래쪽 각도로 편안하게 볼 수 있습니다. 이 뷰파인더는 특히 인물 촬영에서 촬영 대상과 시선을 마주쳐야 할 때 사용합니다. 모든 렌즈의 자동 초점 기능은 그대로 유지됩니다. 수평 형식 촬영에 사용해야 하며, 수직 형식에는 적합하지 않습니다.



프로 셰이드 V/H 60 - 95

(3040740)

산란광을 매우 효율적으로 차단하는 조절식 벨로우즈 렌즈 셰이드입니다. 크기가 작고 납작하게 접혀서 장비 케이스에서 공간을 절약할 수 있습니다. 어댑터가 있으면 모든 HC 렌즈에 사용할 수 있고, 사실상 모든 V 시스템 렌즈와 호환됩니다. 유리, 젤라틴 또는 플라스틱 필터용 필터 홀더가 있습니다.



프로 셰이드 어댑터

(3043415, 3043417, 3043419)

67mm, 77mm and 95mm 어댑터, HC 렌즈용 바요넷 마운트. 단단히 부착할 수 있는 잠금 기능이 있습니다.



GIL (GLOBAL IMAGE LOCATOR)

(3053300)

Hasselblad GIL(3053300)은 모든 H 시스템 디지털 카메라에 GPS(GPS) 정보를 자동 생성, 저장합니다. 각 이미지 파일에 데이터가 태그되고, Phocus에서 바로 읽을 수 있습니다. 추가 외장 배터리 또는 전원이 필요 없으며, 백그라운드에서 매끄럽게 동작하므로 사용이 간편합니다.



삼각대 퀵 커플링 H

(3043326)

삼각대에 설치하는 이 액세서리는 카메라를 빠르게 설치하고 제거할 수 있게 도와줍니다. 카메라는 정확히 같은 자리에 단단히 고정됩니다. 수준기 2개가 내장되어 있어서 카메라의 수평 위치를 쉽게 맞출 수 있습니다. 삼각대 퀵 커플링 H는 1/4" 및 3/8" 삼각대 나사와 호환되고 안전 걸쇠가 있습니다.



액세서리

사용 설명서

플래쉬 어댑터 SCA 3902

(3053393)

SCA 3002 시스템과 호환되는 플래쉬를 Hasselblad H6D에 연결합니다.



UV-SKY 필터

UV 복사를 흡수하고 색상에 영향을 주지 않고 블루 헤이즈를 낮춥니다. 또한, 앞쪽 렌즈 표면을 보호합니다. 혹독한 환경에서 카메라를 사용할 때 권장합니다. 다양한 렌즈에 맞는 3가지 크기가 제공됩니다.

67mm: 3053470, 77mm: 3053474 및 95mm: 3053478



POLA 필터

비특정 반사와 눈부심을 줄여줍니다. 전반적으로 색 채도를 높여줍니다. 파란 하늘색이 강렬하게 표현될 수 있습니다. 3가지 크기로 제공됩니다.

67mm: 3053482, 77mm: 3053486 및 95mm: 3053490



서포트 스트랩, 퀵 플레이트 H 포함

(3045154)

카메라를 휴대하고 사진 촬영 시 편안함과 안전성을 향상시켜줍니다. 퀵 플레이트 H가 제공됩니다.



카메라 스트랩 H

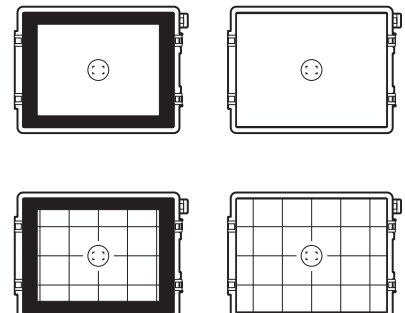
(3053616)

미끄럼방지 안감이 있는 광폭 카메라 스트랩입니다. 카메라와 함께 제공됩니다.



초점 조정 화면

스페리컬 Acute-Matte D형의 모든 포커싱 스크린(그리드 포함/미포함)은 스팟용 중앙 표시(0 7.5)와 AF 측정 영역이 있습니다. 그리드 패턴은 기술, 건축, 기록 및 기타 분야 촬영에 이상적입니다. H6D-50c(3043336), H6D-50c 그리드(3043338) H6D-100c(3043332), H6D-100c 그리드(3043334)



액세서리

사용 설명서

릴리스 코드 H

(3043370)

케이블 길이가 0.5m인 원격 릴리스 코드입니다.



HVM 교정 렌즈 홀더

(3053348)

맞춤 시력 교정 렌즈 홀더입니다(안경점에서 렌즈 구매). 편안하고 정확한, 최적의 시야를 확보하는 데 사용합니다.



HVD 90X / HV 90X & 90X-II 뷰파인더

(3053330, 3053326, 3053334)

90° 반사 뷰파인더. 안경을 썼을 때도 100% 시야를 제공합니다. 내장 필 플래쉬와 멀티 모드 측광 시스템이 포함됩니다.



앵글 파인더 H

(S100A12359A00)

HV 90x와 the HVD 90x 뷰파인더용 앵글 파인더입니다. 카메라 위치와 관계없이 수직 보기 각도를 사용할 수 있습니다. 뷰파인더 아이피스를 다소 조정해야 합니다.



DC 전원 그립

(3043350)

탈착식 H 카메라 그립. 가정의 콘센트에서 카메라 전원을 공급하기 위한 AC 전원 어댑터가 있습니다.

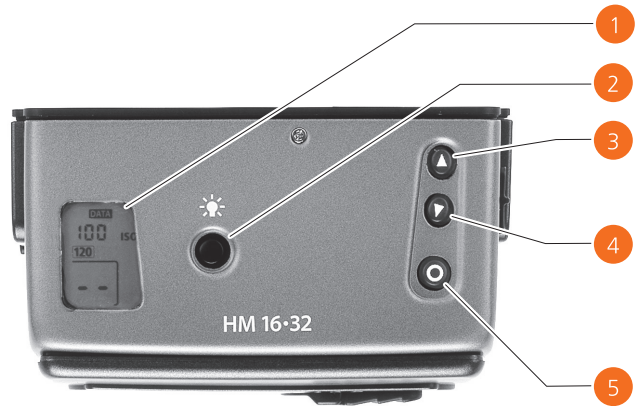


6.5 HM 16-32 필름 매거진

Hasselblad HM 16-32 필름 매거진은 H 시스템에 내장된 정교한 반자동 장치입니다. 각 정보 저장, LCD 패널, 조명 등에 자체 전원을 사용합니다. 자동 120/220 호환, 자동 감기 켜기/끄기, 자동 필름 어드밴스, LCD 정보 패널, 내장 다크 슬라이드, 맞춤 데이터 각인, LCD 조명, 바코드 인식, 남은 필름 프레임 오름차순/내림차순 표시, 멀티 샷 옵션 등이 있습니다.

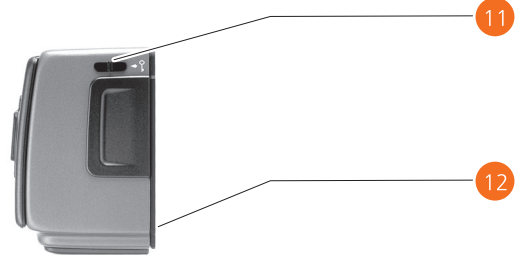
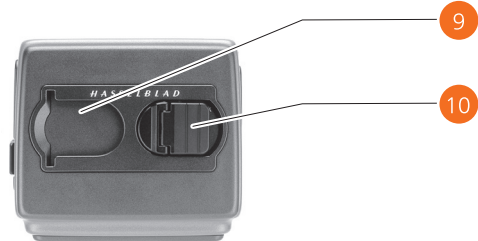
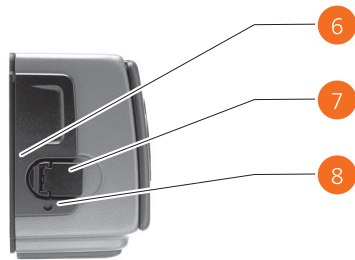
부품 및 구성 요소

- 1 LCD 패널
- 2 LCD 조명 버튼
- 3 위로 변경 버튼
- 4 아래로 변경 버튼
- 5 기능 선택기
- 6 필름 평면 인덱스
- 7 다크 슬라이드 키
- 8 다크 슬라이드 표시기
- 9 필름 탭 홀더
- 10 필름 홀더 키
- 11 매거진 설정 잠금
- 12 데이터 버스 인터페이스



참고!

매거진과 카메라 바디가 정보를 송수신하므로 데이터 버스 연결이 깨끗한지, 손상되지 않았는지 확인하십시오. 필름 매거진을 보관할 때는 데이터 버스 연결과 다크 슬라이드를 보호하기 위해 매거진 보호 커버를 씌우는 것이 좋습니다.

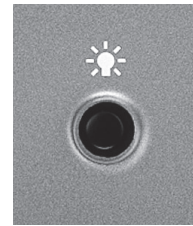
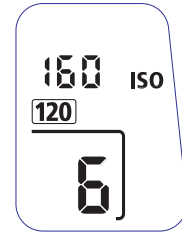


LCD 패널

기능 선택 버튼(루프 메뉴)을 반복적으로 눌러서 다양한 기능에 액세스하고, '위로 변경' 및 '아래로 변경' 버튼을 눌러서 설정을 변경할 수 있습니다.. 모든 설정은 자동 저장됩니다. 극저온에서는 LCD가 설정을 표시하는 데 몇 초가 소요됩니다.

LCD 조명 버튼

디스플레이 조명 버튼을 눌러서 LCD 조명을 켤 수 있습니다. 매거진이 카메라에 부착되어 있지 않을 때 사용할 수 있습니다. LCD는 버튼을 누르고 있는 동안은 조명이 계속 켜져 있습니다. 조명이 켜지는 시간은 최대 10초입니다. 10초 후에는 버튼에서 손을 떼었다가 다시 눌러야 추가로 10초간 조명이 켜집니다. 조명 기능을 너무 자주 사용하면 매거진의 배터리 수명을 상당히 단축시킬 수 있습니다. 매거진을 카메라에 부착했을 경우, 매거진의 버튼을 사용할 수 없게 됩니다. 대신 그림에 있는 조명 버튼을 누르면 LCD에 불이 들어옵니다.



액세서리

사용 설명서

위로 변경/아래로 변경 버튼

설정을 '위로' 변경할 수 있습니다. 예를 들어, 필름 속도 설정을 높입니다. 전환 동작.

설정을 '아래로' 변경할 수 있습니다. 예를 들어, 필름 속도 설정을 낮춥니다. 전환 동작.



기능 선택 버튼

매거진에서 변경 가능한 4개 기능을 선택합니다. 기능은 루프 메뉴이므로, 선택 버튼을 반복해서 누르면 모든 기능에 차례로 액세스할 수 있습니다. 5초간 아무런 동작이 없으면 디스플레이가 메인 화면으로 돌아갑니다.



참고!

설정 잠금 스위치가 해제 위치에 있을 때만 변경할 수 있습니다.

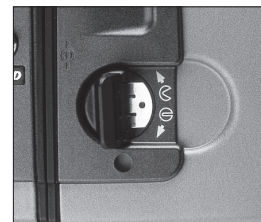
필름 평면 인덱스

매거진에서 필름 평면의 실제 위치에 대한 측정 지점을 제공합니다. 중요한 용도에서 계산이 필요할 때 사용합니다.



다크 슬라이드 키

다크 슬라이드를 뺀다가 제자리로 놓습니다. 키를 찾아서 반시계 방향으로 360° 돌리면(열림 기호 방향) 빠지고, 시계 방향으로 360° 돌리면(닫힘 기호 방향) 제자리로 돌아갑니다.



참고!

다크 슬라이드는 매거진이 카메라에 부착되어 있을 때만 뺄 수 있습니다.

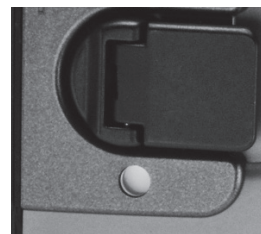
다크 슬라이드 표시기

다크 슬라이드가 제자리에 있는지, 빠져 있는지 표시합니다.

빨간색 = 중단! = 노출할 수 없습니다
(매거진을 카메라에서 제거할 수 있습니다).

흰색 = 허용! = 노출할 수 있습니다
(매거진을 카메라에서 제거할 수 없습니다)

다크 슬라이드가 닫혀 있을 때 노출을 시도하면 뷰파인더와 그립 LCD 에 '다크 슬라이드가 닫혀 있습니다.'라는 경고 메시지가 나타납니다.



필름 탭 홀더

사용한 필름 유형을 기억할 수 있도록 필름 롤의 ID 탭을 보관하는 곳입니다. 필름 유형을 바꾸면 잊지 말고 변경하십시오.



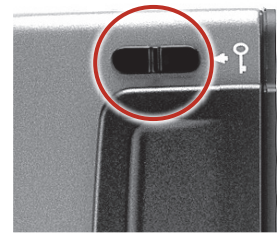
필름 홀더 키

매거진에서 필름 홀더를 고정합니다. 키를 펴고 반시계 방향으로 90° 돌리면 필름 홀더가 제거되고, 시계 방향으로 90° 돌리면 필름 홀더가 제자리에 잠깁니다.



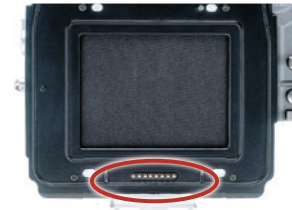
매거진 설정 잠금

우발적인 변경을 피하기 위해 모든 설정은 잠글 수 있습니다. 설정을 변경하려면 설정 잠금이 멈출 때까지 오른쪽으로 슬라이드 하십시오 (그림 참조). 변경한 후에는 설정 잠금을 다시 왼쪽으로 슬라이드하고 (매거진 기호 참조), 새 설정을 고정합니다.



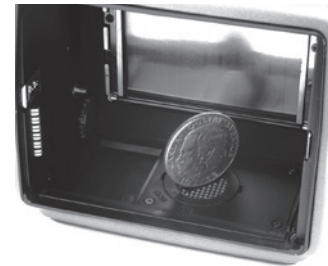
데이터 버스 인터페이스

매거진과 카메라 간의 데이터 인터페이스입니다. 접점은 깨끗이 유지하고 손상되지 않게 합니다. 매거진을 보관하거나 이동할 때는 보호 커버를 씌웁니다.



배터리

매거진은 카메라에서 분리했을 때는 배터리를 사용하여 정보와 설정을 유지합니다. 카메라 바디에 연결되어 있을 때는 카메라 배터리로부터 전원을 사용합니다. 일반적으로, 매거진 배터리는 사용량에 따라 1~2년간 사용할 수 있습니다(예: 카메라에서 분리 시 조명 사용하지 않음). 배터리 레벨이 낮을 때는(잔여 사용 기간 약 1개월), 매거진 LCD에 배터리 부족 기호가 경고로 표시됩니다. 카메라 바디에 연결되어 있으면 배터리 전원이 모두 소모되더라도 매거진은 제대로 작동합니다. 그러나 카메라 바디에서 분리하면 설정이 저장되지 않습니다.



배터리 교체

필름 홀더 키를 펼쳐서 반시계 방향으로 90° 돌리면 필름 홀더가 빠집니다. 필름 홀더를 완전히 분리합니다. 필름 매거진 하우징 안쪽의 바닥판에서 슬롯이 있는 원형 배터리 커버가 보일 것입니다. 작은 동전이나 비슷한 물체를 슬롯에 넣어서 커버를 반시계 방향으로 약 20° 돌립니다. 커버가 빠지고 배터리를 제거할 수 있게 됩니다. 새로운 CR2032/3V 리튬(또는 동급) 배터리로 교체하십시오. 배터리 전극을 확인하고 양극(+)이 위로 가게 한 뒤, 커버를 교체하십시오 (배터리 슬롯에 고정 장치를 삽입하십시오). 시계 방향으로 멈출 때까지 돌려서 슬롯을 잠급니다. 배터리를 실수로 잘못 넣었을 경우, 필름 매거진이 손상되지는 않지만 작동하지 않습니다. 맨손으로 배터리 표면을 만지지 마십시오. 땀 잔여물이 배터리 케이스의 전도성을 떨어트려서 부식을 일으킬 수 있습니다. 배터리를 교체한 후, 매거진 파라미터는 기본값으로 돌아옵니다(바코드, 120, 데이터 커짐, 오름차순으로 남은 프레임 표시).



액세서리

사용 설명서

매거진 부착 및 제거

매거진 다크 슬라이드가 제자리에 없으면 카메라 바디에서 매거진을 분리할 수 없습니다(매거진의 다크 슬라이더 표시기가 흰색으로 표시). 매거진이 카메라에 부착되어 있지 않을 때는 매거진 다크 슬라이드를 꺼낼 수 없습니다. 이러한 제한은 빛 노출로 인해 실수로 필름을 잃지 않도록 예방하기 위한 조치입니다.

부착

매거진 고정 홈을 카메라 바디의 매거진 지지대에 대고 위치가 올바른지 확인합니다. 매거진을 카메라 바디 방향으로 돌려서 ‘딸깍’ 소리가 날 때까지 단단히 밀어 넣습니다. 저항이 있을 경우, 카메라의 매거진 고정 걸쇠가 부주의로 열렸을 수 있습니다. 이 경우, 릴리스 버튼을 다시 누르고 걸쇠를 조정합니다. 필름 풀더가 없어도 매거진을 탈 부착할 수 있습니다. 새 필름으로 바꾸고 싶다면 매거진 전체를 제거하지 않고 필름 홀더만 제거했다가 다시 끼웁니다.

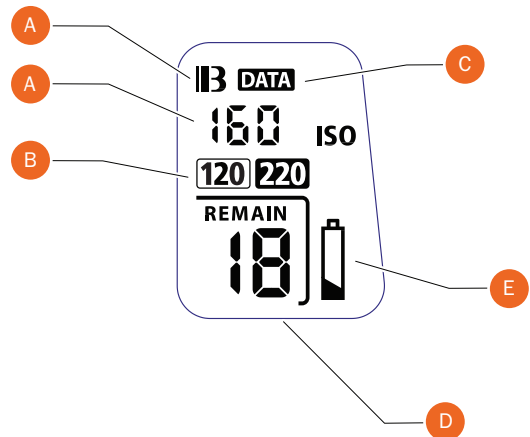
제거

매거진의 다크 슬라이드 표시기가 빨간색인지 확인합니다(다크 슬라이더가 닫혀 있음을 의미). 먼저, 매거진 릴리스 버튼의 손잡이를 오른쪽으로 밀고(그림 4/1), 그 위치를 유지하면서 버튼 중앙을 카메라 안쪽으로 단단히 누르면(그림 4/2) 매거진이 빠집니다.

- 손잡이가 아니라, 버튼 중앙을 눌러야 합니다.
- 다크 슬라이드가 닫혀 있지 않으면 매거진을 제거할 수 없습니다.
- 필름을 모두 사용하지 않았는데 필름 홀더가 잘못 제거되면 노출된 프레임은 빛 노출로 인해 사용할 수 없게 됩니다. 그러나 필름 홀더를 다시 넣으면 필름이 세 프레임이 자동으로 감겨서 노출되지 않은 필름이 위치에 오게 합니다. 필름 카운터도 필름 홀더가 분리되기 전에 기록된 원래 숫자에서 세 프레임이 추가됩니다.

기능 선택기(버튼)를 반복적으로 눌러서 차례로 다음 기능에 액세스할 수 있습니다.

- A 필름 감도(ISO/바코드)
- B 필름 길이(120/220/프레임 개수)
- C 데이터(꺼짐/켜짐)
- D 프레임 카운터(내림차순/오름차순 표시)
- E 배터리 부족 경고 기호



필름 감도 설정/바코드

필름 감도 (ISO/ASA)는 자동/수동으로 설정할 수 있습니다. 자동 설정은 바코드를 사용합니다(일부 필름에만 이 기능이 있습니다. 예: 후지 필름). 이것이 기본 설정입니다.

매거진이 바코드 자동으로 설정되어 있을 경우에만 필름 설정(ISO/필름 길이)도 자동입니다. 즉, 바코드 필름 감도 설정은 수동 필름 감도 설정에 우선할 수 없지만 그 반대는 가능합니다.

바코드가 없는 필름은 감도를 수동으로 설정해야 합니다. 바코드가 기록된 필름의 감도 설정을 재정의하고 싶다면 수동으로 설정해야 합니다.

수동 설정 액세스:

- 1 매거진 설정 잠금이 해제된 위치에 있는지 확인합니다.
- 2 숫자(또는 바코드 기호)가 ISO와 함께 나타날 때까지 버튼을 누릅니다.
- 3 버튼을 눌러서 필요한 설정까지 이동합니다.
- 4 5초가 지나면 새로운 설정이 자동 저장됩니다.
- 5 LCD 설정 잠금을 잠금 위치로 되돌립니다.

참고!

표준 및 바코드 필름(또는 재정의된 바코드 필름)을 사용한다면 그에 따라 설정을 바꾸었는지 확인하십시오.

필름 길이/프레임 개수

120과 220 필름을 모두 사용할 수 있습니다. 120 필름은 8개(“하프 길이”는 120 필름만 가능) 또는 16개 프레임이 나오고 220 필름은 32개 프레임이 나옵니다. 필름에 바코드가 있다면 필름 길이 설정(및 필름 속도 설정)은 자동입니다. LCD가 자동으로 바코드 기호와 적절한 필름 길이를 표시할 것입니다. (바코드 필름에서 필름 속도는 재정의할 수 있지만, 필름 길이는 재정의할 수 없습니다.)

그러나 필름에 바코드가 없다면 다음 단계를 따르십시오.

필름 유형 설정 액세스:

- 1 매거진 설정 잠금이 해제된 위치에 있는지 확인합니다.
- 2 120 또는 220 기호가 나올 때까지 버튼을 누릅니다.
- 3 버튼을 눌러서 원하는 설정으로 변경합니다.
- 4 새 설정은 일정 시간이 지나면 자동 저장됩니다.
- 5 매거진 설정 잠금을 잠금 위치로 되돌립니다.



EXAMPLE



필름 감도

필름 길이

데이터

프레임 카운터

데이터 각인 설정

데이터 각인은 매거진 메뉴에서 활성화/비활성화할 수 있습니다.

데이터 설정 액세스:

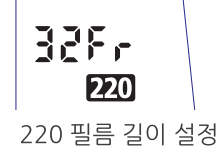
- 1 매거진 설정 잠금이 해제된 위치에 있는지 확인합니다.
- 2 데이터 기호가 나타날 때까지 버튼을 누릅니다.
- 3 버튼을 눌러서 켜짐/꺼짐까지 이동합니다.
- 4 5초가 지나면 새로운 설정이 자동 저장됩니다.
- 5 매거진 설정 잠금을 잠금 위치로 되돌립니다.

참고!

데이터 각인 기능을 작동하거나 변경하려면 카메라 메뉴에서 액세스할 수 있습니다. 자세한 내용은 별도 섹션을 참조하십시오.



수동 필름 감도 설정.



220 필름 길이 설정.



데이터 각인 설정.



'남은 프레임' 카운터 설정.

프레임 카운터 설정

프레임 카운터는 필름에 노출되지 않은 프레임 개수 또는 이미 노출된 프레임 개수를 표시하는 방식 중에서 하나를 택해서 설정할 수 있습니다. LCD에서는 남은 프레임 개수 또는 '내림차순'임을 알리기 위해 'Remain'이라는 단어를 추가해서 어떤 설정을 선택했는지 보여줍니다. 이 단어가 없으면 그 반대인 '오름차순'을 뜻합니다. 즉, 다음에 사용할 프레임 숫자를 나타냅니다(예: 숫자 4는 이미 3개의 프레임이 노출되었다는 뜻입니다). 이 정보는 그립 LCD와 뷰파인더 LCD에서 기호 위의 숫자로 자동 표시됩니다.

프레임 카운터 설정 액세스:

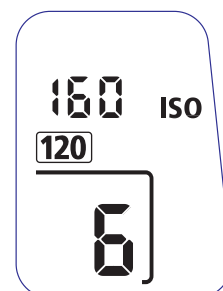
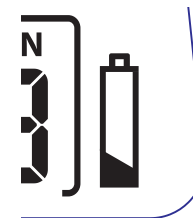
- 1 매거진 설정 잠금이 해제된 위치에 있는지 확인합니다.
- 2 'Remain'이 나올 때까지 버튼을 누릅니다.
- 3 버튼을 눌러서 원하는 설정으로 이동합니다(전환 기능). 'on'은 롤에 남아 있는 프레임 개수를 표시합니다. 'off'는 시리즈에서 다음에 사용할 프레임의 숫자를 표시합니다.
- 4 5초가 지나면 새로운 설정이 자동 저장됩니다.
- 5 매거진 설정 잠금을 잠금 위치로 되돌립니다.

배터리 부족 기호

배터리 부족 기호는 배터리에 충전이 필요할 때만 매거진 LCD에 나타납니다.

예

- 120 필름 길이가 수동으로 설정되었습니다.
- 필름 감도 (ISO160)가 수동으로 설정되었습니다.
- 5개 프레임이 노출되었습니다(일반 120 필름 사용, 남은 프레임 11개)
- 배터리가 작동 중입니다.



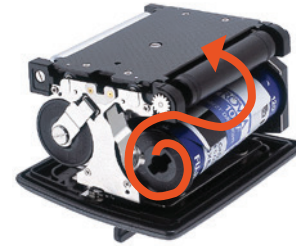
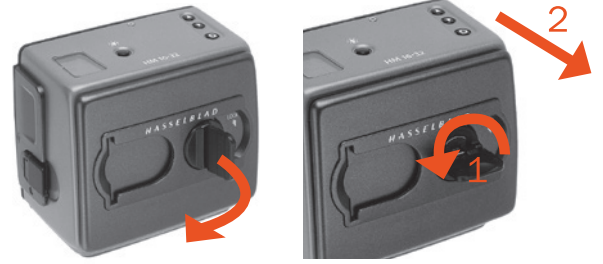
액세서리

사용 설명서

필름 넣기

필름 매거진은 카메라에 분리/부착한 상태에서 장착할 수 있습니다. 매거진 안쪽을 정기적으로 점검하여 먼지, 입자 또는 이전의 필름 롤에서 남은 종이 조각을 제거합니다. 직사광선이 없는 곳에서 필름 매거진을 장착/분리합니다.

- 1) 필름 홀더 키를 꺼내고 반시계 방향으로 90° 돌립니다(A). 필름 홀더를 완전히 꺼냅니다(B).
- 2) 빈 감기 스푼을 위쪽 스푼 홀더에 놓습니다. 한쪽 끝은 홀더의 고정된 스테드 위에 놓고 나머지 한쪽은 용수철이 있는 스푼 고정 암 아래에 놓습니다. 필요에 따라 약간 회전시키면서 스푼을 제자리에 끼웁니다.
- 3) 새로운 필름 롤에서 고정 종이 밴드를 완전히 제거하고 아래쪽 스푼 홀더에 놓습니다. 다이어그램에서 올바른 방향을 확인하십시오. 필름 스푼을 잘못된 방향으로 놓지 않았는지 확인하십시오.
- 4) 필름 롤에서 8-10cm(3-4 in.)의 종이 속지를 꺼내서 감기 스푼의 슬롯에 종이 끝을 넣습니다. 스푼을 완전히 한 바퀴 돌려서 종이 끝이 겹쳐진 종이 속지로 단단히 고정되었는지 확인합니다.
- 5) 필름 홀더를 필름 매거진의 본체에 다시 넣습니다. 방향이 맞는지 확인합니다. 매거진을 안쪽으로 단단히 누릅니다. 양쪽이 매거진 바디와 수평인지 특별히 주의를 기울여 살펴봅니다(A). 필름 홀더 키를 시계 방향으로 90° 돌려서 필름 홀더를 잠그고, 키를 원래 보관 위치로 접습니다(B). 필름 홀더 왼쪽을 더 힘을 주어서 누르면 매거진이 더욱 쉽게 올바른 자리에 끼워질 것입니다. 카메라가 활성화되어 있거나 대기 모드일 경우, 필름이 자동으로 감겨서 첫 번째 프레임이 나올 것입니다(이 기능은 '사용자 지정 옵션'에서 셔터 릴리스 버튼을 처음 눌렀을 때만 필름이 감기도록 설정할 수 있습니다.)



경고음

마지막으로 한 프레임을 남기고 필름이 모두 노출되면 그 즉시 경고음이 울립니다. 이 기능은 옵션에서 끌 수 있습니다.

필름 감기 켜기/끄기

필름 감기 켜기: 사용자 지정 옵션의 '필름 감기 켜기'에서 선택할 수 있는 설정을 확인하십시오. 필름 감기 끄기: 마지막 프레임을 촬영하면 필름이 자동으로 감깁니다. 그러나 필름을 더 빨리 감으려면 필름 감기 버튼을 누릅니다. 볼펜이나 유사한 물체를 사용하여 활성화합니다. 또한, 필름을 감기 전에 그립 LCD에 표시되는 메시지를 확인해야 합니다.



필름 빼기

필름 넣을 때와 마찬가지로 필름 홀더를 제거합니다. 모두 사용한 필름 롤을 단단히 잡고 빼냅니다. 종이 속지가 단단히 감겼는지 확인하고, 밴드로 적절히 밀봉합니다(밴드 유형에 따라 물을 묻혀서 접착력을 되살려야 할 수도 있습니다). 사용한 필름은 강한 빛이 들지 않고 날카로운 물체가 없는 곳에 보관합니다. 남은 빈 스푼은 감기 스푼로 옮깁니다.



문제 해결

문제	원인	권장 해결 방법
에러 메시지	-	7.1장 에러 메시지를 참조하십시오.
카메라가 비활성화되었습니다.	카메라가 전기 방전에 영향을 받았을 수 있습니다. 그립의 컨트롤 버튼 주변이 전도성 코드 또는 접지된 금속에 우연히 닿으면 이런 에러가 발생할 수 있습니다. 카메라가 비활성화되더라도 손상을 일으키지는 않습니다.	그립의 빨간색 ON - OFF 버튼을 눌러서 카메라를 활성화합니다.
잘못된 언어입니다.	센서 장치가 이해할 수 없는 언어로 설정되었을 경우(예: 임대 카메라), 다음 그림과 같은 절차와 화면에 따라 선호하는 언어로 이동하십시오.	7.2장에서 센서 장치에서 알 수 없는 언어를 변경하는 방법을 참조하십시오.
이미지에 어둡거나 변색된 지점, 선이 있습니다.	카메라 렌즈 표면에 먼지나 입자가 묻었습니다.	7.3장에서 렌즈 유리를 청소하는 법을 참조하십시오.
	센서 장치의 적외선(IR) 필터 표면에 먼지나 입자가 묻었습니다.	7.4장에서 센서 장치 필터를 청소하는 법을 참조하십시오.
온도 경고 아이콘이 나타납니다.	빠르게 촬영하면 센서 장치의 프로세서에 높은 부하가 걸리고, 열이 발생합니다. 특히, 고온 환경일 때 이미지 파일에 노이즈가 발생하기 쉽습니다. 약 60°C에 도달하면 냉각을 위해 센서 장치를 일시적으로 정지한다는 것을 알리는 경고가 나타납니다.	센서 장치를 약 20분간 식힙니다.
센서 장치의 시간과 날짜 설정이 작동하지 않습니다.	센서 장치의 시간 및 날짜 설정(파일 및 폴더 레이블에 포함)은 USB3/Phocus 연결을 통해 자동 업데이트됩니다. 이 설정은 소형 충전 전지가 약 2주 연속 유지합니다. 평소에 사용할 때는 메인 배터리 또는 USB3로 소형 충전 전지를 충전합니다.	센서 장치를 약 12시간 ON 상태로 둡니다.

7.1 에러 메시지

에러 메시지가 표시되면 다음과 같은 조치를 취하십시오.

주의!

부품을 카메라에서 탈착 할 때 주의하십시오. 데이터 버스 연결 부위가 손상될 수 있습니다.

- 1 카메라에서 부품을 분리합니다.
- 2 카메라에 부품을 다시 부착합니다.

여전히 에러 메시지가 나타나면 다음과 같은 조치를 취하십시오.

- 3 배터리 그룹을 분리합니다.
- 4 10초간 기다립니다.
- 5 배터리 그룹을 다시 부착합니다.
이제 카메라 프로세서가 재설정되었습니다.

여전히 에러 메시지가 나타나면 다음과 같은 조치를 취하십시오.

- 6 에러 메시지를 메모합니다.
- 7 현지 Hasselblad 공인 서비스 센터에 문의합니다.

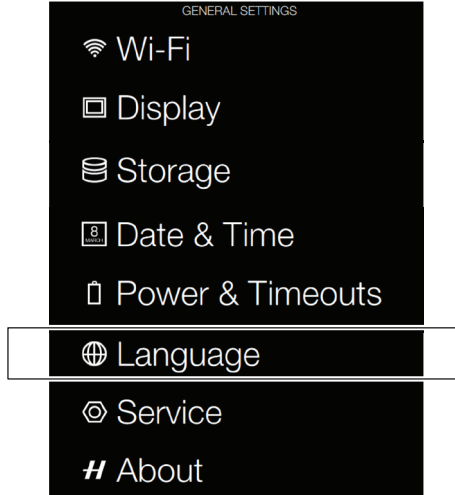
7.2 센서 장치에서 알 수 없는 언어 변경

메인 메뉴 > 일반 설정 > 언어

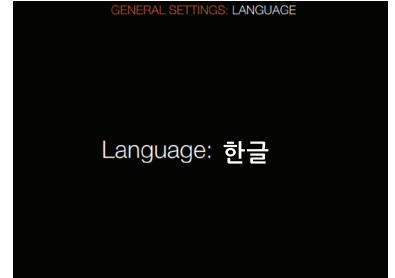
- 1 센서 장치 디스플레이에서 일반 설정 아이콘을 누릅니다.
- 2 일반 설정 메뉴가 나타납니다.
- 3 지구 모양 아이콘이 있는 메뉴 항목으로 이동합니다(위에서부터 6 번 항목, 언어).
- 4 스크롤을 내려서 사용할 언어를 선택합니다.

메뉴/나가기 버튼을 오른쪽으로 쓸거나 눌러서 메인 메뉴로 돌아갑니다.

일반 설정 메뉴



언어 메뉴



7.3 렌즈 유리 청소

먼지 제거

주의!

손가락으로 유리 표면을 만지지 마십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다.

렌즈 유리에 먼지가 있다면 다음과 같은 조치를 취하십시오.

- 1 블로어 브러쉬나 매우 부드러운 렌즈 브러쉬로 먼지를 제거합니다.

얼룩 제거

주의!

손가락으로 유리 표면을 만지지 마십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다.

렌즈 유리에 얼룩이 있다면 다음과 같은 조치를 취하십시오.

- 1 얼룩을 제거하는 방법을 모를 경우, 현지 Hasselblad 공인 서비스 센터에 문의하십시오.
- 2 고급 렌즈 세척 용액을 휴지에 묻혀서 렌즈 유리를 청소합니다.

7.4 센서 장치 필터 청소

주의!

부품을 카메라에서 탈착 할 때 주의하십시오. 데이터 버스 연결 연결 부위가 손상될 수 있습니다.

주의!

센서 장치를 제거할 때는 카메라 입구에 이물질이 들어가지 않게 하십시오. 카메라 입구는 매우 민감합니다. 장비 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

- 1 USB 3 케이블이 연결되어 있으면 분리합니다.
- 2 센서 장치 릴리스 버튼을 오른쪽으로 돌립니다.
- 3 위치를 그대로 유지한 채로 버튼 중앙을 카메라 안쪽을 향해 힘주어 눌러서(X) 매거진을 분리합니다.
- 4 깨끗한 압축 공기로 IR 필터 바깥 표면을 조심스럽게 청소합니다.

주의!

압축 공기 캔으로 IR 필터 유리를 닦을 경우 사용 전에 설명서를 주의 깊게 읽으십시오. 필터 손상을 예방하는 데 도움이 됩니다.

압축 공기로도 필터의 더러움을 모두 제거하지 못했을 경우, E-와이프를 사용합니다. 다음의 절차를 따르십시오.

- 5 표시된 부분을 뜯어서 봉인을 엽니다.
- 6 포장에서 E-와이프를 꺼내고, 휴지를 IR 필터의 너비에 맞게 접습니다.
- 7 2~3개의 손가락으로 와이프 가장자리에 힘을 주어서 와이프가 필터 표면과 고르게 접촉하도록 합니다.
- 8 표면을 한 번에 닦아냅니다.

참고!

E-와이프의 같은 면을 두 번 사용하지 마십시오. 처음 지나갈 때 제거했던 입자가 다시 붙을 수 있습니다.

- 9 청소가 끝나는 즉시 센서 장치를 다시 카메라에 부착합니다.
- 10 이미지를 여러 장 촬영합니다.
- 11 이미지를 검사합니다.

이미지에서 얼룩이 보이면 IR 필터 안쪽이나 CMOS 자체에 먼지가 들어갔을 수 있습니다. 다음의 절차를 따르십시오.



주의!

(먼지 또는 유사한 물질 때문에) 센서 앞쪽에서 유리 IR 필터를 제거하지 마십시오. 장비에 손상을 일으킬 수 있습니다. 항상 현지 Hasselblad 공인 서비스 센터에 문의하십시오.

현지 Hasselblad 공인 서비스 센터에 문의하십시오.

Hasselblad H6D 사용 설명서

이 설명서에 포함된 정보는 참고용이며, 고지 없이 변경될 수 있습니다. 이 정보는 Victor Hasselblad AB의 약속으로 해석할 수 없습니다.

사용 설명서에 사용한 H6D 제품 이미지는 Hasselblad H6D 실물을 촬영한 것이 아니고, 시각화를 위해 3D로 제작되었습니다. 이러한 이미지는 참고용으로 사용되었고, Hasselblad H6D의 이미지 화질을 나타내지 않습니다.

이 설명서의 글은 Victor Hasselblad AB의 명시적 허가 없이 복제하거나 재사용할 수 없습니다.

이 설명서에 사용한 이미지는 촬영한 사람의 명시적 허가 없이는 복제하거나 재사용할 수 없습니다.

사용 설명서의 모든 텍스트: © Victor Hasselblad AB.
이 사용 설명서에서 특정 사진 작가의 이름을 밝히지 않은 모든 이미지: © Victor Hasselblad AB.

Victor Hasselblad AB는 이 설명서에서 발생하는 오류나 부정확한 정보에 대해 책임지거나 배상하지 않습니다.

Victor Hasselblad AB는 Hasselblad 소프트웨어나 제품을 사용하는 도중 또는 그 결과로 인해 발생하는 손실, 손상을 책임지거나 배상하지 않습니다.

Hasselblad, Imacon, Ixpress, Phocus, Phocus Mobile 및 FlexColor는 Victor Hasselblad AB의 상표입니다.

Adobe 및 Adobe Photoshop은 Adobe Systems, Inc.의 상표입니다. Macintosh, Mac OS, iPhone®, iPad® 및 iPod Touch®는 Apple Inc.의 상표입니다.

InfoLithium은 Sony Corporation의 등록 상표입니다. Canon, Nikon, Leica, Sony, Fuji 및 Olympus는 각 소유 기업의 상표입니다. Qp Card는 Qp Card AB의 상표입니다. E-Wipe는 Photosol Inc.의 상표입니다.

Copyright © 2016

Victor Hasselblad AB

All rights reserved.

H A S S E L B L A D
CREATE TO INSPIRE

www.hasselblad.com